

6 ALMANACH *83N* *4*
PROPHÉTIQUE,

Pittoresque et Utile

POUR 1847,

PUBLIÉ PAR L'AUTEUR DE NOSTRADAMUS;

RÉDIGÉ

PAR LES NOTABILITÉS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES,

et illustré

PAR MM. GAVARNI, DAUMIER, TRIMOLET, CH. VERNIER,
GEOFFROY ET DEVILLY.

Éducation, Amélioration, Progrès.

Prix : 50 cent.

PARIS.

PAGNERRE, éditeur,
Rue de Seine, 14 bis.

AUBERT, libraire,
Place de la Bourse, 29.

IMPRIMÉ PAR PLON FRÈRES, A PARIS.

CALENDRIER POUR 1847.

1847 est

l'année 6560 de la période Julienne.

- 2600 de la fondation de Rome, selon Varron.
- 2594 depuis l'ère de Nabonassar, fixée au mercredi 26 février de l'an 5967 de la période Julienne, ou 747 ans avant J.-C., selon les chronologistes, et 746 suivant les astronomes.
- 2623 des Olympiades, ou la 3^e année de la 656^e Olympiade, commence en juillet 1847 en fixant l'ère des Olympiades 775 $\frac{1}{4}$ an avant J.-C., ou vers le 1^{er} juillet de l'an 5958 de la période Julienne.
- 1263 des Turcs, commence le 20 décembre 1846 et finit le 8 décembre 1847, selon l'usage de Constantinople, d'après l'*Art de vérifier les dates*.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or en 1847	5
Épacte	XIV
Cycle solaire	8
Indiction romaine	5
Lettre dominicale	C

QUATRE-TEMPS.

Février	24, 26 et 27
Mai	26, 28 et 29
Septembre	13, 17 et 18
Décembre	13, 15 et 18

FÊTES MOBILES.

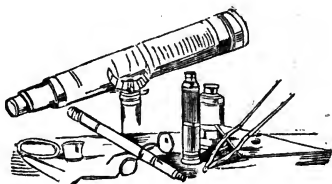
Septuagésime,	31 janvier.	Pentecôte,	23 mai.
Cendres,	17 février.	Trinité,	30 mai.
PAQUES,	4 avril.	Fête-Dieu,	3 juin.
Rogations,	10, 11, 12 mai.	1 ^{re} Dim. de l'Avent,	28 novem-
Ascension,	13 mai.	bre,	

Obliquité moyenne de l'écliptique le 1^{er} janvier 1847.
 $\omega = 23^{\circ} 27' 34''$, 44.

COMMENCEMENT DES SAISONS,

D'APRÈS LE TEMPS MOYEN DE PARIS.

PRINTEMPS,	le 21 mars,	à 5 h. 42 m. du matiu.
ÉTÉ,	le 22 juin,	à 2 h. 28 m. du matin.
AUTOMNE,	le 23 septembre,	à 4 h. 52 m. du soir.
HIVER,	le 22 décembre,	à 10 h. 13 m. du matin.



JANVIER. ☼

- ① P. L. 1^{er}. Gelée.
- ② D. Q. 9. Dégel.
- ③ N. L. 17. Neige.
- ④ P. Q. 23. Variable
- ⑤ P. L. 31. Froid.

Les j. croiss. de 57 m.

4 vend	1 Cinconois.
2 saine	2 Narsisse
3 Dim	3 ste Genev
4 lund	4 lund
5 mard	5 lund
6 merc	6 merc
7 jeud	7 jeud
8 vend	8 vend
9 saine	9 saine
10 Dim	10 Dim
11 lund	11 lund
12 mard	12 mard
13 merc	13 merc
14 jeud	14 jeud
15 vend	15 vend
16 saine	16 saine
17 Dim	17 Dim
18 lund	18 lund
19 mard	19 mard
20 merc	20 merc
21 jeud	21 jeud
22 vend	22 vend
23 saine	23 saine
24 Dim	24 Dim
25 lund	25 lund
26 mard	26 mard
27 merc	27 merc
28 jeud	28 jeud
29 vend	29 vend

FÉVRIER. ☼

- ① D. Q. 8. Variable
- ② N. L. 15. Beau.
- ③ P. Q. 22. Neige.

Les j. cr. de 1 h. 30 m.

1 lund	1 Ignace
2 mard	2 PÉRICAT.
3 merc	3 Blaise
4 jeud	4 ste Jeanne
5 vend	5 ste Agathe
6 saine	6 saine
7 Dim	7 saine
8 lund	8 lund
9 mard	9 mard
10 merc	10 merc
11 jeud	11 jeud
12 vend	12 vend
13 saine	13 saine
14 Dim	14 Dim
15 lund	15 lund
16 mard	16 mard
17 merc	17 merc
18 jeud	18 jeud
19 vend	19 vend
20 saine	20 saine
21 Dim	21 Dim
22 lund	22 lund
23 mard	23 mard
24 merc	24 merc
25 jeud	25 jeud
26 vend	26 vend
27 saine	27 saine
28 Dim	28 Dim

MARS. ☼

- ① P. L. 2. Brouillard
- ② D. Q. 10. Variable
- ③ N. L. 16. Grêle.
- ④ P. Q. 23. Vent.
- ⑤ P. L. 31. Pluie.

Les j. c. de 4 h. 30 m.

1 lund	1 Aubin
2 mard	2 saine
3 mrc	3 mrc
4 jeud	4 jeud
5 vend	5 vend
6 saine	6 saine
7 Dim	7 Dim
8 lund	8 lund
9 mard	9 mard
10 merc	10 merc
11 jeud	11 jeud
12 vend	12 vend
13 saine	13 saine
14 Dim	14 Dim
15 lund	15 lund
16 mard	16 mard
17 merc	17 merc
18 jeud	18 jeud
19 vend	19 vend
20 saine	20 saine
21 Dim	21 Dim
22 lund	22 lund
23 mard	23 mard
24 merc	24 merc
25 jeud	25 jeud
26 vend	26 vend
27 saine	27 saine
28 Dim	28 Dim
29 lund	29 lund
30 vend	30 vend

AVRIL. ☼

- ① D. Q. 8. Beau.
- ② N. L. 15. Pluie.
- ③ P. Q. 22. Sombre.
- ④ P. L. 30. Variable

Les j. c. de 4 h. 17 m

1 jeud	1 Hugues
2 vend	2 vend
3 saine	3 saine
4 Dim	4 Dim
5 lund	5 lund
6 mard	6 mard
7 merc	7 merc
8 jeud	8 jeud
9 vend	9 vend
10 saine	10 saine
11 Dim	11 Dim
12 lund	12 lund
13 mard	13 mard
14 jeud	14 jeud
15 vend	15 vend
16 saine	16 saine
17 merc	17 merc
18 jeud	18 jeud
19 vend	19 vend
20 saine	20 saine
21 Dim	21 Dim
22 lund	22 lund
23 mard	23 mard
24 merc	24 merc
25 jeud	25 jeud
26 vend	26 vend
27 saine	27 saine
28 Dim	28 Dim
29 lund	29 lund
30 vend	30 vend

MAL. ☼

- ① D. Q. 7. Beau.
- ② N. L. 14. Variable
- ③ P. Q. 22. Pluie.
- ④ P. L. 30. Vent.

Les j. c. de 4 h. 7 m.

1 saine	1 Jac. s. Ph.
2 Dim	2 Dim
3 lund	3 lund
4 mard	4 mard
5 merc	5 merc
6 jeud	6 jeud
7 vend	7 vend
8 saine	8 saine
9 Dim	9 Dim
10 lund	10 lund
11 mard	11 mard
12 merc	12 merc
13 jeud	13 jeud
14 vend	14 vend
15 saine	15 saine
16 Dim	16 Dim
17 lund	17 lund
18 mard	18 mard
19 merc	19 merc
20 jeud	20 jeud
21 vend	21 vend
22 saine	22 saine
23 Dim	23 Dim
24 lund	24 lund
25 mard	25 mard
26 merc	26 merc
27 jeud	27 jeud
28 vend	28 vend
29 saine	29 saine
30 vend	30 vend

JUIN. ☼

- ① D. Q. 4. Orage.
- ② N. L. 9. Beau.
- ③ P. Q. 17. Pluie.
- ④ P. L. 24. Variable

Les j. croiss. de 17 m.

1 mard	1 Pamphil
2 merc	2 merc
3 jeud	3 jeud
4 vend	4 vend
5 saine	5 saine
6 Dim	6 Dim
7 lund	7 lund
8 mard	8 mard
9 merc	9 merc
10 jeud	10 jeud
11 vend	11 vend
12 saine	12 saine
13 Dim	13 Dim
14 lund	14 lund
15 mard	15 mard
16 merc	16 merc
17 jeud	17 jeud
18 vend	18 vend
19 saine	19 saine
20 Dim	20 Dim
21 lund	21 lund
22 mard	22 mard
23 merc	23 merc
24 jeud	24 jeud
25 vend	25 vend
26 saine	26 saine
27 Dim	27 Dim
28 lund	28 lund
29 mard	29 mard
30 merc	30 merc

☉ D. Q. 3. Beau.
☉ N. L. 42. Chateaur
☉ P. Q. 20. Sec.
☉ P. L. 27. Variable
Les J. décr. de 37 m.

1 Dim. s Rombaud
2 vend s Visit. N. D.
3 sime s Angèle
4 Dim. s Ulrich
5 Dim. ste Zoé
6 vend ste Angèle
7 merc ste Auberg
8 jeudi s Procope
9 vend s Ephrem
10 sime ste Félicité
11 Dim. ste Jolite
12 lundi s Gualbert
13 vend s Eugène
14 merc s Bonavent
15 jeudi s Henri
16 vend N. D. Carm.
17 sime s Alexis
18 Dim. s Symph
19 lundi s Vinc. de P
20 merc ste Margue
21 merc s Victor
22 jeudi ste Madeli
23 vend s Apollina
24 sime s Loup
25 Dim. s Jacq. le M.
26 lundi s Éradie
27 vend s Pantaléon
28 merc ste Anne
29 Dim. ste Marthe
30 jeudi s Adon
31 sime s Ignace L.

☉ D. Q. 3. Vent.
☉ N. L. 41. Sec.
☉ P. Q. 40. Pluie.
☉ P. L. 26. Vent.
Les J. d. de 4 h. 5 m.

1 Dim. s Pès-Jiens
2 lundi s Alphonse
3 mardi s Lydie
4 merc s Dominiq.
5 jeudi N. D. des N.
6 vend Trans. N. S.
7 sime s Gaëtan
8 Dim. s Cyrinaque
9 lundi s Romain
10 mardi s Laurent
11 merc s Gery
12 jeudi ste Claire
13 vend ste Kadeg
14 sime ste Athana
15 Dim. ASSOMPT.
16 lundi s Roch
17 mardi s Naumès
18 merc ste Hélène
19 jeudi ste Thècle
20 vend s Bernard
21 sime ste Jeanne
22 Dim. s Synphor
23 lundi ste Sydonie
24 mardi s Barthele
25 merc s Louis F.
26 jeudi ste Rose
27 vend s Césaire
28 sam s Augustin
29 Dim. s Médéric
30 lundi s Fiacre
31 mardi s Ovide

☉ D. Q. 4. ter. Deau.
☉ N. L. 9. Orage.
☉ P. Q. 47. Vent.
☉ P. L. 24. Pluie.
Les J. d. de 4 h. 42 m.

1 merc s Leus. Gei
2 jeudi s Lazare
3 vend s Grégoire
4 sime ste Romée
5 Dim. s Bertin
6 lundi s Onésiph
7 mardi s Cloud
8 merc NAT. N. D.
9 jeudi s Quer
10 vend s Pulcher
11 sime s Hyacinth
12 Dim. s Raphaël
13 lundi s Maurice
14 mardi Ex. ste Cr
15 merc s Nicoméd
16 jeudi 4 Temps
17 vend s Lambert
18 sime s Jean Chr
19 Dim. s Janvier
20 lundi 7 Douleur
21 mardi s Mathieu
22 merc s Maurice
23 jeudi ste Thècle
24 vend s Andoche
25 sime s Firmin
26 Dim. s Justine
27 lundi s Côme s D.
28 mardi s Cerau.
29 merc s Michel
30 jeudi s Jérôme
31 Indiction rom. 5.

☉ D. Q. 4. ter. Variable
☉ N. L. 9. Pluie.
☉ P. Q. 17. Vent.
☉ P. L. 23. Pluie.
☉ D. Q. 30. Variable
Les J. d. de 4 h. 45 m.

1 vend s Rénai
2 sime s Angès G.
3 Dim. s Caudine
4 lundi s Franço. A.
5 mardi s Aure
6 merc s Bruno
7 jeudi s Serge
8 vend ste Brigitte
9 sime s Denis
10 Dim. s Paulin
11 lundi s Gomer
12 mardi s Wilfride
13 merc s Gerard
14 jeudi s Caliste
15 vend ste Thérèse
16 sime s Gall
17 Dim. s Cerbonn.
18 lundi s Luc
19 mardi s Savinien
20 merc s Caprais
21 jeudi ste Ursule
22 vend s Nelson
23 sime s Hilarion
24 Dim. s Magloir
25 lundi s Crépin s C
26 mardi s Ruslique
27 merc s Frumenc.
28 jeudi s Sim. s J.
29 vend s Faron
30 sime s Lucain
31 Dim. s Quent. v. j.

☉ D. Q. 8. Pluie.
☉ P. Q. 45. Variable
☉ P. L. 22. Brouill.
☉ D. Q. 29. Froid.
Les J. d. de 4 h. 47 m.

1 lundi TOUSSAINT
2 mardi Trépass.
3 merc s Marcel
4 jeudi s Charles
5 vend s Zacharie
6 sime s Florentin
7 Dim. s Leonard
8 lundi s Relique
9 mardi s Mathurin
10 merc s Juste
11 jeudi s Martin
12 vend s René
13 sime s Brice
14 Dim. s Bertraud
15 lundi s Eugène
16 mardi s Edme
17 merc s Agnan
18 jeudi s Ande
19 vend ste Elisabeth
20 sime s Edmond
21 Dim. Pres N. D
22 lundi ste Cécile
23 mardi s Clément
24 vend s Severin
25 jeudi ste Cathér.
26 sime ste Gen. A.
27 Dim. s Etienne
28 mardi s Jean Ey.
29 merc s Innocens
30 jeudi s Trophim
31 vend s Sylvestre

☉ N. L. 8. Pluie.
☉ P. Q. 45. Variable
☉ P. L. 22. Brouill.
☉ D. Q. 29. Froid.
Les J. d. de 4 h. 47 m.

☉ N. L. 7. Neige.
☉ P. Q. 45. Gelée.
☉ P. L. 21. Variable
☉ D. Q. 29. Neige
Les J. décr. de 30 m.

PROPHÉTIES.

LEVER ET COUCHER DU SOLEIL

POUR CHAQUE JOUR DE L'ANNÉE (1).

JANVIER.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 7 h. 56 m.	— à 4 h. 11 m.
le 2	7 h. 56 m.	— 4 h. 12 m.
le 3	7 h. 56 m.	— 4 h. 13 m.
le 4	7 h. 56 m.	— 4 h. 15 m.
le 5	7 h. 56 m.	— 4 h. 16 m.
le 6	7 h. 56 m.	— 4 h. 17 m.
le 7	7 h. 55 m.	— 4 h. 18 m.
le 8	7 h. 55 m.	— 4 h. 19 m.
le 9	7 h. 55 m.	— 4 h. 20 m.
le 10	7 h. 54 m.	— 4 h. 22 m.
le 11	7 h. 54 m.	— 4 h. 23 m.
le 12	7 h. 53 m.	— 4 h. 24 m.
le 13	7 h. 53 m.	— 4 h. 26 m.
le 14	7 h. 52 m.	— 4 h. 27 m.
le 15	7 h. 51 m.	— 4 h. 28 m.
le 16	7 h. 51 m.	— 4 h. 30 m.
le 17	7 h. 50 m.	— 4 h. 31 m.
le 18	7 h. 49 m.	— 4 h. 33 m.
le 19	7 h. 48 m.	— 4 h. 34 m.
le 20	7 h. 47 m.	— 4 h. 36 m.
le 21	7 h. 47 m.	— 4 h. 37 m.
le 22	7 h. 46 m.	— 4 h. 39 m.
le 23	7 h. 44 m.	— 4 h. 40 m.
le 24	7 h. 43 m.	— 4 h. 42 m.
le 25	7 h. 42 m.	— 4 h. 44 m.
le 26	7 h. 41 m.	— 4 h. 45 m.
le 27	7 h. 40 m.	— 4 h. 47 m.
le 28	7 h. 39 m.	— 4 h. 48 m.
le 29	7 h. 38 m.	— 4 h. 50 m.
le 30	7 h. 36 m.	— 4 h. 52 m.
le 31	7 h. 35 m.	— 4 h. 53 m.

FÉVRIER.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 7 h. 34 m.	— à 4 h. 56 m.
le 2	7 h. 32 m.	— 4 h. 57 m.

le 3	7 h. 31 m.	— 4 h. 58 m.
le 4	7 h. 29 m.	— 5 h. 0 m.
le 5	7 h. 28 m.	— 5 h. 2 m.
le 6	7 h. 26 m.	— 5 h. 3 m.
le 7	7 h. 25 m.	— 5 h. 5 m.
le 8	7 h. 23 m.	— 5 h. 6 m.
le 9	7 h. 22 m.	— 5 h. 8 m.
le 10	7 h. 20 m.	— 5 h. 10 m.
le 11	7 h. 19 m.	— 5 h. 11 m.
le 12	7 h. 17 m.	— 5 h. 13 m.
le 13	7 h. 15 m.	— 5 h. 15 m.
le 14	7 h. 14 m.	— 5 h. 16 m.
le 15	7 h. 12 m.	— 5 h. 18 m.
le 16	7 h. 10 m.	— 5 h. 20 m.
le 17	7 h. 8 m.	— 5 h. 21 m.
le 18	7 h. 7 m.	— 5 h. 23 m.
le 19	7 h. 5 m.	— 5 h. 25 m.
le 20	7 h. 3 m.	— 5 h. 26 m.
le 21	7 h. 1 m.	— 5 h. 28 m.
le 22	6 h. 59 m.	— 5 h. 30 m.
le 23	6 h. 57 m.	— 5 h. 31 m.
le 24	6 h. 55 m.	— 5 h. 33 m.
le 25	6 h. 53 m.	— 5 h. 34 m.
le 26	6 h. 52 m.	— 5 h. 36 m.
le 27	6 h. 50 m.	— 5 h. 38 m.
le 28	6 h. 48 m.	— 5 h. 39 m.

MARS.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 6 h. 46 m.	— à 5 h. 41 m.
le 2	6 h. 44 m.	— 5 h. 42 m.
le 3	6 h. 42 m.	— 5 h. 44 m.
le 4	6 h. 40 m.	— 5 h. 46 m.
le 5	6 h. 38 m.	— 5 h. 47 m.
le 6	6 h. 35 m.	— 5 h. 49 m.
le 7	6 h. 33 m.	— 5 h. 50 m.
le 8	6 h. 31 m.	— 5 h. 52 m.

(1) Nous publions tous les ans ce tableau, qui change chaque année, et qui n'est donné par aucun almanach.

LEVER ET COUCHER DU SOLEIL.

7

le 9	6 h. 29 m.	—	5 h. 53 m.	le 20	5 h. 3 m.	—	6 h. 56 m.
le 10	6 h. 27 m.	—	5 h. 55 m.	le 21	5 h. 1 m.	—	6 h. 58 m.
le 11	6 h. 25 m.	—	5 h. 56 m.	le 22	4 h. 59 m.	—	6 h. 59 m.
le 12	6 h. 23 m.	—	5 h. 58 m.	le 23	4 h. 57 m.	—	7 h. 0 m.
le 13	6 h. 21 m.	—	5 h. 59 m.	le 24	4 h. 55 m.	—	7 h. 2 m.
le 14	6 h. 19 m.	—	6 h. 1 m.	le 25	4 h. 53 m.	—	7 h. 3 m.
le 15	6 h. 17 m.	—	6 h. 2 m.	le 26	4 h. 52 m.	—	7 h. 5 m.
le 16	6 h. 15 m.	—	6 h. 4 m.	le 27	4 h. 50 m.	—	7 h. 6 m.
le 17	6 h. 13 m.	—	6 h. 6 m.	le 28	4 h. 48 m.	—	7 h. 8 m.
le 18	6 h. 11 m.	—	6 h. 7 m.	le 29	4 h. 46 m.	—	7 h. 9 m.
le 19	6 h. 9 m.	—	6 h. 9 m.	le 30	4 h. 45 m.	—	7 h. 10 m.
le 20	6 h. 6 m.	—	6 h. 10 m.				
le 21	6 h. 4 m.	—	6 h. 12 m.				
le 22	6 h. 2 m.	—	6 h. 13 m.				
le 23	6 h. 0 m.	—	6 h. 15 m.				
le 24	5 h. 58 m.	—	6 h. 16 m.				
le 25	5 h. 56 m.	—	6 h. 18 m.				
le 26	5 h. 54 m.	—	6 h. 19 m.				
le 27	5 h. 52 m.	—	6 h. 21 m.				
le 28	5 h. 49 m.	—	6 h. 22 m.				
le 29	5 h. 47 m.	—	6 h. 24 m.				
le 30	5 h. 45 m.	—	6 h. 25 m.				
le 31	5 h. 43 m.	—	6 h. 27 m.				

MAI.

AVRIL.				LEVER.				COUCHER.			
le 1	à	5 h. 41 m.	—	à	6 h. 28 m.	le 1	à	4 h. 53 m.	—	à	7 h. 12 m.
le 2		5 h. 39 m.	—	6 h. 29 m.	le 2		4 h. 41 m.	—	7 h. 14 m.		
le 3		5 h. 37 m.	—	6 h. 31 m.	le 3		4 h. 39 m.	—	7 h. 15 m.		
le 4		5 h. 35 m.	—	6 h. 32 m.	le 4		4 h. 38 m.	—	7 h. 16 m.		
le 5		5 h. 33 m.	—	6 h. 34 m.	le 5		4 h. 36 m.	—	7 h. 18 m.		
le 6		5 h. 31 m.	—	6 h. 35 m.	le 6		4 h. 34 m.	—	7 h. 19 m.		
le 7		5 h. 29 m.	—	6 h. 37 m.	le 7		4 h. 33 m.	—	7 h. 21 m.		
le 8		5 h. 27 m.	—	6 h. 38 m.	le 8		4 h. 31 m.	—	7 h. 22 m.		
le 9		5 h. 24 m.	—	6 h. 40 m.	le 9		4 h. 30 m.	—	7 h. 23 m.		
le 10		5 h. 22 m.	—	6 h. 41 m.	le 10		4 h. 28 m.	—	7 h. 25 m.		
le 11		5 h. 20 m.	—	6 h. 43 m.	le 11		4 h. 27 m.	—	7 h. 26 m.		
le 12		5 h. 18 m.	—	6 h. 44 m.	le 12		4 h. 25 m.	—	7 h. 28 m.		
le 13		5 h. 16 m.	—	6 h. 46 m.	le 13		4 h. 24 m.	—	7 h. 29 m.		
le 14		5 h. 14 m.	—	6 h. 47 m.	le 14		4 h. 22 m.	—	7 h. 30 m.		
le 15		5 h. 12 m.	—	6 h. 49 m.	le 15		4 h. 21 m.	—	7 h. 32 m.		
le 16		5 h. 10 m.	—	6 h. 50 m.	le 16		4 h. 20 m.	—	7 h. 33 m.		
le 17		5 h. 9 m.	—	6 h. 52 m.	le 17		4 h. 18 m.	—	7 h. 34 m.		
le 18		5 h. 7 m.	—	6 h. 53 m.	le 18		4 h. 17 m.	—	7 h. 36 m.		
le 19		5 h. 5 m.	—	6 h. 55 m.	le 19		4 h. 16 m.	—	7 h. 37 m.		
					le 20		4 h. 15 m.	—	7 h. 38 m.		
					le 21		4 h. 14 m.	—	7 h. 39 m.		
					le 22		4 h. 13 m.	—	7 h. 41 m.		
					le 23		4 h. 12 m.	—	7 h. 42 m.		
					le 24		4 h. 10 m.	—	7 h. 43 m.		
					le 25		4 h. 9 m.	—	7 h. 44 m.		
					le 26		4 h. 8 m.	—	7 h. 45 m.		
					le 27		4 h. 7 m.	—	7 h. 46 m.		
					le 28		4 h. 7 m.	—	7 h. 48 m.		
					le 29		4 h. 6 m.	—	7 h. 49 m.		
					le 30		4 h. 5 m.	—	7 h. 50 m.		
					le 31		4 h. 4 m.	—	7 h. 51 m.		

JUIN.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 4 h. 4 m.	— à 7 h. 52 m.
le 2	4 h. 3 m.	— 7 h. 53 m.
le 3	4 h. 2 m.	— 7 h. 54 m.
le 4	4 h. 1 m.	— 7 h. 55 m.
le 5	4 h. 1 m.	— 7 h. 55 m.
le 6	4 h. 0 m.	— 7 h. 56 m.
le 7	4 h. 0 m.	— 7 h. 57 m.
le 8	3 h. 59 m.	— 7 h. 58 m.
le 9	3 h. 59 m.	— 7 h. 59 m.
le 10	3 h. 59 m.	— 7 h. 59 m.
le 11	3 h. 58 m.	— 8 h. 0 m.
le 12	3 h. 58 m.	— 8 h. 1 m.
le 13	3 h. 58 m.	— 8 h. 1 m.
le 14	3 h. 58 m.	— 8 h. 2 m.
le 15	3 h. 58 m.	— 8 h. 2 m.
le 16	3 h. 58 m.	— 8 h. 3 m.
le 17	3 h. 58 m.	— 8 h. 3 m.
le 18	3 h. 58 m.	— 8 h. 4 m.
le 19	3 h. 58 m.	— 8 h. 4 m.
le 20	3 h. 58 m.	— 8 h. 4 m.
le 21	3 h. 58 m.	— 8 h. 5 m.
le 22	3 h. 58 m.	— 8 h. 5 m.
le 23	3 h. 58 m.	— 8 h. 5 m.
le 24	3 h. 59 m.	— 8 h. 5 m.
le 25	3 h. 59 m.	— 8 h. 5 m.
le 26	3 h. 59 m.	— 8 h. 5 m.
le 27	4 h. 0 m.	— 8 h. 5 m.
le 28	4 h. 0 m.	— 8 h. 5 m.
le 29	4 h. 1 m.	— 8 h. 5 m.
le 30	4 h. 1 m.	— 8 h. 5 m.

JUILLET.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 4 h. 2 m.	— à 8 h. 5 m.
le 2	4 h. 2 m.	— 8 h. 4 m.
le 3	4 h. 3 m.	— 8 h. 4 m.
le 4	4 h. 4 m.	— 8 h. 4 m.
le 5	4 h. 4 m.	— 8 h. 3 m.
le 6	4 h. 5 m.	— 8 h. 3 m.
le 7	4 h. 6 m.	— 8 h. 3 m.
le 8	4 h. 7 m.	— 8 h. 2 m.
le 9	4 h. 8 m.	— 8 h. 2 m.
le 10	4 h. 9 m.	— 8 h. 1 m.
le 11	4 h. 9 m.	— 8 h. 0 m.

le 12	4 h. 10 m.	— 8 h. 0 m.
le 13	4 h. 11 m.	— 7 h. 59 m.
le 14	4 h. 12 m.	— 7 h. 58 m.
le 15	4 h. 13 m.	— 7 h. 57 m.
le 16	4 h. 14 m.	— 7 h. 56 m.
le 17	4 h. 15 m.	— 7 h. 56 m.
le 18	4 h. 17 m.	— 7 h. 55 m.
le 19	4 h. 18 m.	— 7 h. 54 m.
le 20	4 h. 19 m.	— 7 h. 53 m.
le 21	4 h. 20 m.	— 7 h. 52 m.
le 22	4 h. 21 m.	— 7 h. 51 m.
le 23	4 h. 22 m.	— 7 h. 49 m.
le 24	4 h. 24 m.	— 7 h. 48 m.
le 25	4 h. 25 m.	— 7 h. 47 m.
le 26	4 h. 26 m.	— 7 h. 46 m.
le 27	4 h. 27 m.	— 7 h. 45 m.
le 28	4 h. 29 m.	— 7 h. 43 m.
le 29	4 h. 30 m.	— 7 h. 42 m.
le 30	4 h. 31 m.	— 7 h. 41 m.
le 31	4 h. 32 m.	— 7 h. 39 m.

AOÛT.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 4 h. 34 m.	— à 7 h. 38 m.
le 2	4 h. 35 m.	— 7 h. 36 m.
le 3	4 h. 36 m.	— 7 h. 35 m.
le 4	4 h. 38 m.	— 7 h. 33 m.
le 5	4 h. 39 m.	— 7 h. 32 m.
le 6	4 h. 40 m.	— 7 h. 30 m.
le 7	4 h. 42 m.	— 7 h. 29 m.
le 8	4 h. 43 m.	— 7 h. 27 m.
le 9	4 h. 45 m.	— 7 h. 25 m.
le 10	4 h. 46 m.	— 7 h. 24 m.
le 11	4 h. 47 m.	— 7 h. 22 m.
le 12	4 h. 49 m.	— 7 h. 20 m.
le 13	4 h. 50 m.	— 7 h. 19 m.
le 14	4 h. 52 m.	— 7 h. 17 m.
le 15	4 h. 53 m.	— 7 h. 15 m.
le 16	4 h. 54 m.	— 7 h. 13 m.
le 17	4 h. 56 m.	— 7 h. 11 m.
le 18	4 h. 57 m.	— 7 h. 10 m.
le 19	4 h. 59 m.	— 7 h. 8 m.
le 20	5 h. 0 m.	— 7 h. 6 m.
le 21	5 h. 1 m.	— 7 h. 4 m.
le 22	5 h. 3 m.	— 7 h. 2 m.

LEVER ET COUCHER DU SOLEIL.

9

le 23	5 h. 4 m. — 7 h. 0 m.
le 24	5 h. 6 m. — 6 h. 58 m.
le 25	5 h. 7 m. — 6 h. 56 m.
le 26	5 h. 9 m. — 6 h. 54 m.
le 27	5 h. 10 m. — 6 h. 52 m.
le 28	5 h. 11 m. — 6 h. 50 m.
le 29	5 h. 13 m. — 6 h. 48 m.
le 30	5 h. 14 m. — 6 h. 46 m.
le 31	5 h. 16 m. — 6 h. 44 m.

SEPTEMBRE.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	5 h. 17 m.	à 6 h. 42 m.
le 2	5 h. 18 m.	— 6 h. 40 m.
le 3	5 h. 20 m.	— 6 h. 38 m.
le 4	5 h. 21 m.	— 6 h. 36 m.
le 5	5 h. 23 m.	— 6 h. 34 m.
le 6	5 h. 24 m.	— 6 h. 32 m.
le 7	5 h. 26 m.	— 6 h. 30 m.
le 8	5 h. 27 m.	— 6 h. 28 m.
le 9	5 h. 28 m.	— 6 h. 26 m.
le 10	5 h. 30 m.	— 6 h. 24 m.
le 11	5 h. 31 m.	— 6 h. 21 m.
le 12	5 h. 33 m.	— 6 h. 19 m.
le 13	5 h. 34 m.	— 6 h. 17 m.
le 14	5 h. 35 m.	— 6 h. 15 m.
le 15	5 h. 37 m.	— 6 h. 13 m.
le 16	5 h. 38 m.	— 6 h. 11 m.
le 17	5 h. 40 m.	— 6 h. 9 m.
le 18	5 h. 41 m.	— 6 h. 7 m.
le 19	5 h. 42 m.	— 6 h. 4 m.
le 20	5 h. 44 m.	— 6 h. 2 m.
le 21	5 h. 45 m.	— 6 h. 0 m.
le 22	5 h. 47 m.	— 5 h. 58 m.
le 23	5 h. 48 m.	— 5 h. 56 m.
le 24	5 h. 50 m.	— 5 h. 54 m.
le 25	5 h. 51 m.	— 5 h. 52 m.
le 26	5 h. 53 m.	— 5 h. 50 m.
le 27	5 h. 54 m.	— 5 h. 47 m.
le 28	5 h. 56 m.	— 5 h. 45 m.
le 29	5 h. 57 m.	— 5 h. 43 m.
le 30	5 h. 59 m.	— 5 h. 41 m.

OCTOBRE.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 6 h. 0 m.	— à 5 h. 39 m.
le 2	6 h. 1 m.	— 5 h. 37 m.
le 3	6 h. 3 m.	— 5 h. 35 m.
le 4	6 h. 4 m.	— 5 h. 33 m.
le 5	6 h. 6 m.	— 5 h. 31 m.
le 6	6 h. 7 m.	— 5 h. 28 m.
le 7	6 h. 9 m.	— 5 h. 26 m.
le 8	6 h. 10 m.	— 5 h. 24 m.
le 9	6 h. 12 m.	— 5 h. 22 m.
le 10	6 h. 13 m.	— 5 h. 20 m.
le 11	6 h. 15 m.	— 5 h. 18 m.
le 12	6 h. 16 m.	— 5 h. 16 m.
le 13	6 h. 18 m.	— 5 h. 14 m.
le 14	6 h. 19 m.	— 5 h. 12 m.
le 15	6 h. 21 m.	— 5 h. 10 m.
le 16	6 h. 23 m.	— 5 h. 8 m.
le 17	6 h. 24 m.	— 5 h. 6 m.
le 18	6 h. 26 m.	— 5 h. 4 m.
le 19	6 h. 27 m.	— 5 h. 2 m.
le 20	6 h. 29 m.	— 5 h. 1 m.
le 21	6 h. 30 m.	— 4 h. 59 m.
le 22	6 h. 32 m.	— 4 h. 57 m.
le 23	6 h. 32 m.	— 4 h. 55 m.
le 24	6 h. 35 m.	— 4 h. 53 m.
le 25	6 h. 37 m.	— 4 h. 51 m.
le 26	6 h. 38 m.	— 4 h. 49 m.
le 27	6 h. 40 m.	— 4 h. 48 m.
le 28	6 h. 41 m.	— 4 h. 46 m.
le 29	6 h. 43 m.	— 4 h. 44 m.
le 30	6 h. 45 m.	— 4 h. 42 m.
le 31	6 h. 46 m.	— 4 h. 41 m.

NOVEMBRE.

	LEVER.	COUCHER.
le 1	à 6 h. 48 m.	— à 4 h. 39 m.
le 2	6 h. 49 m.	— 4 h. 37 m.
le 3	6 h. 51 m.	— 4 h. 36 m.
le 4	6 h. 53 m.	— 4 h. 34 m.
le 5	6 h. 54 m.	— 4 h. 33 m.
le 6	6 h. 56 m.	— 4 h. 31 m.
le 7	6 h. 57 m.	— 4 h. 30 m.
le 8	6 h. 59 m.	— 4 h. 29 m.
le 9	7 h. 1 m.	— 4 h. 28 m.
le 10	7 h. 2 m.	— 4 h. 27 m.

le 11	7 h. 4 m. — 4 h. 25 m.	le 5	7 h. 39 m. — 4 h. 2 m.
le 12	7 h. 5 m. — 4 h. 24 m.	le 6	7 h. 40 m. — 4 h. 2 m.
le 13	7 h. 7 m. — 4 h. 23 m.	le 7	7 h. 41 m. — 4 h. 2 m.
le 14	7 h. 9 m. — 4 h. 21 m.	le 8	7 h. 42 m. — 4 h. 2 m.
le 15	7 h. 10 m. — 4 h. 20 m.	le 9	7 h. 43 m. — 4 h. 1 m.
le 16	7 h. 12 m. — 4 h. 19 m.	le 10	7 h. 44 m. — 4 h. 1 m.
le 17	7 h. 13 m. — 4 h. 17 m.	le 11	7 h. 45 m. — 4 h. 1 m.
le 18	7 h. 15 m. — 4 h. 16 m.	le 12	7 h. 46 m. — 4 h. 1 m.
le 19	7 h. 16 m. — 4 h. 15 m.	le 13	7 h. 47 m. — 4 h. 1 m.
le 20	7 h. 18 m. — 4 h. 14 m.	le 14	7 h. 48 m. — 4 h. 1 m.
le 21	7 h. 19 m. — 4 h. 13 m.	le 15	7 h. 49 m. — 4 h. 1 m.
le 22	7 h. 21 m. — 4 h. 12 m.	le 16	7 h. 50 m. — 4 h. 2 m.
le 23	7 h. 22 m. — 4 h. 11 m.	le 17	7 h. 50 m. — 4 h. 2 m.
le 24	7 h. 24 m. — 4 h. 10 m.	le 18	7 h. 51 m. — 4 h. 2 m.
le 25	7 h. 25 m. — 4 h. 9 m.	le 19	7 h. 52 m. — 4 h. 2 m.
le 26	7 h. 27 m. — 4 h. 8 m.	le 20	7 h. 53 m. — 4 h. 3 m.
le 27	7 h. 28 m. — 4 h. 7 m.	le 21	7 h. 53 m. — 4 h. 3 m.
le 28	7 h. 30 m. — 4 h. 6 m.	le 22	7 h. 54 m. — 4 h. 4 m.
le 29	7 h. 31 m. — 4 h. 5 m.	le 23	7 h. 54 m. — 4 h. 4 m.
le 30	7 h. 32 m. — 4 h. 5 m.	le 24	7 h. 55 m. — 4 h. 5 m.

—
DÉCEMBRE.

LEVER.	COUCHER.		
le 1	à 7 h. 34 m. — à 4 h. 4 m.	le 27	7 h. 56 m. — 4 h. 7 m.
le 2	7 h. 35 m. — 4 h. 4 m.	le 28	7 h. 56 m. — 4 h. 8 m.
le 3	7 h. 36 m. — 4 h. 3 m.	le 29	7 h. 56 m. — 4 h. 9 m.
le 4	7 h. 38 m. — 4 h. 3 m.	le 30	7 h. 56 m. — 4 h. 9 m.
		le 31	7 h. 56 m. — 4 h. 10 m.

ÉCLIPSES DE 1847.

31 MARS.

ÉCLIPSE PARTIELLE DE LUNE *visible à Paris.*

Entrée de la lune dans la pénombre à 6 h. 36 m. du soir. — Commencement de l'éclipse à 8 h. 33 m. et 1/2.
— Milieu de l'éclipse à 9 h. 36 m. — Fin de l'éclipse à 10 h. 39 m. — Sortie de la pénombre le 1^{er} avril à 17 m. du matin.

15 AVRIL.

ÉCLIPSE TOTALE DE SOLEIL *invisible à Paris.*

Commencement de l'éclipse générale à 3 h. 36 m. du m.
— Commencement de l'éclipse centrale et totale à 4 h. 53 m. — Éclipse centrale et totale au méridien à 6 h. 10 m.

— Fin de l'éclipse centrale et totale à 7 h. 53 m. — Fin de l'éclipse générale à 8 h. 53 m.

24 SEPTEMBRE.

ÉCLIPSE PARTIELLE DE LUNE *invisible à Paris.*

Entrée de la lune dans la pénombre à 23 m. du soir.

— Commencement de l'éclipse à 1 h. 36 m. — Milieu de l'éclipse à 2 h. 42 m. — Fin de l'éclipse à 3 h. 49 m. — Sortie de la pénombre à 3 h.

9 OCTOBRE.

ÉCLIPSE ANNULAIRE DE SOLEIL *visible à Paris.*

Commencement de l'éclipse générale à 6 h. 13 m. du matin. — Commencement de l'éclipse centrale et annulaire à 7 h. 52 m. — Éclipse centrale et annulaire au méridien à 8 h. 48 m. — Fin de l'éclipse centrale et annulaire à 10 h. 46 m. — Fin de l'éclipse générale à 3 m. du soir ou après midi.

Cette éclipse sera annulaire et centrale dans une grande partie de la France. Elle le sera particulièrement pour *Beauvais, Soissons, Reims, Châlons, Bar-le-Duc, Commercy, Toul, Nancy, Lunéville, Strasbourg, Colmar, Épinal, Mirecourt, Meaux, Paris, Clermont, Gisors, Evreux, Rouen, Lisieux et Le Havre.* ; elle ne sera seulement qu'annulaire, sans être centrale, pour *Lons-le-Saulnier, Beaune, Château-Chinon, Nevers, Bourges, Blois, Beaugency, Le Mans, Laval, Rennes, Dinan, Saint-Brieuc, Lanion et Morlaix.*



Comme cette éclipse sera très-digne d'être remarquée, attendu que de long-temps nous n'en aurons eu une pareille, nous allons donner les principales circonstances de l'éclipse pour Paris et pour deux autres villes de France qui sont à peu près sur la ligne centrale : *Le Havre*, à la frontière de l'ouest, et *Colmar*, à la frontière de l'est.

Le Havre. — Premier contact extérieur à 6 h. 12 m. 22 s. du matin, temps moyen du Havre. — Deuxième contact extérieur à 8 h. 47 m. 24 s. — Lever du soleil à 6 h. 12 m. 28 s.

Paris. — Premier contact extérieur à 6 h. 20 m. 54 s. du matin, temps moyen de Paris. — Deuxième contact extérieur à 8 h. 58 m. 20 s. — Lever du soleil à 6 h. 12 m.

Colmar. — Premier contact extérieur à 6 h. 41 m. 17 s. du matin, temps moyen de Colmar. — Deuxième contact extérieur à 9 h. 24 m. 16 s. — Lever du soleil à 6 h. 12 m.

LUNAISSONS.

JANVIER.

P. L. le 1^{er} à 2 h. 52 m. dus.
D. Q. le 9 à 6 50 dus.
N. L. le 17 à 0 54 dum.
P. Q. le 23 à 4 27 dus.
P. L. le 31 à 8 38 dum.

FÉVRIER.

D. Q. le 8 à 1 h. 43 m. dus.
N. L. le 15 à 11 35 dum.
P. Q. le 22 à 4 8 dum.

MARS.

P. L. le 2 à 3 h. 18 m. dum.
D. Q. le 10 à 4 48 dum.
N. L. le 16 à 9 20 dus.
P. Q. le 23 à 5 50 dus.
P. L. le 31 à 9 26 dus.

AVRIL.

D. Q. le 8 à 3 h. 35 m. dus.
N. L. le 15 à 6 31 dum.
P. Q. le 22 à 9 18 dum.
P. L. le 30 à 1 35 dus.

MAI.

D. Q. le 7 à 10 h. 59 m. dus.
N. L. le 14 à 3 33 dus.
P. Q. le 22 à 2 8 dum.
P. L. le 30 à 2 55 dum.

JUIN.

D. Q. le 6 à 4 h. 16 m. dum.
N. L. le 13 à 1 2 dum.
P. Q. le 20 à 7 41 dus.
P. L. le 28 à 1 32 dus.

JUILLET.

D. Q. le 5 à 8 h. 52 m. dum.
N. L. le 12 à 11 47 dum.
P. Q. le 20 à 1 2 dus.
P. L. le 27 à 10 18 dus.

AOÛT.

D. Q. le 3 à 2 h. 9 m. dus.
N. L. le 11 à 0 38 dum.
P. Q. le 19 à 5 11 dum.
P. L. le 26 à 6 19 dum.

SEPTEMBRE.

D. Q. le 1^{er} à 9 h. 24 m. dus.
N. L. le 9 à 3 57 dus.
P. Q. le 17 à 7 30 dus.
P. L. le 24 à 2 35 dus.

OCTOBRE.

D. Q. le 1^{er} à 7 h. 45 m. dum.
N. L. le 9 à 9 16 dum.
P. Q. le 17 à 7 50 dum.
P. L. le 23 à 11 45 dus.
D. Q. le 30 à 30 5 dus.

NOVEMBRE.

N. L. le 8 à 3 h. 20 m. dum.
P. Q. le 15 à 6 24 dus.
P. L. le 22 à 10 14 dum.
D. Q. le 29 à 4 31 dus.

DÉCEMBRE.

N. L. le 7 à 8 h. 40 m. dus.
P. Q. le 15 à 3 35 dum.
P. L. le 21 à 10 18 dus.
D. Q. le 29 à 1 57 dus.

MARÉES DE 1847.

Le soleil et la lune, par leur attraction sur la mer, est-il dit dans la *Connaissance des temps*, occasionnent des marées qui se combinent ensemble et qui produisent les marées que nous observons. La marée composée est très-grande vers les syzygies ou les nouvelles et pleines lunes. Alors elle est la somme des marées partielles qui coïncident. Les marées des syzygies ne sont pas toutes également fortes, parce que les marées partielles qui concourent à leur production varient avec les déclinaisons du soleil et de la lune et les distances de ces astres à la terre : elles sont d'autant plus considérables que la lune et le soleil sont plus rapprochés de la terre et du plan de l'équateur. Le tableau ci-dessous renferme les hauteurs de toutes ces grandes marées pour 1847. M. Largeteau les a calculées par la formule que le marquis de Laplace a donnée dans sa *Mécanique céleste*, t. II, p. 289; on a pris pour l'unité de hauteur la moitié de la hauteur moyenne de la *Marée totale*, qui arrive un jour ou deux après la syzygie, quand le soleil et la lune, au moment de la syzygie, sont dans l'équateur et dans leurs moyennes distances de la terre.

	Jours et heures de la syzygie.	Haut. de la marée.		Jours et heures de la syzygie.	Haut. de la marée.
Janv.	{ P. L. le 1 ^{er} à 2 h. 52 m. soir. 0,83. N. L. le 17 à 0 h. 54 m. mat. 1,03.		Juill.	{ N. L. le 12 à 11 h. 47 m. mat. 0,86. P. L. le 27 à 10 h. 18 m. soir. 1,00.	
Févr.	{ P. L. le 31 à 8 h. 38 m. mat. 0,84. N. L. le 15 à 11 h. 35 m. mat. 1,13.		Août.	{ N. L. le 11 à 0 h. 38 m. mat. 0,85. P. L. le 26 à 6 h. 19 m. mat. 1,11.	
Mars	{ P. L. le 2 à 3 h. 18 m. mat. 0,87. N. L. le 16 à 9 h. 10 m. soir. 1,17. P. L. le 31 à 9 h. 26 m. soir. 0,87.		Sept.	{ N. L. le 9 à 3 h. 57 m. soir. 0,86. P. L. le 24 à 2 h. 35 m. soir. 1,16.	
Avril	{ N. L. le 15 à 6 h. 31 m. mat. 1,10. P. L. le 30 à 1 h. 35 m. soir. 0,85.		Oct.	{ P. L. le 9 à 9 h. 16 m. mat. 0,86. N. L. le 23 à 11 h. 45 m. soir. 1,12.	
Mai.	{ N. L. le 14 à 3 h. 33 m. soir. 0,99. P. L. le 30 à 2 h. 35 m. mat. 0,85.		Nov.	{ N. L. le 8 à 3 h. 20 m. mat. 0,84. P. L. le 22 à 10 h. 14 m. mat. 1,03.	
Juin.	{ N. L. le 13 à 1 h. 2 m. mat. 0,89. P. L. le 28 à 1 h. 52 m. soir. 1,97.		Déc.	{ N. L. le 7 à 2 h. 40 m. soir. 0,84. P. L. le 21 à 10 h. 19 m. soir. 0,94.	

On a remarqué que dans nos ports les plus grandes marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi l'on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit par ce tableau que pendant l'année 1847 les positions de la lune

et du soleil, par rapport à la terre et au plan de l'équateur, seront telles vers les syzygies que les plus fortes marées seront celles du 18 janvier, du 16 février, du 18 mars, du 16 avril, du 27 août, du 26 septembre, du 25 octobre et du 23 novembre. Les marées du 18 mars et du 26 sept. seront surtout considérables et pourront occasionner des désastres si elles sont favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.	3 m. 21	Port de Saint-Malo. . .	5 m. 98
Lorient.	2 24	Audierne.	2 00
Cherbourg.	2 70	Croisic.	2 68
Granville.	6 35	Dieppe.	2 87

L'unité de hauteur à Brest est connue avec une grande exactitude. Dans une suite d'observations faites pendant 16 ans, depuis 1806 jusqu'en 1823, on a choisi les hautes et basses mers équinoxiales comme étant à peu près indépendantes des déclinaisons du soleil et de la lune. La moyenne de 384 de ces observations a donné 6 m. 413 pour la différence entre les hautes et basses marées ; la moitié de ce nombre ou 3 m. 21 est ce qu'on appelle l'unité de hauteur.

Si l'on veut connaître la hauteur d'une grande marée dans un port, il faudra multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port.

Exemple. Quelle sera à Brest la hauteur de la marée qui arrivera le 18 mars 1847, un jour et demi après la syzygie du 16? Multipliez 3 m. 21, unité de hauteur de Brest, par le facteur 1, 17 de la table, vous aurez 3 m. 76 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.



SIGNES DU ZODIAQUE.

		Degrés.
1	♈ <i>Aries</i> , le Bélier. Mars	0
2	♉ <i>Taurus</i> , le Taureau. Avril	30
3	♊ <i>Gemini</i> , les Gémeaux. Mai	60
4	♋ <i>Cancer</i> , l'Écrevisse. Juin	90
5	♌ <i>Leo</i> , le Lion. Juillet	120
6	♍ <i>Virgo</i> , la Vierge. Août	150
7	♎ <i>Libra</i> , la Balance. Septembre	180
8	♏ <i>Scorpius</i> , le Scorpion. Octobre	210
9	♐ <i>Sagittarius</i> , le Sagittaire. Novembre.	240
10	♑ <i>Capricornus</i> , le Capricorne. Décembre	270
11	♒ <i>Aquarius</i> , le Verseau, Janvier	300
12	♓ <i>Pisces</i> , les Poissons. Février	330

☉ *Sol*, le Soleil.



SIGNES DES PLANÈTES.

☿ Mercure.	♃ Junon.
♀ Vénus.	♄ Vesta.
♀ Terre.	♃ Jupiter.
♂ Mars.	♄ Saturne.
♁ Cérès.	♅ Uranus.
♁ Pallas.	♁ Lune.

PROPHÉTIES

DU DOCTEUR SCHUNSTER

SUR LA FRANCE, L'ALLEMAGNE. LA RUSSIE, L'ANGLETERRE,
L'ORIENT ET L'AFRIQUE,
POUR 1847 ET LES ANNÉES SUIVANTES.

Un savant astronome allemand, le docteur Schunster, qui s'est occupé pendant de longues années d'astrologie, a laissé après sa mort des travaux excessivement curieux sur la cabale et sur les prophéties. Ces travaux n'ont pu être publiés dans la patrie de l'auteur. Les Allemands très-savants, très érudits, dédaignent tout ce qui ne se rapporte pas aux sciences physiques ou à la philosophie. Il y a pourtant au delà du Rhin quelques hommes que l'amour de la science a conduits à la recherche de ces secrets que Dieu semble vouloir nous cacher toujours : la transmutation des métaux et la connaissance de l'avenir par l'étude des astres. Malheureusement le préjugé qui existe en France a pris en Allemagne des racines plus profondes. Ne parlez pas aux professeurs des universités de cabale, d'astrologie, d'alchimie. Pour eux le monde est une machine physique, mue par des forces physiques, dirigée par un esprit qu'ils ne craignent pas d'appeler MÉCANIQUE CÉLESTE. Ainsi Dieu n'est qu'une *mécanique* pour tous les esprits positifs et sérieux de la belle Germanie!

Le docteur Schunster, qui avait étudié toutes les sciences occultes pour tâcher de deviner les secrets de l'univers, a laissé d'intéressants travaux sur la philosophie hermétique et sur les livres d'Apulée. Il a fait une histoire d'Hermès et a commenté le curieux récit de Platon ; il a donné une paraphrase du texte de saint Clément d'Alexandrie sur les fragments mystiques d'Hermès et il a tâché d'expliquer les vingt-cinq fragments hermétiques dont parle Apulée.

La philosophie cabalistique des auteurs égyptiens lui a ouvert le livre de l'avenir ; il y a lu nos destinées et celles du genre humain. Cette étude du passé a pour objet de lui dévoiler ce qui reste caché à tous ceux qui ne s'occupent que de travaux positifs, physiques et mathématiques.

ques. Comme les prophètes de l'antique Judée, les oracles des Hellènes, les sibylles du Latium, les rêveurs du



moyen âge et les illuminés de tous les temps, il a prophétisé avec une certaine audace, il a annoncé les événements futurs avec certitude. Ses écrits rédigés en langue allemande ne sont pas toujours clairs; ils ont le vague de l'Apocalypse, l'obscurité des centuries de Nostradamus: ce sont des phrases qui quelquefois n'ont pas de suite

comme toutes celles qu'enfante le cerveau des hommes inspirés. On sent que les prophètes tombent dans un état que nous ne pouvons guère comprendre lorsqu'ils plongent leurs regards dans l'avenir. Un de nos amis, qui habite l'Allemagne depuis plusieurs années, a recueilli ces documents si précieux pour ceux qui s'occupent de mysticisme et de prophéties; il nous les a envoyés traduits en français. Nous avons choisi dans ce travail les prophéties qui sont pour l'année 1847; plus tard nous donnerons la suite de ces prophéties qui sont, malgré leur obscurité, excessivement curieuses.

PROPHÉTIES.

I. « Que ceux qui ont des oreilles entendent, que ceux qui ont des yeux voient, que ceux qui ont du jugement réfléchissent.

II. » La fin des temps qui avait été annoncée par les prophètes hébreux, par les nécromanciens du moyen âge, par les astrologues du xvi^e siècle, est encore bien loin de nous.

III. » Les sociétés sont comme les individus ; elles naissent, elles grandissent, elles arrivent à un certain degré de gloire ; puis elles descendent graduellement, s'affaiblissent et meurent ; mais le corps social vit toujours : il est éternel comme Dieu,

IV. » Si une civilisation change de lois, de pays, de



contrée, d'hémisphère, elle ne meurt pas pour cela ; elle grandit, et le monde grandit avec elle.

V. » La civilisation égyptienne est morte ; mais elle a enfanté la civilisation grecque, qui elle-même en mourant

a donné naissance à la civilisation romaine. Nous-mêmes, peuples de l'Europe, nous avons hérité de toutes ces civilisations, et le progrès n'a cessé de marcher, quoique l'Égypte soit vieillie, quoique la Grèce soit dégénérée, quoique les anciennes villes de la Judée soient sous le joug de la barbarie, et que Rome, l'ancien centre du monde païen et le siège de la chrétienté, soit au pouvoir de.... l'Autriche.

VI. » Je vous le dis, la fin des temps est encore loin de nous.

VII. » Les lumières partent de l'Occident et vont aller éclairer l'Orient; car les temps sont venus où les fils rendront à leurs pères ce qu'ils ont reçu d'eux.

VIII. » Pendant long-temps les idées seront aux choses matérielles, parce que les intérêts des peuples ont été long-temps négligés par les rois et par les gouvernants. Mais, grâce à Dieu, qui veut aujourd'hui la fin des guerres et l'association universelle, tous les intérêts seront protégés.

IX. » Dans le passé la force brutale régnait en souveraine; la force morale doit seule exister parmi nous.

X. » Les intérêts matériels poussés trop loin opéreront une réaction utile; ils feront sentir que l'homme ne vit pas seulement de pain, que le confort n'est pas tout et que la morale, la religion et l'intelligence doivent être comptés pour quelque chose dans les sociétés.

XI. » Mais, je le répète, il se passera encore bien des années avant que l'on voie venir cette réaction qui est ardemment désirée par tous les hommes honnêtes moraux et religieux.

XII. » Car ainsi que le monde n'a pas été fait en un jour par celui qui peut tout, de même ces progrès, qui sont du domaine de l'âme, s'opéreront lentement.

XIII. » Tous les États de l'Europe seront dominés par l'esprit de spéculation qui les dévorera... Mais Dieu les secourra quand ils perdront tout espoir, quand, de tous côtés, la ruine sera imminente, quand les plaintes, les gémissements, les sanglots éclateront de toutes parts.

XIV. » L'Angleterre sera la première qui entraînera le monde vers cet esprit de spéculation qui tournera en

France en une sorte de rage et de frénésie. L'Allemagne si patiente, si savante, si erudite, imitera la France; mais elle sera la première à s'arrêter à temps.

XV. » Les États du Nord voudront conquérir les beaux pays qui sont maintenant à la tête de la civilisation; mais ils échoueront dans leurs tentatives; les intérêts matériels, représentés par les voies de communication et l'élan généreux donné par la France, mettront une digue à cet envahissement despotique.

XVI. » L'Orient fera une alliance avec l'Occident, et une nouvelle civilisation prendra naissance par ces relations de peuples à peuples, par cet assemblage de mœurs si diverses si opposées.



XVII. » J'aperçois tout près de l'Orient une riche contrée qui baigne ses pieds dans la Méditerranée et repose sa tête sur les sables brûlants du désert; elle étend ses bras à l'ouest et à l'est et semble demander à l'Europe une civilisation, non pas euro-

péenne, non pas musulmane, mais une civilisation nouvelle.

XVIII. » Comme au temps des Romains, des flots de

sang seront répandus sur cette terre si fertile, sous ce ciel si pur, dans ce pays magnifique, au sein de cette nature luxuriante et splendide qui nous convie au bonheur, à la poésie, à l'amour !

XIX. » Ce n'est pas avec le sabre qu'on civilisera et qu'on colonisera cette nouvelle terre française. L'extermination ne produit d'autre fruit que la vengeance.

XX. » Mais encore quelque temps et le sang ne coulera plus et les haines disparaîtront peu à peu (1).

XL. » L'an 47 du siècle XIX^e (1847) s'annoncera par des prodiges extraordinaires. Des inondations, des tremblements de terre, des éruptions volcaniques auront lieu dans les derniers mois de l'an 46.

XLI. » Des révolutions politiques agiteront le nord de



l'Europe ; un Etat qui subit depuis long-temps le joug

(1) Nous passons sur plusieurs prophéties de moindre importance, et nous arrivons à celles pour 1847.

d'une grande puissance s'insurgera, et, après maints combats, tombera dans les fers, puis recouvrera sa liberté. Des malheureux qui gémissaient près des pôles, enfouis dans la profondeur de la terre, renaîtront à la lumière et reprendront le rang qu'ils occupaient jadis.

XLII. » Je vois un grand empire marchant à la conquête du monde ; mais l'ambition des chefs est déçue et la liberté triomphe de l'esclavage. La coalition des princes du Nord échoue devant la coalition des peuples qui veulent le progrès, l'ordre et le travail.

XLIII. » Une nation malheureuse, qui relève du gou-



vernement de la Grande-Bretagne, verra son sort s'améliorer, non par les paroles de ses *agitateurs* (qui n'ont su faire que leur fortune en parlant au nom du peuple) ; mais par la force des choses. Malheureux pays, tu ne seras pas toujours dévoré par la misère. Prie, espère en Dieu !

XLIV. » Je vois une contrée riche et belle dont la capitale est le centre

du monde ; elle marche, marche toujours vers l'amélioration des institutions en faveur des classes souffrantes et atteint lentement son but.

XLIV. » Les idées dominantes au commencement du siècle ont complètement disparu ; une nouvelle ère s'ouvre pour cette patrie qui marche à la tête de la civilisation....

Dr SCHUNSTER.

(La continuation à l'année prochaine.)

PROPHÉTIES
DE MAISTRE PIERRE TURREL,
PHILOSOPHE ET ASTROLOGUE,
SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE,
Sur les Événements qui doivent se passer
vers le milieu du XIX^e siècle
(1814 à 1848)
ET SUR LA VENUE
DE CELUI
QUI DOIT SAUVER LE MONDE.

Nous venons de recevoir de monsieur le comte A. de C., qui habite la Bretagne, une des prophéties les plus curieuses qui aient jamais été publiées depuis celle que nous avons donnée dans l'*Almanach Prophétique* pour 1841 (1) sous le titre de : *Napoléon et les prophéties*, et qui avait pour auteur maistre Noël Olivarius. Nos lecteurs se rappellent encore cette étonnante prophétie qui fit tant de bruit lorsqu'elle parut dans l'*Almanach Prophétique* et qui fut reproduite par un grand nombre de journaux français et entre autres par le *Constitutionnel*, le *Commerce*, l'*Estafette*, le *Cabinet de lecture*, l'*Echo français*, le *Capitole*, le *Mémorial de Rouen*, et qui fut traduite dans les revues de l'Allemagne, de l'Italie et de l'Espagne.

Ce qui faisait le mérite de cette prophétie extraordinaire, c'est que les sceptiques les plus consommés étaient forcés d'y croire ; il n'était pas plus possible de mettre en doute l'existence de maistre Noël Olivarius que celle de son livre imprimé, comme on sait, en 1542, sauvé en juin 1793 par François de Metz, cousin du fameux François de Neufchâteau, présenté à l'Empereur lorsqu'il monta sur le trône, imprimé de nouveau en 1813 et in-

(1) Voir l'*Almanach prophétique* pour 1841, de la page 30 à la page 44.

séré dans les éditions de 1820 et de 1827 des *Mémoires de Joséphine*.

La curieuse prophétie que nous publions aujourd'hui a quelque rapport avec ce le de Noël Olivarius ; mais elle est plus précise, plus explicite. Quant au personnage ou au *jeune guerrier*, comme dit Olivarius, qui doit régler les destinées du monde, Turrel lui donne un autre nom : il l'appelle l'*homme bon* (*vir bonissimus*), le *pacificateur du monde* (*pacifactor orbis*). Il doit aussi batailler comme le jeune guerrier d'Olivarius, mais avec les *armes de la paix et de la religion* (*arma pacis et religionis*) ; il portera sur son armure non un coq et un lion comme le héros de la prophétie de 1342, mais une devise qui doit nous réjouir et faire naître le bonheur dans le cœur des hommes : *paix et travail* (*pax et labor*), dit Turrel animé d'un saint enthousiasme, telle est la devise de celui qui viendra régénérer le monde !

La prophétie que nous envoie M. le comte A. de C.... est divisée en deux parties : la première a rapport à la révolution française, que Turrel annonce de la façon la plus claire en disant qu'elle doit avoir lieu : *environ les ans de Notre Seigneur MIL SEPT CENS OCTANTE ET NEUF* (1789) ; la seconde parle des temps qui suivront le règne de celui que Turrel n'appelle pas *imperator* (1), mais l'*homme glorieux* (*vir gloriosus*), jusqu'au commencement du vingtième siècle de notre ère.

Le travail que nous a envoyé M. le comte A. de C... est assez volumineux et il nous sera impossible de l'insérer en entier cette année ; nous n'en citerons que les passages les plus remarquables, sauf à revenir plus tard sur cette prophétie et à citer une autre fois quelques-unes des observations pleines de sens et d'esprit de notre bienveillant correspondant.

Nos lecteurs en lisant ce qui va suivre verront que M. le comte A. de C.... n'est pas un esprit superficiel, un illuminé, un fanatique ; s'il ajoute une foi aveugle à la

(1) On sait que Noël Olivarius se sert de cette expression pour désigner Napoléon. Voir l'*Almanach prophétique* pour 1841, p. 36.

prophétie qu'il nous envoie, c'est qu'il est certain qu'elle n'a pu être faite après coup comme tant de prophéties qu'on a reproduites, selon nous bien à tort, dans des recueils prophétiques ; c'est que l'ouvrage de Turrel qu'il possède, quoique un peu différent des rares éditions qu'on connaît, n'a pas été inventé à plaisir, puisqu'il se trouve cité dans les bibliographies les plus recommandables ; c'est enfin que M. le comte A. de C.... s'est entouré de tout ce qui pouvait l'éclairer à l'endroit de cette prophétie extraordinaire et que son travail est sous le rapport de la science digne d'un bénédictin.

Maintenant laissons parler notre correspondant :

« C'est à la prophétie de Noël Olivier que vous devez celles que vous recevez aujourd'hui. Lors-

qu'elle fut reproduite par les journaux, il y a cinq ou six ans, je la lus et j'en fus, je vous l'avoue, très-surpris. Mon père, qui est mort depuis, était un grand amateur de prophéties ; et il fut aussi étonné que moi lorsqu'il prit



connaissance des vaticinations de Noël Olivarius; il ne les connaissait pas. Cependant comme il possédait un très-grand nombre de livres sur cette matière, il fit quelques recherches pour voir s'il ne retrouverait pas dans l'un d'eux cette prophétie. Il feuilleta les diverses éditions des *Centuries de Nostradamus*, le *Janus français*, les *Commentaires* de Chavigny, les *Mémoires* de Jean Astruc, la *Vie de Nostradamus* de Tronc de Condoulet, le fameux *Testament*, les *Éphémérides* d'Oronce Fine, les *Prognostications* de Crispinus, la *Concordance* de Guynaud, les *Prophéties astrologiques* du cardinal d'Ailly, la



Philosophie des images du P. Menestrier, l'*Astrologie*

judiciaire de Bordelon, les *Prophéties* du docteur Keith, l'*Usage des prophéties* de Sherlock, l'*Histoire des oracles* de Van-Dale, les *Oracles anciens* de Clavier, les *Prédications écrites* par Fréret, le *Mirabilis liber*, les *Flores astrologiæ* d'Albumazar, les *Révélations* de Michel Pirus, le *Livre merveilleux* qu'il ne faut pas confondre avec le *Mirabilis liber*, comme l'a parfaitement fait observer feu le spirituel et savant Charles Nodier, les *Prognostications* de Jean Liechtenberger, les *Oracles sibyllins* et le *Période* de Pierre Turrel.

» Je vous demande pardon de cette longue et ennuyeuse nomenclature ; mais je tiens à vous prouver ainsi qu'à vos lecteurs jusqu'à quel point mon père était amateur de prophéties et combien il m'a été facile ensuite de faire le travail que je vous envoie. J'avais sous la main plus d'ouvrages spéciaux que n'en renferment les plus riches bibliothèques de l'Europe.

» Mon père ne trouva point la prophétie de Noël Olivarius ; mais il appela mon attention sur le livre de Pierre Turrel, un des plus curieux en ce genre....

» Depuis la mort de mon père je lus le *Période* et sa teneur me frappa ; il y avait surtout à la fin du volume une prophétie latine qui attira toute mon attention et je me mis à la traduire.

» Mais avant de vous faire connaître cette prophétie, permettez-moi de vous dire un mot du *Période* et de Pierre Turrel.

» Le livre a pour titre : *LE PÉRIODE, contenant les dispositions des choses terrestres par la vertu et l'influence des corps célestes ; composé par feu maître TURREL, philosophe et astrologue, recteur des écoles de Diion.* — Au-dessous du titre explicatif on voit une vignette sur bois, grossièrement gravée, représentant en encadrement les signes du zodiaque : au milieu le soleil, la lune, les étoiles et une sphère soutenue par une main. Au bas de la page on lit : *Anno mondy 3331 — Est Christus 1331.* L'exemplaire de mon père est de format in-12, sans nom d'imprimeur, comme celui cité dans le *Nostradamus*, publié en 1840 ; la première partie a 62 pages et la seconde 12. L'auteur a dédié son livre à « *Très-hault,*

noble et puissant seigneur messire GIRARD DE VIENNE, chevalier de l'ordre de la Roynie, seigneur de Ruffey et de Commarien, baron d'Antigny et de Saint-Aulbin. »

— Sur le dernier feuillet l'éditeur nous apprend comment Turrel composa son ouvrage et en quel lieu fut traduit le *Période* : « Escript et composé en latin au monastère



» des Trois-Vallées, et translaté en françois en la très noble maison de Commarien, la plus illustre et magnifique qui soit en la région de Mandubie. Faict et terminé le second iour de septembre mil cinq cens trente-ung. » Il est probable que la prophétie latine de 12 pages, placée à la fin du volume, n'a pas été *translatée* en français par le traducteur : plus bas nous verrons pourquoi. Les idées hardies qu'elle renferme avaient fait accuser Turrel devant le parlement de Dijon ; s'il n'a pas été condamné, c'est grâce à la science et au talent de son avocat.

» Le savant bibliographe La Croix du Maine, dans sa *Bibliothèque françoise*, ne s'était pas trompé en disant que Pierre Turrel composa le *Période* en latin. La Monnoye au contraire a commis une erreur dans ses annotations lorsqu'il a écrit que : « ce livre n'avoit jamais été écrit qu'en françois, quoique pour le peu qu'il contien

il soit rempli de citations latines (1). » Il est donc bien évident, par la post-face même du livre et par le témoignage du savant La Croix du Maine, que la prophétie latine, qui complète le *Période*, est bien réellement de Pierre Turrel.

» L'auteur de ce curieux opuscule était d'Autun (2). Il naquit au milieu du quinzième siècle, et en l'an 1531, il était certainement mort; car, dans le titre de son ouvrage, imprimé à cette époque, on lit : « composé par feu maître Turrel. » Or, M. de La Monnoye, qui passe pour un annotateur très-érudit, s'est encore une fois trompé dans ses remarques : « Ce savant (Turrel), dit-il, vivoit encore, ce semble, en 1542; Guillaume Paradin, du moins, dans son livre *De antiquo statu Burgundiæ*, imprimé cette même année, parle du vénérable Pierre Turrel, comme d'un homme alors vivant (3). » M. de La Monnoye a parlé de Turrel sans le connaître; s'il avait ouvert seulement le petit livre dont je parle, il aurait vu que son auteur n'existait plus en 1551. Si Guillaume Paradin a commis un parachronisme ce n'était pas une raison pour que M. de La Monnoye l'imitât. Il peut se faire aussi que Guillaume Paradin ait voulu parler d'un autre Bourguignon nommé Turrel dans son livre *De antiquo statu Burgundiæ*.

» Pierre Turrel (4) était un homme illustre de son temps. Du Verdier dit qu'il fut un des plus grands mathématiciens de la fin du quinzième siècle. Chassemeug, dans son *Catalogue de la gloire du monde*, appelle Turrel un très-

(1) *Bibliothèque française*, t. III, p. 329, édit. in-4° de 1772.

(2) Il n'était pas de Dijon, comme l'a dit Bayle dans son *Dictionnaire historique*, d'après la *Bibliothèque française*, mais bien d'Autun. M. de La Monnoye vient à l'appui de cette opinion en citant un ouvrage où Turrel se qualifie d'*Autunois* (... *magistro Petro Turrello Augustodunensi*.)

(3) *Remarques sur La Croix du Maine et Du Verdier*, t. III, p. 129.

(4) Les terminaisons latines en *us* et en *um* ont souvent trompé les biographes. Il est arrivé que plusieurs historiens n'ayant connu Turrel que par son nom latin *Turellus*, l'ont appelé *Turreau* comme Bèze, ou *Tureau* et *Turel* comme La Croix du Maine.

savant homme et ne craint pas de le comparer à Ptolémée et à Cicéron (1). Il devint recteur de l'école de Dijon et professeur du célèbre Castellan, grand-aumônier de France et un des orientalistes les plus distingués du xvi^e siècle. Le sceptique Bayle dit en parlant de Castellan, qu'il « étudia sous un célèbre régent qui s'appelait Pierre Turrel (2). »

» L'auteur du *Période*, ayant jeté sur l'avenir des regards trop hardis, comme on peut s'en convaincre en lisant sa dernière prophétie, et fait, à l'aide de calculs astronomiques, des prédictions qui se réalisèrent de son temps, fut accusé de sorcellerie et traduit devant le parlement de Dijon. Pierre de Castellan, plein de reconnaissance pour son savant maître, plaida sa cause avec tant de conviction et d'éloquence que Pierre Turrel fut acquitté. Ce plaidoyer remarquable se trouve dans la *Dissertation historique sur Pierre du Chastel* de Galand.

» J'arrive maintenant à ses prophéties.

» Pierre Turrel ne s'annonçait pas comme infailible :
 » Toutefois, dit-il, ie ne veux pas dire chouses que ie
 » puisse composer, prognostiquer, ni iuger des chouses
 » advenir, mais seulement en coniecturer et oppiner. »

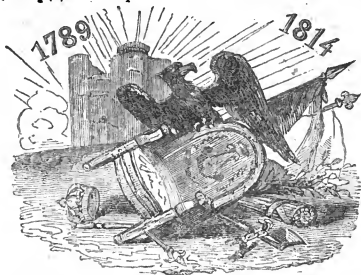
» Après avoir passé rapidement en revue toutes les révolutions produites par la conionction des planètes, il ajoute :

« Or, laissons à tant à plus parler des chouses faictes,
 » et que ont fait, que quasi tous hommes seavent, s'ilz
 » ne sont ignorans, et parlons de la huictième maxime,
 » et merueilleuse conionction que les astrologues disent
 » être faicte enuiron les ans de Nostre Seigneur MIL
 » SEPT CENS OCTANTE ET NEUF (1789) avec dix réuolu-
 » tions saturnelles; et oultre VINGT-CINQ ANS après

(1) ... *Quid de Petro Turello Heduo (inquit), quid alter Ptolemæus in cosmographiâ, alter Alcabitius in astrologiâ, alter Cicero in arte dicendi, alter Bias in philosophiâ, alter Livius in historiâ, dici potest, et unum dicere non pudebit quod nec majorem recepit Gallia. (Cap. XVII.)*

(2) *Dictionn. hist. et crit.*, t. I, p. 791.

» (1814) (1) sera la quatrième et dernière station de l'al-



» titudinaire firmament. Toutes ces choses considérées et
 » calculées, concluent les astrologues que si le monde
 » jusque-là dure, de *très grandes et admirables muta-*
 » *tions et allercations* seront au monde, mesmement
 » de *sectes* et des *lois*.

» Le livre de Turrel est tellement rare qu'il serait très-difficile d'en trouver aujourd'hui plusieurs exemplaires; car, après celui que j'ai sous les yeux, il n'en existe qu'un seul qui a appartenu autrefois à M. Gilbert, rédacteur du bulletin scientifique de la *Gazette de France* et qui mourut en 1841. Mais pour prouver que cette prophétie n'a pas été faite après coup et aussi pour donner plus de crédit à celle dont je vais avoir à vous parler, et qui est vraiment extraordinaire par la hauteur des pensées, je prévient vos lecteurs qu'ils trouveront les *propres paroles* de Turrel, relatives à la révolution française et à la chute de l'empire, copiées par un homme Rous-at, chanoine de Langres, et insérées à la page 162 du *LIVRE DE L'ESTAT et mutations des temps*, publié à Lyon en 1550, c'est-à-

(1) Si je n'avais pas en ce moment ce vieux livre sous les yeux, je ne voudrais pas croire à la prophétie qu'il renferme.

dire dix-neuf ans après celui de Turrel et *deux cent trente-neuf ans* avant la révolution française. Vos lecteurs pourront le consulter, afin de s'assurer eux-mêmes de l'authenticité de ce que j'avance.

» La bibliothèque de Sainte-Geneviève en possède un exemplaire in⁸o, relié en parchemin et contenant 180 pages, son numéro d'ordre est V. 693. Le seul exemplaire de la Bibliothèque Royale de la rue Richelieu est rangé dans le G. 4260. En tête du premier feuillet du livre est le privilège du roi, daté du 9 juillet 1549 et signé Guy-naud (1).

» Voilà, je crois, des preuves assez convaincantes et qui ne sont certes pas inutiles dans le temps d'incrédulité où nous vivons.

» La seconde partie du livre de Pierre Turrel, qui n'a jamais été traduite en français, semble prophétiser avec la plus grande hardiesse les événements qui doivent se passer en Europe et particulièrement en France jusqu'au vingtième siècle de notre ère. Je n'ai pas l'intention de vous donner une traduction entière de cette prophétie, car les passages importants de l'auteur se trouveraient noyés dans une foule de détails astrologiques que nous ne comprendrions pas et par des dissertations métaphysiques très-obscurcs qui n'auraient pour nous aucun intérêt.

» Voici comment s'exprime Turrel en parlant de l'année 1814, où il était resté dans sa précédente prophétie ;

« ... Trois lunes et un tiers de lune après la quatrième station de l'altitudinaire firmament (2), le puissant exilé marche vers la grande ville pour reconquérir ses droits et faire revivre sa race. Mais c'en est fait : le Seigneur a

(1) On peut consulter aussi les ouvrages astrologiques d'Albumazar, où l'on trouve cette prophétie et une foule d'autres très-remarquables. M. d'Herbelot, dans sa *Bibliothèque orientale*, cite un ouvrage de cet astrologue, publié sous le titre de *Olouf* (milliers d'années), dans lequel il est parlé de la naissance, de la durée et de la fin du monde. La religion chrétienne, selon les calculs d'Albumazar, ne devait durer que quinze cents ans, c'est-à-dire finir au seizième siècle.

(2) C'est-à-dire en 1815.

» prononcé, et l'homme glorieux, vaincu de toutes parts,
 » quitte pour toujours son armée
 » et son peuple....

» Environ cent soixante lunes
 » sont accomplies et les peuples
 » guerroient entre eux dans le
 » signe du Lion et s'entr'égor-
 » gent. Les pasteurs se cachent
 » effrayés et les disciples de l'an-
 » tichrist font vomir l'outrage et
 » l'insolence.... Mais bientôt le
 » calme remplace la tempête,
 » et les louanges au Seigneur
 » s'élèvent jusqu'aux cieux.....



» Encore six fois vingt lunes,
 » et Celtes, Germains, Gaulois et Hispaniens guerroient
 » pour leurs franchises, et, quoique vainqueurs, sont traités
 » en vaincus.

» Comme tout change ! l'ami de la veille est l'ennemi
 » du lendemain ; la tradition s'efface, l'indifférence s'em-
 » pare des esprits ; la confusion est partout et partout rè-
 » gne l'amour de soi, la haine, la désolation. Le calme
 » est apparent, et l'orage gronde au fond des cœurs.

» Grand Dieu ! grand Dieu ! qui sauvera ton peuple?...

» Encore douze fois dix lunes, et le mal, semblable à la
 » marée montante, avance toujours. Divine intelligence,
 » où es-tu ?... On t'enchaîne, on te vend, on te prosti-
 » tue sans pitié, sans honte, sans pudeur ! Les trafiquants
 » sont les rois et le veau d'or seul a de fervents adora-
 » teurs. Le cultivateur gemit, le manouvrier se désole,
 » l'habitant des cites est dans la détresse, et les disciples
 » de l'antichrist sèment le désordre et l'anarchie.

» Grand Dieu ! grand Dieu ! qui sauvera ton peuple?...

» Les temps sont proches où la voix de Dieu doit se
 » faire entendre. Mais il faut encore que l'homme souffre
 » dans sa chair, dans son cœur, dans son esprit. Conspi-
 » rations et combats meurtriers ! Les peuples se soulèvent
 » au nord et au midi, à l'orient et à l'occident. Les insen-
 » sés ! ils doivent vivre en paix et se font la guerre ; ils

» sont frères et s'égorgent ! Les gloires pâlissent, les lumières s'éteignent et l'enthousiasme n'existe plus que de nom. L'ennui mortel dévore les uns, la misère profonde décime les autres, tous sont bien malheureux !

» Grand Dieu ! grand Dieu ! qui sauvera ton peuple ?...

» Oubliez vos peines, calmez vos douleurs, séchez vos larmes, l'homme qui doit vous sauver va paraître. Vous le reconnaîtrez à sa foi ardente, à sa face rayonnante et belle ; il paraîtra dans le signe *Virgo*, et son signe à lui sera *Pisces* ; sa devise sera *paix et travail*, et il affrontera toutes les persécutions pour faire croire en Dieu à ceux qui n'ont plus de croyance, et répandre la vive et bienfaisante lumière de la religion dans un monde sans foi....

» Le pacificateur du monde, animé de l'esprit de l'É-



» vangile, rendra l'espoir à tous en guerroyant avec les saintes armes de la paix et de la religion ; il fera res-

» pecter les autels de l'Éternel ; il ramènera l'abondance
 » dans les chaumières et la charité dans les palais ; l'arti-
 » san délaissé viendra s'asseoir, en louant Dieu, au ban-
 » quet où il avait été convié par N. S. J.-C. L'union sera
 » dans les familles, le calme dans les cœurs, la joie sur
 » les lèvres, le bonheur et l'espoir partout !....

» Les peuples, qui sont frères par J.-C., ne se livreront
 » plus de ces combats meurtriers qui les appauvrissent et
 » les déciment. L'unité catholique qu'on voulait vaine-
 » ment briser reparaitra enfin plus grande, plus forte et
 » plus belle. Dieu régnera sur la terre comme il règne
 » au ciel.

» Je ne dis pas dans quel temps se passeront toutes ces
 » choses, ajoute Pierre Turrel, et quand viendra CELUI
 » qui doit sauver le monde. Dieu seul le sait. Mais qu'on
 » se souvienne des nombres milliaires de N. S. J.-C. sui-
 » vis de 796 $\approx$ 8 — 814 γ 30 — 829 H 19 — 830 H 1
 » — 831 $\propto$ 4 — 832 $\odot$ 6 π 28 — 848 $\odot$ $\ominus$ —
 » 850 m ϵ $\mathfrak{D}$, et surtout des signes *Pisces* et *Virgo*.»





PROPHÉTIE CABALISTIQUE

POUR 1847.

Nous recevons d'Amsterdam la prophétie suivante, que

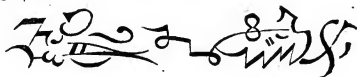
nous publions sans y rien changer. Nous n'en prenons pas non plus la responsabilité, que nous laissons tout entière à notre officieux correspondant :



« Monsieur le Rédacteur,
 » Je lis tous les ans, avec le plus grand intérêt, et même avec plaisir, l'*Almanach prophétique*; et, comme vous demandez à vos lecteurs de vous envoyer des prophéties et des calculs singuliers, j'ai l'honneur de vous



faire remettre pour votre prochain Almanach la prophétie cabalistique comprise dans ces chiffres, et qui signifie : *En mil huit cent quarante-sept il apparaîtra dans le firmament une immense comète d'une clarté éblouissante qui changera la nuit en jour et produira un effrayant cataclysme ou déluge universel :*



19—s	5—e	12—l	19—s	3—E
1—e	15—o	5—e	3—e	14—u
14—u	15—m		16—p	
20—t	3—m	6—f	20—t	15—m
3—e	20—t	9—i		9—i
	3—e	18—f	9—i	12—l
17—b	4—d	15—m	12—l	8—h
21—u	21—n	1—m		21—u
9—i	14—n	15—m	1—e	9—i
5—e	3—e	14—n	16—p	20—t
8—h	5—c	20—t	16—p	
1—e	12—c		1—e	3—e
14—u	1—c	21—u	18—e	3—e
7—g	18—t	14—n	1—e	14—n
3—e	20—t	3—e	9—f	20—t
18—r	3—e		20—t	
1—e	3—e	9—i	18—t	17—q
12—l	2—b	13—m	1—e	21—u
1—e	12—b	13—m		1—e
14—u	13—o	3—e	4—p	18—r
21—u	21—u	14—u	1—e	14—n
9—i	9—i	19—s	14—u	20—t
20—t	19—s	3—e	19—s	3—e
50	220	234	247	240

	12—i	3—o	18—r	5—e
	21—u	1—a	1—z	14—u
	7—g	20—t		10—i
230	5—e	1—t	21—u	15—o
220		3—c	14—u	21—u
234		12—l		18—r
247		24—y	5—e	5—e
240	21—u	19—s	6—f	20—t
191	14—u	15—m	6—f	16—p
149	9—i	5—e	18—r	18—p
146	22—v	15—o	1—y	15—o
170	3—e	21—u	1—a	4—d
1847	18—r	4—d	14—u	21—u
	19—s	5—e	20—t	9—i
	5—e			
	12—i			
	170	146	149	191

» Comme on le voit, ces chiffres additionnés donnent pour quotient 1847, c'est-à-dire l'année où doit s'accomplir cette prédiction.

» Agréez, etc.

N. N....»

12 21 7 5
 230 220 234 247
 240 191 149 146
 170 1847

AVIS IMPORTANT.



A NOS LECTEURS. — A NOS CORRESPONDANTS.

Nous commençons par remercier toutes les personnes qui ont bien voulu nous remettre des notes, des renseignements, des matériaux pour l'*Almanach* de cette année.

Quelques-uns de nos lecteurs nous ont écrit en nous priant de leur répondre. Si nous ne l'avons pas fait, c'est que nous avons pris depuis long-temps l'habitude de ne répondre à aucune lettre : notre temps y suffirait à peine ; et puis nous ne voyons pas la nécessité de faire une réponse aux lettres d'envoi qui nous sont adressées.

Si les articles sont de nature à intéresser nos lecteurs, nous nous faisons un véritable plaisir de les publier ; s'ils n'ont pas un intérêt immédiat, nous les renvoyons aux années suivantes ; si enfin nous pensons qu'ils doivent être ajournés plus long-temps encore, nous les remettons dans nos cartons, et nous attendons pour leur publication un moment opportun.

Nos correspondants savent que nous insérons assez généralement les prophéties qu'ils nous envoient : c'est pour nous un bonheur, et pour nos lecteurs une agréable surprise.

Nous prions donc encore nos lecteurs français et étrangers que notre publication intéresse de nous envoyer des copies de prophéties anciennes et modernes. Nous nous adressons surtout aux bibliophiles, aux archivistes, aux bibliothécaires, aux ecclésiastiques, aux supérieurs de communautés, à tous ceux, en un mot, qui peuvent faire des recherches sur un sujet si peu étudié et pourtant si digne de l'être.

Nous mettons notre *Almanach* à leur disposition

LE RÉDACTEUR EN CHEF
de l'*Almanach prophétique*.

Les lettres, articles, prophéties, etc., etc., doivent être adressés *franco* au RÉDACTEUR EN CHEF de l'*Almanach prophétique*, rue de Vaugirard, 36, à l'imprimerie de MM. Plon frères.

PROPHÉTIES

TRÈS-CURIEUSES ET TRÈS-CERTAINES DE

THOMAS-JOSEPH MOULT,

ASTRONOME ET PHILOSOPHE, NATIF DE NAPLES,

Traduites de l'italien en français, et faites à Saint-Denis,
l'an de N. S. 1268.

(ANNÉE 1847.)

PRÉDICTIONS GÉNÉRALES.

*Saisons.***PRINTEMPS.** — Le printemps sera bon et agréable.**ÉTÉ.** — L'été sera profitable à tous biens.**AUTOMNE.** — L'automne sera moite et venteux.**HIVER.** — L'hiver sera long et sec; il y aura de grandesgelées et de grandes neiges jusqu'à la fin de janvier, où
le dégel viendra avec abondance d'eau.

Récolte.

Les pâturages seront d'assez bonne qualité et même abondants en beaucoup d'endroits. — Il y aura raisonnablement de grains. — Les vendanges seront bonnes en peu de pays. — Il fera bon garder et acheter du vin ; car il se vendra bien et fera grand profit. — Cette année sera semblable à celle du second nombre solaire, et le sera jusqu'à la fin des siècles.

Prédictions particulières.

Grande guerre entre les princes chrétiens.

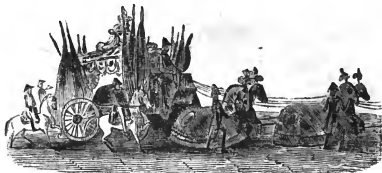
Adoption d'une nouvelle forme de gouvernement dans un grand royaume.

Le commerce s'étendra et sur terre et sur mer.

Événement important dans les États barbaresques.

Croisades des peuples du Nord.

Mort d'un souverain puissant.



Un excellent prince montera sur le trône d'un monarque regretté du peuple, puis oublié.

Révolutions dans plusieurs États de l'Europe.

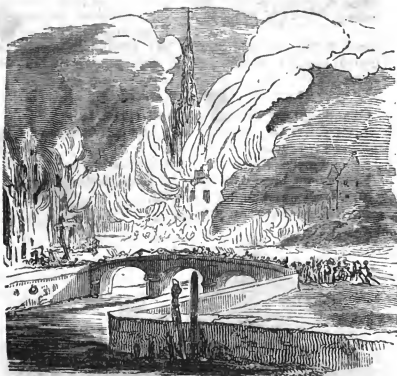
Trahison découverte qui conduira à la mort de grands dignitaires de l'État.

THOMAS JOSEPH MOULT.

PROPHÉTIE LORRAINE

SUR LA DESTRUCTION DE PARIS.

Nous recevons la lettre suivante sur un fait que nous avons déjà annoncé maintes fois en citant les prédictions de Mme Lenormant, et en rapportant celles de Bug de Milas. Il est donc permis de croire que Paris sera détruit



un jour puisque toutes les prophéties l'annoncent. Qu'on ne s'effraie cependant pas : Paris sera peut-être détruit (nous en convenons), mais pour être reconstruit d'une façon plus commode et plus élégante, ce qui certainement ne sera pas un mal.

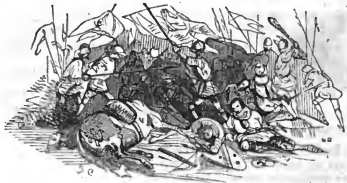
Voici cette lettre :

« Monsieur le rédacteur,~

» Comme je m'amusais à faire des recherches dans des livres curieux, j'en trouvai un qui était intitulé *Rèbus*; je le feuilletai plusieurs fois, et quelle ne fut pas ma surprise lorsque je trouvai la prédiction suivante que je m'empresse de vous envoyer, texte et traduction, persuadé qu'elle pourra trouver place dans l'*Almanach prophétique pour 1847*!

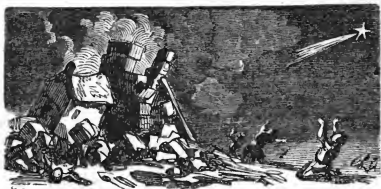
» Je commence par vous donner le texte de cette prophétie tel qu'il se trouve dans le livre dont je viens de parler :

- O Parist, chier Parist, bintov te ne serez pevl
- Tevrtov tes habétans movrront pa flamme et fev.
- Des gents arma venront ataqvaye ta ceintevre,
- Et l'on waret se confonde la terre et la toitovre.
- Les fomes et les ofants et avset les vieillards,
- De même qve gens de gverre, seron tov massacra.
- Le fovdre seconderet tov ces indignes paillards,



- Et qvand, après qvinze jovs, la grande velle fevmera
- Le voyagevr dolent à ce n'ami déra :
- Llavev nième co long tos cvne balle velle tovlà.
- Enfin on ne pvt dovtaeye qve cela arréveret.
- Je soï ain prophète; nionet d'avte qve met
- Qve te le déront sovvoit. Jama on ne les crevrait
- Qve qvand de tov de bon ce grand faict on waret.
- Malevrevx Parésien té même paréret,
- Et cela de ta favié, car je te le prédét.
- Tov seret av désespoir de war sé grand méfaict,

- Et de chaque covta dont glaive on parérit.
- Mâ là Notre-Dame de Parist
- Et Parist tov ryva pev ne présenter
- Qve pires, thioïles et cadaves sv le sol destrébovyais.



- Mâ bintov les anemets s'ovéront de Parist,
- Et, après sat ans de dveil, de novvel on warit
- Evne velle mawe grande et qvi pev rêche seret.
- Mâ pov ryne dev attole enco long tos assaye
- Après en avte sièqve ; et pov cela t'arrevterait,
- So met qvi te le det, pev d'evnd semaine d'annaye,
- So ta dère evne démontade de démontade
- De hiot à d'aye semaines d'annaye. Enfin je fénets. »

» Comme vous venez de le voir, cette prédiction est faite en patois lorrain ; maintenant en voici la traduction française :

- « O Paris, cher Paris, bientôt tu ne seras plus!
- « Tous tes habitants mourront par la flamme et par le feu.
- « Des gens armés viendront attaquer les murs,
- « Et l'on verra se confondre la terre et le toit.
- « Les femmes, les enfants et aussi les vieillards,
- « De même que les gens de guerre, seront tous massacrés.
- « La foudre secondera ces indignes brigands,
- « Et quand, après quinze jours, la grande ville fumera,
- « Le voyageur en pleurs à son ami dira :
- « Il n'y a pas encore long-temps qu'il y avait une grande ville ici.
- « Enfin on ne peut douter que cela arrivera.
- « Je suis un prophète ; il y en a d'autres que moi
- « Qui te le diront souvent. Jamais on ne le crolra
- « Que quand on verra ce grand événement.

»Malheureux Parisien, tu périras toi-même,
 »Et cela de ta faute; car je te le prédis.
 »Tous seront dans la consternation de voir un si grand malheur,
 »Et de chaque côté du glaive on périra.
 »Mais là Notre-Dame de Paris,
 »Et Paris tout ruiné plus ne présentera
 »Que pierres, tuiles et cadavres sur le sol épars.
 »Mais bientôt les ennemis quitteront Paris,
 »Et, après sept ans de deuil, de nouveau on verra
 »Une ville grande et qui plus riche sera.
 »Mais pour cette ruine on doit attendre assez long-temps
 »Dans un autre siècle; et l'on attendra,
 »C'est moi qui te le dis. plus d'une semaine d'années,
 »C'est-à-dire plus de sept fois sept ans,
 »De huit à dix semaines d'années. Enfin je finis. »

» J'ai questionné tous les anciens du village pour savoir de qui vient cette prédiction; la seule réponse que j'aie pu en obtenir est que, il y a un siècle environ, un homme qu'on appelait le sorcier avait une grande réputation dans toute la Lorraine, il publia ses prédictions, et je pense que celle-ci vient de lui.

» Agréez, etc.

BRISION DU MESNIL..»

PROPHÉTIE CURIEUSE.

Qui trouve un trésor,
 Trouve aussi la mort.

Cet ancien dicton, qui fera sans doute sourire bien des esprits forts, est connu d'un grand nombre d'habitants de la France. Qu'on trouve ce dicton étrange, qu'on fasse de longs raisonnements pour prouver qu'il ne peut pas être vrai, toutefois est-il qu'il est adopté par nos paysans comme un fait auquel ils ajoutent la plus grande confiance, attendu que par des observations successives et constantes ils ont pu se convaincre que ce dicton était une prophétie qui ne les trompait jamais.

Nous pourrions, si nous le voulions, rapporter cent témoignages qui viennent à l'appui de ce dicton; mais, comme l'espace nous manque, il nous suffira de faire connaître un fait qui s'est passé dans le mois de décembre

1843, et dont *l'Écho de la Nièvre* a parlé dans son numéro du 9 décembre de la même année. On ne dira pas que nous ne donnons pas toutes les preuves qui peuvent servir à éclairer la religion de nos lecteurs.



Un paysan de Meulot, commune d'Alluye, avait, en labourant son champ, trouvé un vase en terre rouge qui contenait une grande quantité de médailles. Il donna quelques-unes de ces médailles à M. le curé d'Alluye; mais il en garda secrètement un grand nombre, qu'il vendit au colporteur entre les mains duquel elles ont été vues : 51 pièces romaines en or et 32 en argent. Ce paysan, qui s'appelait Perrot, réalisa quelques som-

mes d'argent par le bénéfice qu'il avait fait en vendant les pièces d'or et d'argent qu'il avait trouvées; mais, malgré l'espèce d'opulence qu'il affectait après sa découverte, ses voisins étaient loin d'envier son sort :

« Perrot a trouvé un trésor, disaient-ils, mais malheur à lui, il mourra bientôt. »

Les habitants du Morvan étaient convaincus qu'il devait mourir, puisqu'il avait trouvé un trésor. L'événement vint malheureusement justifier la prédiction des voisins de Perrot. L'infortuné tomba malade quelque temps après avoir fait sa trouvaille et mourut en trois jours.

Ce douloureux événement a laissé à Meulot et dans les environs de bien tristes souvenirs, et à l'heure où nous traçons ces lignes on nous apprend que les paysans du Morvan, en contant l'histoire de Perrot et de sa mort si extraordinaire, ne manquent jamais de terminer leurs récits par ce distique prophétique :

Qui trouve un trésor,
Trouve aussi la mort.

Z...

PROPHÉTIES EXTRAORDINAIRES

TIRÉES DE L'HISTOIRE.

THRASYLE ET TIBÈRE.

Tacite raconte une anecdote assez curieuse dans ses *Annales*. Tibère, avant d'être empereur, ne croyait ni à



l'astrologie ni aux prophéties ; il se plaisait surtout à faire égorger les astrologues et les devins. Il avait construit sur le haut d'un rocher une espèce d'observatoire ; et il

fallait, pour y arriver, suivre un chemin étroit, bordé à droite et à gauche par d'affreux précipices.

Toutes les fois qu'il appelait un prétendu prophète et que celui-ci ne lui disait pas la vérité, il le faisait jeter dans le gouffre; c'était là un de ses plus grands plaisirs.

Un des amis de Tibère lui ayant parlé d'un astrologue nommé Thrasyle qu'on disait fort habile et surtout modeste, chose encore plus rare, Tibère le fit venir et lui demanda ce qu'il serait un jour :

— Empereur, répond Thrasyle.

— Mais qui te l'a appris ?

— L'astrologie.

— Alors, puisque tu es si savant, dis-moi si tu dois, bientôt mourir ?



L'astrologue se met à l'œuvre, calcule, réfléchit; puis tout à coup il chancela et pâlit.

— Qu'as-tu donc? demanda Tibère.

— Seigneur, ma vie est menacée, et vous avez l'intention de me faire périr.

Le tyran étonné l'embrasse et lui fait grâce.

Tibère, devenu empereur, fit de Thrasyde son confident et son ami.

LES DEUX AMIS.

Cicéron rapporte que deux amis, voyageant ensemble, arrivèrent à la fin du jour à la ville de Mégare. L'un d'eux alla loger dans une hôtellerie, l'autre chez un Megarien de sa connaissance. Pendant la nuit, le second voyageur crut voir en songe son compagnon de voyage qui le suppliait de venir à son secours parce que son hôte voulait le tuer. L'impression que lui fit ce rêve le réveilla d'abord; mais il se rendormit, persuadé que ce n'était qu'une vaine illusion. Une heure se passe et son compagnon lui apparaît de nouveau en lui annonçant que le crime est consommé, et que son hôte, après l'avoir assassiné et volé, avait caché son cadavre sous du fumier. Il le priaient en outre de se rendre à l'hôtellerie.

Troublé par cette vision terrible, l'ami se lève, court à l'hôtellerie et trouve sur son passage un individu prêt à emmener un chariot; il lui demande ce qu'il va sortir dans sa voiture: le charretier se trouble et prend la fuite. Le voyageur découvre le chariot: horreur!! il aperçoit le corps de son malheureux ami enseveli sous du fumier.

Le maître de l'hôtellerie, ajoute Cicéron, fut condamné au dernier supplice.

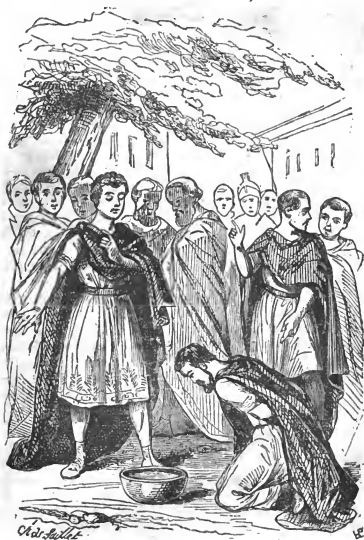
NÉRON ET LE NOMBRE 73.

Suétone, dans la *Vie de Néron*, avance que l'oracle de Delphes avertit cet empereur qu'il prit garde au nombre 73. Néron, croyant qu'il ne devait mourir qu'à cet âge, ne songea nullement au vieux Galba, qui, âgé de *soixante-treize ans*, lui enleva le trône et l'empire.

ALEXANDRE A BABYLONE.

Alexandre-le-Grand se rendait à Babylone. Un de ses courtisans, Nérarque, qui s'occupait d'astrologie, se préci-

pite à ses pieds et le supplie de ne pas aller plus loin.
Alexandre en demande la raison.



— Parce que, lui répond-il, un prophète chaldéen a prédit que cette ville vous serait funeste.
Alexandre, sans tenir compte de cette observation,

entre triomphalement dans Babylone et l'on sait qu'il y mourut quelques jours après.

TRAJAN ET LE CEP DE VIGNE.

Macrobe dit que lorsque Trajan eut pris la résolution d'attaquer les Parthes, il alla consulter l'oracle d'Héliopolis. Trajan, pour éprouver la science du prophète, lui envoya, à l'insu de sa cour, un billet ; ce billet lui fut renvoyé le lendemain même par l'oracle. Quelques jours après il fit demander au dernier, dans un billet cacheté, s'il reviendrait à Rome ; pour toute réponse il reçut un cep de vigne coupé par morceaux. Trajan ne put deviner



cette énigme ; mais l'événement vint justifier la prophétie symbolique de l'oracle d'Héliopolis. Trajan mourut à l'armée et fut apporté à Rome, les membres détachés du tronc, ou comme le représentait le cep de vigne, le corps *coupé par morceaux.*

JULES-CÉSAR ET L'ASTROLOGUE.

Jules-César se rendait au Capitole, quand un astrologue, fendant la foule, s'approche du triomphateur et lui dit :

« — Prends garde aux ides de mars ! »

César s'arrête, le regarde, paraît réfléchir, puis continue sa route.

Aux ides de mars il meurt assassiné !

PROPHÉTIE

DE LA REINE DE NAVARRE

CONCERNANT SA FIN PROCHAINE EN VOYANT UNE COMÈTE.

Le seigneur de Brantôme, dans son sixième discours de la *Vie des dames galantes*, relate en ces termes cette étonnante prédiction :

« La feüe royne de Navarre n'aimoit pas les chansons et



prédications mortuaires. Estant malade et gisant dans son

lict, elle vid la nuit sa chambre toute en clarté, qui étoit transpercée par la vitre : elle se courrouça à ses femmes de chambre, qui la veilleient, pourquoy elles faisoient un feu si ardent. Elles lui respondirent qu'il n'y avoit qu'un peu de feu et que c'estoit la lune qui ain-si esclairoit et donnoit tel'e lueur. « Comment ! dit-elle, nous en sommes » au bas ; elle n'a garde d'esclairer à cette heure. » Et soudain faisant ouvrir son rideau, elle vid une comète qui esclairoit ainsi droit sur son lit. « Ha ! dit-elle, voilà un » signe qui ne paroist pour personne de bon qualité. Dieu » le fait paroistre pour nous autres grands et grandes. Re- » fermez la fenestre : c'est une comete qui m'annonce la » mort, il se fant donc préparer. » Et le lendemain au matin, ayant envoye qu'il vint son confesseur, fit un devoir de bonne chrétienne, encore que les médecins l'assurasent qu'elle n'en étoit pas la. « Si je n'avois vu, dit-elle, le signe de ma » mort, je le croirois, car je ne me sens point si bas. » Et elle leur conta toute l'apparition de la comète. Puis au bout de trois jours quittant les songes du monde, trépassa. »

Le seigneur DE BRANTÔME.

PROPHÉTIE INCONNUE DE LUC GAURIC, ASTROLOGUE, ANNONÇANT LA MORT DE HENRI II.

Un jour, dit la princesse de Clèves, le roi (Henri II) étant chez la reine à l'heure du cercle, on parla des horoscopes et des predicions. Les opinions étoient partagées sur la croyance qu'on y devait donner. La reine y ajoutait beaucoup de foi, elle soutint qu'après tant de choses qui avoient été prédites et que l'on avoit vues arriver on ne pouvait douter qu'il n'y eût quelque certitude dans cette science. D'autres soutenaient que, parmi ce nombre infini de predicions, le peu qui se trouvait véritable faisait bien voir que ce n'étoit qu'un effet du hasard.

« J'ai eu autrefois beaucoup de curiosité pour l'avenir, dit le roi ; mais on m'a dit tant de choses fausses et si peu vraisemblables, que je suis demeuré convaincu que l'on ne peut rien savoir de véritable. Il y a quelques années

qu'il vint en France un homme d'une grande réputation dans l'astrologie, tout le monde l'alla voir; j'y allai comme les autres, mais ce fut sans lui dire qui j'étais. Je menai seulement avec moi MM. de Guise et d'Escars, je les fis



passer les premiers; l'astrologue néanmoins s'adressa d'abord à moi, comme s'il m'eût jugé le maître des autres. IL ME PRÉDIT QUE JE SERAIS TUÉ EN DUEL (1). Il dit en-

(1) Henri II voulant honorer les noces d'Élisabeth de France, sa fille, fit publier à son de trompe dans les rues de la capitale qu'il y aurait un tournoi le premier juillet 1559 donné près de la bastille Saint-Antoine. Le roi s'y rendit et y rompit des lances une partie de la journée. Comme on était à la fin du jour et que le soleil disparaissait, le duc de Savoie pria Henri II de ne plus combattre; celui-ci, sans tenir compte de ces sages observations, fit venir le comte de Montgomery, et le força de lutter avec lui. Le jeune capitaine, après s'être excusé plusieurs fois, courut enfin sur le roi et lui porta dans l'œil un si rude coup que sa lance se brisa et qu'Henri II mourut de cette blessure après avoir souffert cruellement pendant dix jours.

suite à M. de Guise qu'il serait tué par derrière et à d'Escars qu'il aurait la tête écrasée d'un coup de pied de cheval (1). M. de Guise s'offensa de cette prédiction, comme si on l'eût accusé de devoir fuir ; d'Escars ne fut guère plus satisfait de trouver qu'il devait finir par un accident si malheureux. Enfin nous sortîmes tous trois peu contents de l'astrologue.

» Je ne sais, ajouta le roi, ce qui arrivera à M. de Guise et à d'Escars ; mais il n'y a guère d'apparence que je sois tué en duel. Nous venons de faire la paix, le roi d'Espagne



et moi ; et quand nous ne l'aurions pas faite, je doute que nous nous battions et que je le fasse appeler comme le roi mon père fit appeler Charles Quint. »

(1) On sait que MM. de Guise et d'Escars finirent exactement leur carrière comme l'astrologue Luc Gauric le leur avait prédit.

PROPHÉTIES
CURIEUSES ET INÉDITES
DE NOSTRADAMUS

RAPPORTÉES PAR UN CONTEMPORAIN.

Madame de Lesdiguières ayant consulté Nostradamus sur l'avenir de son fils, le prophète lui dit en termes très-clairs que ce jeune homme se distinguerait dans l'État et qu'il occuperait un des premiers postes du royaume : — et ce descendant des Lesdiguières fut fait connétable !



Tronc de Condoulet, riche bourgeois de Salon (ville où demeurerait Nostradamus), et ami du célèbre astrologue, nous raconte un fait dont il fut témoin. Un soir, dit-il, Michel Nostradamus ayant vu le prince de Béarn, qui était encore enfant, dit à ceux qui en prenaient soin :

« Ce jeune prince montera sur le trône de France et le titre de grand sera ajouté à son nom. »

Les gouverneurs du jeune Béarnais se mirent à rire et ne voulurent pas croire à la prophétie de l'astrologue. Ce

Béarnais devint, comme chacun sait, roi de France, sous le nom de Henri IV, et ce qui concorde mieux avec la prophétie, sous celui de *Henri le Grand*.

Une autre fois, Nostradamus, ayant aperçu un jeune cor-

delier, nommé Félix Perretti, le salua en mettant un genou en terre ; ceux qui accompagnaient le moine, surpris de cette déférence, en demandèrent la raison :

« Parce que, leur répondit Nostradamus, je dois me soumettre et ployer le genou devant celui qui se placera un jour sur le trône de saint Pierre. »

Les autres cordeliers haussèrent les épaules et traitèrent le prophète de fou, d'illuminé, de visionnaire. L'avenir, heureusement, rendit justice à celui qui passait alors pour un *fou* : le jeune cordelier devint pape et monta sur le trône pontifical, en 1585, sous le nom de Sixte Quint !

Voici une autre anecdote rapportée par l'auteur du *Testament de Nostradamus*, écrivain impartial :

« La qualité de présager, dit-il, quoiqu'il la tint cachée, était néanmoins en lui comme un feu, qui, bien couvert de cendres, ne laisse pas de temps en temps de se manifester par les étincelles qu'il jette. Comme il lui arrivait quelquefois de faire des prédictions et que ces prédictions se réalisaient constamment, cela le faisait considérer, dans les endroits où il passait, comme un homme extraordinaire qui, suivant quelques-uns, avait le don de percer dans l'avenir, et selon les autres n'avait que l'adresse de duper les gens par un semblant de divination. Ce fut de cette dernière manière que sa faculté divinatrice fut prise en Lorraine par le seigneur de Florinvillel. Celui-ci ayant



D.

amené Nostradamus dans son château de Fâins, il arriva qu'un jour se promenant tous deux dans la basse-cour du château, ils virent deux petits cochons de lait, dont l'un était blanc et l'autre noir.

» A la vue de ces animaux le seigneur de Florinville demanda à Nostradamus quelle serait leur destinée ; celui-ci répondit qu'il mangerait le noir et qu'un loup mangerait le blanc. Le gentilhomme, qui n'avait fait la demande que pour faire mentir le prophète, ordonna secrètement à son cuisinier de tuer le cochon blanc et de le lui servir à souper. Le domestique exécuta ponctuellement ses ordres, il tua le blanc et le mit à la broche ; mais étant sorti de la cuisine, un louveteau qu'on nourrissait pour l'appriivoiser entra et mangea le petit cochon. Le cuisinier, surpris de



cet accident, se saisit aussitôt du cochon noir, l'apprêta et le servit à table. Le gentilhomme, qui ne savait rien, se mit à plaisanter Nostradamus ; mais celui-ci ayant manifesté

quelques doutes, on fit venir le cuisinier, qui déclara le sort des deux animaux.

» Comme l'aventure fut trouvée singulière, ajoute l'auteur du *Testament de Nostradamus*, on la répandit dans tout le royaume, et il est arrivé, de la multiplicité des narrations qui s'en sont faites, qu'on y a changé plusieurs fois le lieu et la scène. »

PROPHÉTIES DE NAPOLEON

A L'ILE SAINTE-HÉLÈNE

SUR LE RÈGNE DES BOURBONS ET SUR LA RÉVOLUTION
DE JUILLET.



On peut dire que Napoléon a prophétisé en partie ce qui s'est passé depuis sa mort jusqu'à présent ; ses prévisions se sont réalisées ; ses jugements sont devenus définitifs. Il va encore plus loin qu'au point où nous en sommes arrivés ; il prédit ce qui doit arriver dans la dernière moitié du 19^e siècle ; mais nous laissons à nos neveux le soin de juger de l'exactitude de ces dernières prophéties. Nous allons en attendant citer, d'après les Mémoires authentiques de MM. de Las-Cases, Gourgaud et Montholon, les propres paroles de l'empereur Napoléon, lorsqu'il appré-

ciait à Sainte-Hélène le règne des Bourbons et lorsqu'il prévoyait l'avènement au trône de la dynastie d'Orléans.

« On ne fait ou on n'arrête une révolution, disait Napoléon ; ce qui est possible, c'est qu'un ou plusieurs de ses enfants la dirigent à force de victoires ou que ses ennemis la compriment momentanément par la force des armes ; mais dans ce cas le feu révolutionnaire couve sous la cendre, et tôt ou tard l'incendie se rallume avec une nouvelle force et dévore toutes ses entraves. Les Bourbons se trompent grandement quand ils se croient solidement sur le trône de Hugues-Capet. Je ne sais si je reverrai Paris, ajoutait-il ; mais ce que je sais, c'est que le peuple français brisera tôt ou tard le sceptre que les ennemis de la France ont confié à Louis XVIII. Mon fils règnera si les masses agissent sans contrôle ; la couronne sera pour le duc d'Orléans, si ceux qu'on nomme les libéraux s'emparent de la victoire du peuple. Mais gare que le peuple ne reconnaisse qu'on l'a trompé. Les blancs sont toujours blancs ; il ne peut y avoir dans une organisation monarchique de la France de vraie garantie dans les intérêts du peuple que dans le règne de ma dynastie, et cela parce qu'elle est l'œuvre de la création du peuple. Je n'ai point usurpé la couronne ; je l'ai relevée dans le ruisseau, et le peuple l'a mise sur ma tête. »



ADELÉ LAISNE

PRÉDICTIONS

POUR LE MILIEU DU XIX^e SIÈCLE,
ANNONCÉES ET RECONNUES
PAR LES DISCIPLES DE L'ÉCOLE SOCIÉTAIRE.

Dans une circulaire adressée, en date du 4 mars 1846, par les rédacteurs de la *Phalange* et de la *Démocratie Pacifique*, aux partisans des idées sociales et particulièrement à ceux qui propagent les idées, les théories, les doctrines de Fourier, un des philosophes réformateurs de ces derniers temps, nous trouvons ce curieux passage, qui nous montre que tous les partis, même ceux qui sont le plus en dehors de la politique, croient aux prophéties et s'attendent à de grands changemens sociaux, qui doivent avoir lieu d'ici à quelques années; nous copions textuellement ce passage, nous ne le commentons pas; nos lecteurs en tireront la conséquence qu'ils croiront la plus convenable:



« De vagues prédictions annoncent que le milieu du XIX^e siècle sera marqué par un événement inouï qui opérera la TRANSFORMATION DU MONDE. Quatre années nous séparent de 1830.... A l'œuvre donc, soldats de la phalange des fils aînés de Dieu, initiés au Verbe de vie! Pas de défaillance au combat! *sursùm corda!* C'est nous qui devons sauver le monde! Et puisque ces prédictions nous laissent quatre années, acceptons d'où qu'elles viennent; car nous pouvons faire qu'elles n'aient pas menti! »



LE CHATEAU MAUDIT , PROPHÉTIE ESPAGNOLE.

.... Nous allons rapporter, sur cet édifice fantastique, quelques détails recueillis pendant notre séjour à Tolède.



Il ne reste plus aujourd'hui du château maudit qu'une ouverture de souterrain soigneusement verrouillée, qui se trouve dans l'église de San Ginès, sur le plus haut point de la ville. Ce souterrain, à ce qu'on dit, a plus de trois lieues hors des murs. On l'appelle la grotte d'Hercule.

A cette place s'élevait autrefois un palais fondé par Tubal; Hercule le restaura, l'agrandit, y établit un laboratoire et son école de magie; car Hercule, dont plus tard les Grecs firent un dieu, fut d'abord un puissant cabaliste. Au moyen de son art, il construisit une tour enchantée avec des talismans et des inscriptions portant que lorsqu'on pénétrerait dans cette enceinte magique, une nation féroce et barbare envahirait l'Espagne.

Craignant de voir se réaliser cette funeste prédiction, tous les rois, et surtout les rois Goths, ajoutaient de nouvelles serrures et de nouveaux cadenas à la porte mystérieuse, non pas qu'ils eussent positivement foi à la prophétie; mais en personnes sages ils ne se souciaient nul-

lement de se mêler à ces enchantements et à ces sorcelleries. Rodrigue (le roi régnant), plus curieux ou plus nécessairement, car ses débauches et ses prodigalités l'avaient épuisé d'argent, voulut tenter l'aventure, espérant trouver des trésors considérables dans le souterrain enchanté. Il se dirigea vers la grotte en tête de quelques déterminés, munis de torches, de lanternes et de sondes, arriva à la porte creusée dans le roc vif et fermée d'un couvercle de fer plein de cadenas avec une tablette où on lisait en caractères grecs :

LE ROI QUI OUVRIRA CE SOUTERRAIN
ET POURRA DÉCOUVRIR LES MERVEILLES
QU'IL RENFERME
VERRA DES BIENS ET DES MAUX.

Les autres rois, effrayés de l'alternative, n'avaient pas osé passer outre ; mais Rodrigue, risquant le mal pour avoir la chance du bien, ordonna de briser les cadenas, de forcer les serrures et de lever le couvercle. Ceux qui se vantaient d'être les plus hardis descendirent les premiers ; mais ils revinrent bientôt leurs torches éteintes, tremblants, pâles, effarés, et ceux qui pouvaient parler racontèrent qu'ils avaient été effrayés par une épouvantable vision. Rodrigue, ne renonçant pas pour cela à rompre l'enchantement, fit disposer les torches de manière à ce que le vent qui sortait de la caserne ne pût les éteindre, se mit en tête de la troupe et pénétra hardiment dans la grotte. Il arriva bientôt à une chambre carrée, d'une riche architecture, au milieu de laquelle il y avait une statue de bronze, d'une haute taille et d'un aspect terrible. Cette statue avait les pieds posés sur une colonne de trois coudées de haut et tenait à la main une masse d'armes dont elle frappait le pavé à grands coups, qui produisaient le bruit et le vent qui avaient causé tant de frayeur aux premiers entrés.

Rodrigue, beau comme un Goth, résolu comme un chrétien qui a confiance en Dieu et ne s'étonne pas des enchantements de païens, alla droit au colosse et lui demanda la permission de visiter les merveilles qui se trouvaient là.

Le guerrier d'airain, en signe d'adhésion, cessa de frapper la terre de sa masse d'armes. On put reconnaître ce qu'il y avait dans la chambre, et l'on ne tarda pas à remonter un coffre sur le couvercle duquel était écrit :

CELUI QUI M'OUVRIRA VERRA DES MERVEILLES.

Voyant l'obéissance de la statue, les compagnons du roi, revenus de leur frayeur et encouragés par cette inscription de bon augure, apprêtaient déjà leurs manteaux et leurs poches pour les remplir d'or et de diamants ; mais l'on ne trouva dans le coffre qu'une toile roulée, sur laquelle étaient peintes des troupes d'Arabes, les uns à pied, les autres à cheval, la tête ceinte de turbans, avec leurs boucliers et leurs lances, et une inscription dont le sens était :

**CELUI QUI ARRIVERA JUSQU'ICI ET OUVRIRA CE COFFRE
PERDRA L'ESPAGNE
ET SERA VAINCU PAR DES NATIONS
SEMBLABLES A CELLES-CI.**



Le roi Rodrigue tâcha de dissimuler l'impression fâcheuse qu'il éprouva pour ne pas augmenter la tristesse des autres et l'on chercha encore pour voir s'il n'y aurait pas quelque compensation à de si désastreuses prophéties. En levant les yeux, Rodrigue aperçut sur la muraille, à la gauche de la statue, un cartouche qui disait :

PAUVRE ROI, TU ES ENTRÉ ICI POUR TON MALHEUR !

Et à la droite, un autre signifiant :

**TU SERAS DÉPOSSÉDÉ PAR DES NATIONS ÉTRANGÈRES
ET TON POUVOIR SOUFFRIRA DE RUDES CHATIMENTS.**

Derrière la statue il y avait écrit :

J'INVOQUE LES ARABES.

Et par-devant :

JE FAIS MON DEVOIR.

Le roi et les courtisans se retirèrent pleins de trouble et de pressentiments funestes. La nuit même il y eut une tempête furieuse, et les ruines de la tour d'Hercule s'écroulèrent avec un fracas épouvantable. Les événements ne tardèrent pas à justifier les prédictions de la grotte magique. Les Arabes, peints sur la toile roulée du coffre, firent voir en réalité leurs turbans, leurs lances et leurs boucliers de forme étrange sur la malheureuse terre d'Espagne. Tout cela parce que Rodrigue regarda la jambe de Florinde au bain et descendit dans une cave...

THÉOPHILE GAUTIER.

DE L'ESPRIT PROPHÉTIQUE.

L'esprit prophétique a toujours été un objet d'étonnement et d'admiration. M. de Maistre fait observer qu'il est naturel à notre espèce, et qu'il ne cessera de l'agiter dans le monde. L'homme, en essayant, à toutes les époques et dans tous les lieux, de pénétrer l'avenir, déclare qu'il n'est pas fait pour le temps, car le temps est quelque chose de forcé qui ne demande qu'à finir. De là vient que dans nos songes jamais nous n'avons l'idée du temps, et que l'état du sommeil fut toujours jugé favorable aux communications divines.

Parmi les faits nombreux qui mettent hors de doute l'esprit prophétique, la prédiction de Cazotte, garantie par La Harpe, par madame de Genlis et M. de Beauharnais, ne doit pas être passée sous silence.

Il me semble que c'était hier, dit La Harpe, et c'était cependant au commencement de 1788. Nous étions à table

chez un de nos confrères de l'Académie, grand seigneur et homme d'esprit. La compagnie était nombreuse et de tout état; gens de cour, gens de robe, gens de lettres, académiciens, etc. On avait fait grande chère comme de coutume. Au dessert, les vins de Constance et de Malvoisie ajoutaient à la gaieté de la bonne compagnie cette sorte de liberté qui n'en gardait pas toujours le ton; on en était alors venu dans le monde au point où tout était permis pour faire rire. Chamfort nous avait lu de ses contes insipides et libertins, et les grandes dames avaient écouté sans avoir recours à l'éventail. De là un déluge de plaisanteries sur la religion. L'un citait une tirade de la *Pucelle*; l'autre rapportait ces vers *philosophiques* de Diderot :

Et des boyaux du dernier prêtre
Serrons le cou du dernier roi.

Et d'applaudir. Un troisième se lève, et, tenant un verre plein : *Oui, messieurs, s'écrie-t-il, je suis aussi sûr qu'il n'y a pas de Dieu que je suis sûr qu'Homère est un sot*; et, en effet, il était sûr de l'un comme de l'autre. La conversation devient plus sérieuse. On se répand en admiration sur la révolution qu'avait faite Voltaire, et l'on convient que c'est le premier titre de sa gloire. Il a donné le ton de son siècle, et s'est fait lire dans l'antichambre comme dans le salon. Un des convives nous raconta, en pouffant de rire, que son coiffeur lui avait dit, tout en le poudrant, *voyez-vous, monsieur, quoique je ne sois qu'un misérable carabin, je n'ai pas plus de religion qu'un autre*. On conclut que la Révolution ne tarderait pas à se consommer, qu'il faut absolument que la superstition et le fanatisme fassent place à la philosophie, et l'on en est à calculer la probabilité de l'époque, et quels seront ceux de la société qui verront le *règne de la Raison*. Les plus vieux se plaignaient de ne pouvoir s'en flatter, les jeunes se réjouissaient d'en avoir une espérance très-vraisemblable; et l'on félicitait surtout l'Académie d'avoir préparé le *grand œuvre* et d'avoir été le chef-lieu, le centre, le mobile de la liberté de penser.

Un seul des convives n'avait point pris de part à toute

la joie de cette conversation , et avait même laissé tomber doucement quelques plaisanteries sur notre bel enthousiasme ; c'était Cazotte , homme aimable et original, mais malheureusement infatué des rêveries des illuminés. Il prend la parole , et du ton le plus sérieux : Messieurs, dit-il , soyez satisfaits ; vous verrez tous cette grande et sublime révolution que vous désirez tant , vous savez que je suis un peu prophète, je vous le répète , vous la verrez. On lui répond par le refrain connu : *faut pas être grand sorcier pour ça*. — Soit ; mais peut-être faut-il l'être un peu plus, pour ce qui me reste à vous dire. Savez-vous ce qui arrivera de cette révolution , ce qui en arrivera pour vous tous qui êtes ici, et ce qui en sera la suite immédiate, l'effet bien prouvé, la conséquence bien reconnue ? — Ah ! voyons , dit Condorcet avec son air sournois et niais,



un philosophe n'est pas fâché de rencontrer un prophète. — Vous, monsieur de Condorcet, vous expirerez

étendu sur le pavé d'un cachot; vous mourrez du poison que vous aurez pris pour vous dérober au bourreau, du poison que le bonheur de ce temps-là vous forcera toujours de porter sur vous.

Grand étonnement d'abord; mais on se rappelle que le bon Cazotte est sujet à rêver tout éveillé, et l'on rit de plus belle. Monsieur Cazotte, le conte que vous nous faites ici n'est pas si plaisant que votre *Diable amoureux*.

Mais quel diable vous a mis dans la tête ce cachot, et ce poison, et ces bourreaux? qu'est-ce que tout cela peut avoir de commun avec la philosophie et le règne de la Raison? — C'est précisément ce que je vous dis; c'est au nom de la philosophie, de l'humanité, de la liberté, c'est sous le règne de la Raison qu'il vous arrivera de finir ainsi, et ce sera bien le règne de la Raison, car alors elle aura des temples et même il n'y aura plus dans toute la France en ce temps-là que des temples de la Raison. — Par ma foi, dit Chamfort avec le rire du sarcasme, vous ne serez pas un prêtre de ces temples-là. — Je l'espère; mais vous, monsieur de Chamfort, qui en serez un et très-digne de l'être, vous vous couperez les veines de vingt-deux coups de rasoir, et pourtant vous n'en mourrez que quelques mois après. On se regarde et on rit encore. — Vous, monsieur Vicq-d'Azyr, vous ne vous ouvrirez pas les veines vous-même, mais vous vous les ferez ouvrir six fois dans un jour au milieu d'un accès de goutte, pour être plus sûr de votre fait, et vous mourrez dans la nuit. — Vous, monsieur de Nicolaï, vous mourrez sur l'échafaud; vous, monsieur Bailly, sur l'échafaud; vous, monsieur de Malesherbes, sur l'échafaud. — Ah! Dieu soit béni, dit Roucher, il paraît que monsieur n'en veut qu'à l'Académie; il vient de faire une terrible exécution; et moi, grâces au ciel?... — Vous! vous mourrez aussi sur l'échafaud. — Oh! c'est une gageure, s'écria-t-on de toutes parts; il a juré de tout exterminer. — Non, ce n'est pas moi qui l'ai juré. — Mais nous serons donc subjugués par les Turcs ou les Tartares? — Encore.. point du tout; je vous l'ai dit, vous serez alors gouvernés par la seule philosophie, par la seule Raison. — Ceux qui vous traiteront

ainsi seront tous des philosophes, auront à tout moment dans la bouche les mêmes phrases que vous débitez depuis une heure, répéteront toutes vos maximes, citeront comme vous, les vers de Diderot et de la Pucelle.

On se disait toujours à l'oreille : Vous voyez bien qu'il est fou ; car il gardait toujours le plus grand sérieux. Est-ce que vous ne voyez pas qu'il plaisante ? et vous savez qu'il entre toujours du merveilleux dans ses plaisanteries. — Oui, répondit Chamfort ; mais son merveilleux n'est pas gai ; il est trop patibulaire ; et quand tout cela arrivera-t-il ? — Six ans ne se passeront pas que tout ce que je vous dis ne soit accompli. — Voilà bien des miracles (et cette fois c'était moi-même qui parlais), et vous ne m'y mettez pour rien ? — Vous y serez par un miracle tout au moins aussi extraordinaire ; vous serez alors chrétien. — Grande exclamation. — Ah ! reprit Chamfort, je suis rassuré ; si nous ne devons périr que quand La Harpe sera chrétien, nous serons immortels. — Pour ça, dit alors madame la duchesse de Grammont, nous sommes bien heureuses, nous autres femmes, de n'être pour rien dans les révolutions : quand je dis pour rien, ce n'est pas que nous ne nous en mêlions toujours un peu ; mais il est reçu que l'on ne s'en prend pas à nous, et notre sexe... — Votre sexe, mesdames, ne vous défendra pas cette fois ; et vous aurez beau ne vous mêler de rien, vous serez traitées tout comme les hommes, sans aucune différence quelconque. — Mais qu'est-ce que vous nous dites donc là, monsieur Cazotte ? c'est la fin du monde que vous nous prêchez. — Je n'en sais rien ; mais ce que je sais, c'est que vous, madame la duchesse, vous serez conduite à l'échafaud, vous et beaucoup d'autres dames avec vous, dans la charrette du bourreau et les mains liées derrière le dos. — Ah ! j'espère que dans ce cas-là j'aurai du moins un carrosse drapé de noir. — Non, madame ; de plus grandes dames que vous iront, comme vous, en charrette et les mains liées comme vous. — De plus grandes dames ! quoi ! les princesses du sang ?... — De plus grandes dames encore. — Ici un mouvement très-sensible dans toute la compagnie, et la figure du maître se rembrunit. On commençait à trouver que la plaisanterie était forte.

Madame de Grammont, pour dissiper le nuage, n'insista pas sur cette réponse et se contenta de dire du ton le plus léger : Vous verrez qu'il ne me laissera pas seulement un confesseur. — Non, madame, vous n'en aurez



pas, ni vous, ni personne. Le dernier supplicié qui en aura un par grâce, sera... il s'arrêta un moment. — Eh bien ! quel est donc l'heureux mortel qui aura cette prérogative ? — C'est le seul qui lui restera, et ce sera le roi de France. »

Le maître de la maison se leva brusquement, et tout le monde avec lui. Il alla vers M. Cazotte, et lui dit avec un ton pénétré : « Mon cher monsieur Cazotte, c'est assez faire durer cette facétie lugubre. Vous le poussez trop loin et jusqu'à compromettre la société où vous êtes et vous-même. Cazotte ne répondit rien, et se disposait à se retirer, quand madame de Grammont, qui voulait toujours éviter le sérieux et ramener la gaieté, s'avança vers lui : « Monsieur le prophète, vous nous dites à tous

notre bonne aventure; vous ne nous dites rien de la vôtre. Il fut quelque temps en silence et les yeux baissés :



— Madame, avez-vous lu le siège de Jérusalem dans Joseph? — Oh! sans doute: qui est-ce qui n'a pas lu cela? Mais faites comme si je ne l'avais pas lu. — Eh bien! madame, pendant ce siège un homme fit sept jours de suite le tour des remparts, à la vue des assiégeants et des assiégés, criant incessamment d'une voix sinistre et tonnante : Malheur à Jérusalem ! et le septième jour il cria : Malheur à Jérusalem ! et malheur à moi-même ! et dans ce moment une pierre énorme lancée par des machines ennemies l'atteignit et le mit en pièces. »

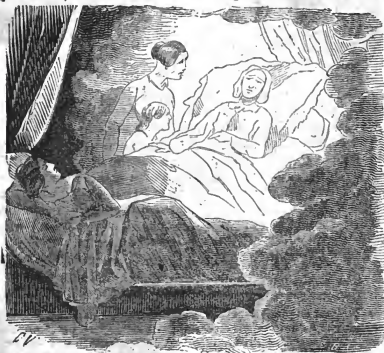
Et, après cette réponse, Cazotte fit la révérence et sorfit (1).

(1) Nous donnons plus loin, sous le titre de *Cazotte et le diable amoureux*, un travail plus complet sur la vie, les prophéties et les autres ouvrages de Cazotte. De cette manière nos lecteurs pourront parfaitement connaître ce mystérieux personnage, que l'esprit prophétique a, pour ainsi dire, ressuscité.

DES REVES PROPHÉTIQUES ET DES HALLUCINATIONS.

Des rêves. — On sait la confiance que les anciens accordaient aux songes. Il y avait des devins qui étaient chargés de les expliquer. L'état actuel de nos connaissances en donne une explication plausible ; mais, sans être taxé d'un penchant au merveilleux, ne peut-on pas dire qu'il y a des événements qui semblent sortir des lois communes ou qui du moins dépendent des rapports encore peu connus du moral et du physique ?

Mademoiselle C***, douée d'un excellent jugement, religieuse sans bigoterie, habitait, avant d'être mariée, la maison de son oncle, médecin célèbre, membre de l'institut. Elle était alors séparée de sa mère, atteinte, en province, d'une maladie assez grave. Une nuit cette



jeune personne rêva qu'elle l'apercevait devant elle, pâle,

défigurée, prête à rendre le dernier soupir, et témoignant surtout un vif chagrin de ne pas être entourée de ses enfants, dont l'un, curé d'une des paroisses de Paris, avait émigré en Espagne, et dont l'autre était à Paris. Bientôt elle l'entendit l'appeler plusieurs fois par son nom de baptême; elle vit, dans son rêve, les personnes qui entouraient sa mère, s'imaginant qu'elle demandait sa petite fille, portant le même nom, aller la chercher dans la pièce voisine; un signe de la malade leur apprit que ce n'était point elle, mais sa fille qui habitait Paris, qu'elle désirait voir. Sa figure exprimait le douleur qu'elle éprouvait de son absence; tout à coup ses traits se décomposèrent, se couvrirent de la pâleur de la mort, elle retomba sans vie sur son lit.

Le lendemain mademoiselle C*** parut fort triste devant D***, qui la pria de lui faire connaître la cause de son chagrin; elle lui raconte dans tous ses détails le songe qui l'avait si fortement tourmentée. D***, la trouvant dans cette disposition d'esprit, la presse contre son cœur en lui avouant que la nouvelle n'était que trop vraie, que sa mère venait de mourir; il n'entra point dans d'autres explications.

Plusieurs mois après, mademoiselle C***, profitant de l'absence de son oncle pour mettre en ordre ses papiers, auxquels il n'aimait pas qu'on touchât, trouva une lettre qui avait été jetée dans un coin. Quelle ne fut pas sa surprise en y lisant toutes les particularités de son rêve que D*** avait passées sous silence, ne voulant pas produire une émotion trop forte sur un esprit déjà si vivement impressionné!

Les hallucinations dans les rêves sont quelquefois le résultat d'associations d'idées ou de réminiscences déjà anciennes parmi les observations curieuses de ce genre; celles que nous allons rapporter offrent un très grand intérêt, et prouvent que les rêves donnent lieu aux combinaisons le plus singulières, aux faits les plus étranges.

Un de mes amis, dit Abercrombie, employé dans une des principales banques de Glasgow en qualité de caissier, était à son bureau, lorsqu'un individu se présente réclamant le paiement d'une somme de six livres. Il y avait

plusieurs personnes avant lui qui attendaient leur tour ; mais il était si importun, si bruyant et surtout si insupportable par son bégaiement, qu'un des assistants pria le caissier de le payer pour qu'on en fût débarrassé. Celui-ci fit droit à la demande avec un geste d'impatience et sans prendre note de cette affaire. A la fin de l'année, qui eut lieu huit ou neuf mois après, la balance des livres ne peut être établie, il s'y trouvait toujours une erreur de six livres. Mon ami passa inutilement plusieurs nuits et plusieurs jours à chercher ce déficit ; vaincu



par la fatigue, il revint chez lui, se mit au lit et rêva qu'il était à son bureau, que le bégue se présentait, et bientôt tous les détails de cette affaire se retracèrent fidèlement à son esprit. Il se réveilla la pensée pleine de son rêve et avec l'espérance qu'il allait découvrir ce qu'il cherchait si inutilement. Après avoir examiné ses livres, il reconnut,

en effet, que cette somme n'avait point été portée sur son journal et qu'elle répondait exactement à l'erreur.

Le célèbre auteur de Waverley a publié une anecdote qui se reporte à cette classe de rêves. M. de R*** de Bowland, propriétaire dans la vallée de Gala, était poursuivi en justice pour une somme considérable provenant des arrérages accumulés d'une dîme due, disait-on, à une famille noble. M. de R*** était intimement convaincu que son père, d'après un usage particulier à la loi écossaise, avait racheté les dîmes du titulaire, et qu'en conséquence la demande auctelle était sans fondement ; mais,

après des recherches minutieuses dans les papiers de la succession, dans les actes publics, et après une enquête fort longue parmi les personnes qui avaient été en rapport d'affaires avec son père, il ne put trouver aucune preuve en sa faveur. — Le temps fatal était près d'expirer, il se disposa à partir le lendemain pour Edimbourg, afin d'arranger ses affaires aux conditions les moins onéreuses possibles. Il alla se coucher dans cette disposition d'esprit; à peine était-il endormi, qu'il eut le songe suivant. Son père, mort depuis plusieurs années, lui apparut et lui demanda ce qui lui troublait ainsi l'esprit. En rêve, ou n'est point surpris des apparitions. M. de R*** lui fit connaître la cause de ses inquiétudes, ajoutant que le paiement d'une somme aussi considérable lui était d'autant plus désagréable qu'il avait la conviction qu'elle n'était pas due, quoiqu'il ne pût fournir aucune preuve à l'appui de son dire. Vous avez raison, mon fils, répondit l'ombre; j'ai payé les dîmes pour lesquelles vous êtes maintenant poursuivi. Les papiers relatifs à cette transaction sont dans les mains de M. ***, avoué, qui est maintenant retiré des affaires et demeure à Inveresk, près Edimbourg; j'eus recours à lui dans cette circonstance, quoiqu'il n'ait jamais été chargé de mes affaires. Il est très possible que M*** ait oublié cette particularité, qui remonte maintenant à une date très — ancienne; mais vous pourrez la lui rappeler en disant que, lorsque je vins pour régler son compte, il s'éleva une difficulté sur le change d'une pièce d'or de Portugal et que nous allâmes boire la différence à la taverne.



M. de R*** s'éveilla le matin, l'esprit plein de son rêve :

il jugea convenable de se détourner de son chemin pour aller à Inveresk, au lieu de se rendre directement à Édimbourg. Arrivé dans cet endroit, il trouva la personne dont son père lui avait parlé : c'était un homme très-avancé en âge. Sans lui dire un seul mot de son rêve, il lui demanda s'il se rappelait s'être chargé autrefois d'une affaire pour le compte de feu son père. Le vieux monsieur n'en avait point conservé le souvenir; mais la circonstance de la pièce d'or lui remit tout en mémoire; il fit la recherche des papiers, et les trouva : de sorte que M. de R*** put porter à Édimbourg les documents nécessaires au gain de procès qu'il était sur le point de perdre.

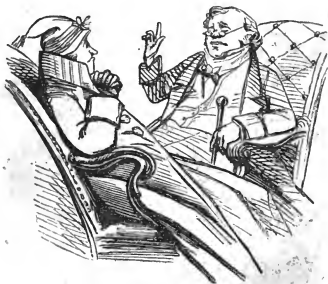
Nous terminerons ce qui est relatif à cet intéressant sujet par une anecdote qui montre que c'est à tort qu'on a prétendu que les visions étaient toujours un signe de folie. Méconnaître la part que les croyances et l'enthousiasme ont exercée sur les actions de Socrate, de Mahomet, de Cromwell, de Luther, de Loyola, de Jeanne d'Arc et de tant d'autres personnages illustres, c'est fermer les yeux à l'évidence, faire des prophètes, des saints, des hommes illustres que nous venons de citer autant de fous, c'est rapetisser le génie à ses faibles proportions et soutenir une doctrine impie et sacrilège. Si la science était à ce prix, l'ignorance serait mille fois préférable.

On doit à un médecin d'un grand savoir, d'une réputation méritée, ami intime de Walter Scott, le récit d'un fait arrivé à un personnage éminent, qui est, sans contredit, un des plus curieux exemples que puisse offrir l'histoire des hallucinations.

Le hasard voulut que ce médecin fût appelé pour donner des soins à un homme qui est décédé depuis longtemps, et qui remplissait pendant sa vie une place importante dans un département particulier de la justice. Ses fonctions le rendaient souvent l'arbitre des intérêts des autres; sa conduite était donc exposée aux observations du public, et il avait, pendant de longues années, obtenu la réputation d'être doué d'une fermeté, d'un bon sens et d'une intégrité plus qu'ordinaires.

A l'époque des visites que lui fit le médecin, il était

retenu dans sa chambre, gardait quelquefois le lit, et cependant continuait de temps à autre à s'occuper des



devoirs de sa charge. Son esprit semblait déployer toute sa force et toute son énergie habituelles dans la direction des affaires dont il était chargé. Pendant tout ce temps, un observateur superficiel n'aurait remarqué en lui rien qui pût indiquer un affaiblissement d'intelligence ou un accablement d'esprit. Les symptômes extérieurs n'annonçaient aucune maladie aiguë ou alarmante ; mais la lenteur du pouls, le manque d'appétit, une digestion laborieuse et un fond de tristesse constante semblaient puiser leur source dans quelque cause secrète que le malade était déterminé à cacher.

L'air sombre de l'infortuné, l'embarras qu'il ne pouvait déguiser au médecin, l'espèce de contrainte avec laquelle il répondait brièvement à ses questions engagèrent celui-ci à prendre d'autres moyens afin d'obtenir des informations. Il s'adressa à la famille pour apprendre, s'il était possible, la cause du chagrin secret qui lui rongea

le cœur et lui minait les forces. Les personnes qu'il interrogea, après avoir préalablement conféré entre elles, dé-



clarèrent qu'elles ne sauraient expliquer la nature du mal. Autant qu'elles pouvaient le savoir, et elles ne croyaient guère se tromper, ses affaires étaient en bon état; il n'avait éprouvé dans sa famille aucune perte qui pût être suivie d'un accablement si profond; on ne pouvait lui supposer, à son âge, des chagrins causés par une tendre affection, et son caractère ne permettait pas qu'on le regardât comme étant en proie à de cruels remords.

Le médecin eut recours à des arguments sérieux. Il lui fit sentir la folie de se vouer à une mort lente plutôt que de lui confier le secret de l'affliction qui le conduisait au tombeau. Il lui représenta surtout le tort qu'il faisait à sa réputation en donnant lieu de soupçonner que la cause de son accablement et des conséquences qu'il entraînait avait quelque chose de trop honteux ou de trop criminel pour qu'il pût l'avouer; et il ajouta que, de cette manière,

il lèguerait à sa famille un nom suspect et déshonoré ; et laisserait une mémoire à laquelle pourrait s'attacher l'idée de quelque crime qu'il n'avait pas osé avouer même en mourant. Ce dernier argument fit plus d'impression sur le malade que tout ce qui lui avait été dit jusqu'alors ; et il exprima le désir de s'ouvrir au docteur avec franchise. On les laissa tête à tête, on ferma avec soin la porte de la chambre du malade, et il commença ses aveux de la manière suivante :

« Vous ne pouvez, mon cher ami, être plus convaincu que je le suis que je me trouve à la veille de mourir ; accablé par la fatale maladie qui dessèche les sources de



ma vie ; mais vous ne pouvez comprendre ni la nature de cette maladie ; ni la manière dont elle agit sur moi ; et, quand vous la comprendriez, je doute que votre zèle et vos talents puissent m'en guérir. — Il est possible, répondit le médecin, que mes talents ne répondent pas au désir que j'ai de vous être utile, mais la science médicale a

bien des ressources, et ceux qui ne la connaissent pas ne peuvent les apprécier. Cependant, à moins que vous ne m'appreniez clairement quels sont les symptômes de votre mal, il m'est impossible de vous dire s'il est en mon pouvoir ou en celui de la médecine d'y apporter remède. — Je puis vous répondre, répliqua le malade, que ma situation n'est pas nouvelle, car on en trouve un semblable exemple dans le célèbre roman de Lesage. Vous vous souvenez sans doute de quelle maladie mourut le duc d'Olivarès? — De l'idée qu'il était poursuivi par une apparition à l'existence de laquelle il ne croyait pas, et sa mort arriva parce que la présence de cette vision l'emporta sur ses forces et lui brisa le cœur. — Eh bien! mon cher docteur, je suis dans le même cas; et la vision qui me persécute est si pénible et si affreuse que ma raison est totalement hors d'état de combattre les effets de mon imagination en délire, et je sens que je meurs victime d'une maladie imaginaire. »

Le médecin écouta avec attention le récit de son malade, et s'abstint judicieusement, pour le moment, de contredire ses idées. Il se contenta de lui demander des détails plus circonstanciés sur la nature de l'apparition qui le persécutait et sur la manière dont une affection si singulière s'était emparée de son imagination, qu'une force d'esprit peu ordinaire paraissait devoir mettre à l'abri d'une attaque aussi bizarre. Le malade répondit que cette attaque avait été graduelle, et que dans l'origine elle n'avait rien de terrible ni même de très-désagréable; et, pour en donner des preuves, il exposa en ces termes les progrès de ses souffrances :

« Mes visions, dit-il, commencèrent-il y a deux ou trois ans : je me trouvais alors obsédé par la présence d'un gros chat qui se montrait et disparaissait, sans que je susse trop comment; mais je ne fus pas longtemps dans l'erreur, et je reconnus que cet animal domestique était le résultat d'une vision produite par le dérangement des organes de la vue ou de l'imagination. Cependant je n'avais pas contre cet animal l'antipathie de ce brave chef de montagnards, mort aujourd'hui, dont le visage prenait toutes les couleurs de son plaid s'il se trouvait dans la même chambre avec un chat, même quand il ne

le voyait pas. Au contraire, je suis plutôt leur ami, et j'endurais avec tant de patience la présence de mon compagnon imaginaire qu'elle m'était devenue presque indifférente. Mais, au bout de quelques mois, le chat disparut et fit place à un fantôme d'une nature plus relevée, ou qui du moins avait un extérieur plus imposant. Ce n'était rien moins qu'un huissier de la chambre, costumé comme s'il eût été au service du lord-lieutenant d'Irlande, d'un lord grand commissaire de l'église ou de tout autre personnage élevé en dignité.

» Ce fonctionnaire, portant l'habit de cour, les cheveux en bourse, une épée au côté, une veste brodée au tambour, et le chapeau sous le bras, glissait à côté de moi



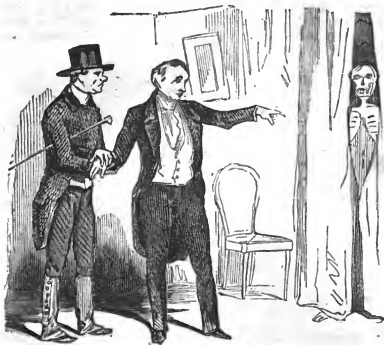
comme l'ombre du Bear Nash. Soit dans ma propre maison, soit dans celle des autres, il montait l'escalier devant moi, comme pour m'annoncer dans le salon. Quelquefois il semblait se mêler parmi la compagnie, quoiqu'il

fût évident que personne ne remarquait sa présence, et que j'étais seul témoin des honneurs chimériques qu'il me rendait. Ce caprice de mon imagination ne fit pas sur moi une très-forte impression ; mais il me porta à concevoir des doutes sur la nature de cette maladie et à craindre les effets qu'elle pouvait produire sur ma raison. Cette apparition devait aussi avoir son terme. Quelques mois après l'huissier de la chambre ne se montra plus, et fut remplacé par une apparition horrible à la vue et désolante pour l'esprit... un squelette seul ou en compagnie, ajouta le malheureux malade. Ce dernier fantôme ne me quitte jamais. C'est en vain que je me suis répété cent fois qu'il n'a pas de réalité, et que ce n'est qu'une illusion causée par le désordre de mon imagination et le dérangement des organes de ma vue. A quoi servent de telles réflexions quand l'emblème et le présage de la mort sont sans cesse devant vos yeux ; quand je me vois, quoiqu'en imagination seulement, le compagnon d'un fantôme représentant un sombre habitant du tombeau, tandis que je repose encore sur la terre ? la science, la philosophie, la religion même n'ont pas de remède pour une telle maladie, et je sais trop sûrement que je mourrai d'un mal si cruel, quoique je ne crois aucunement à la réalité d'un fantôme qui se place sous mes yeux. »

Le médecin regretta de voir, d'après ces détails, combien cette vision était fortement enracinée dans l'esprit du malade, qui était en ce moment au lit. Il le pressa adroitement de questions sur les circonstances de l'apparition du fantôme, le connaissant pour un homme sensé, et espérant qu'il pourrait le faire tomber dans des contradictions qui mettraient son jugement, en apparence encore bon, en état de combattre avec succès la maladie d'imagination qui produisait de si funestes effets.

« Il paraît donc, lui dit-il, que ce squelette est toujours devant vos yeux ? — C'est mon malheureux destin de le voir sans cesse, répondit le malade. — En ce cas, continua le docteur, il est en ce moment présent pour vous ? — Oui. — Et dans quelle partie de la chambre croyez-vous le voir ? — Au pied de mon lit : quand les rideaux sont un peu entr'ouverts, il se met entre les

deux et remplit l'espace vide. — Vous dites que vous



comprenez que ce n'est qu'une illusion (dans le songe nous sentons souvent que l'apparition terrible est fausse, et nous ne pouvons cependant secouer la terreur qui nous opprime). Avez-vous assez de fermeté pour vous en convaincre positivement? pouvez-vous vous lever et prendre la place qui vous paraît occupée par le spectre, pour vous démontrer à vous-même que c'est une véritable illusion? — Le pauvre homme soupira et secoua la tête négativement. — Eh bien, dit le docteur, nous essaierons d'un autre moyen. Il quitte la chaise sur-laquelle il était assis au chevet du lit, et, se plaçant entre les rideaux entr'ouverts, lieu indiqué comme celui occupé par l'apparition, il demanda si le squelette était encore visible. — Pas tout à fait; mais je vois son crâne au-dessus de votre épaule. »

On dit qu'en dépit de sa philosophie le savant docteur tressaillit en entendant une réponse qui annonçait si dis-

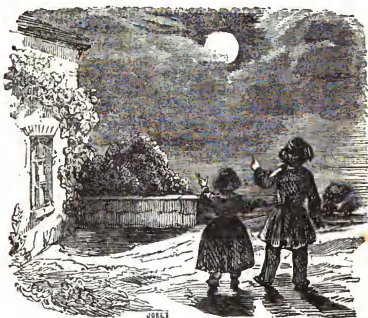
tinement que le spectre était immédiatement derrière lui. Il eut recours à d'autres essais, et employa divers moyens de guérison, mais toujours sans succès. L'accablement du malade ne fit qu'augmenter, et il mourut avec



la détresse d'esprit dans laquelle il avait passé les dernières années de sa vie (1).

(1) Voir l'ouvrage si curieux et si savant de M. le Dr Brière de Boismont sur les *Hallucinations* ou *Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du somnambulisme et du magnétisme*. Nous recommandons cet ouvrage non-seulement aux médecins, à qui il est indispensable, mais encore aux personnes qui s'occupent du merveilleux, et le nombre en est grand, quoiqu'en puissent dire les *esprits-forts*. On peut juger par ces faibles extraits de l'intérêt de l'ouvrage de notre ami M. le Dr Brière de Boismont.



ASTRONOMIE POPULAIRE.**INFLUENCE DE LA LUNE SUR L'ATMOSPHÈRE.**

C'est une opinion généralement admise dans les campagnes que la lune, en changeant de quartiers, détermine des variations dans le temps. Ceux qui partagent cette idée et qui veulent la présenter avec quelque apparence de réalité, invoquent en sa faveur le raisonnement et l'expérience.

La lune, disent-ils, agit sur les grandes masses d'eau et produit les marées ; pourquoi n'agirait-elle pas aussi sur le fluide atmosphérique ? Pourquoi cet astre par la pression n'aurait-il pas un effet immédiat sur la vapeur contenue dans l'air qui nous environne ? Soit. Mais puisque la lune est régulière dans tous ses mouvements, elle ne peut exercer sur l'atmosphère, comme sur la mer, qu'une action périodique. Les changements de temps devraient se succéder, comme les marées, à des époques fixes faciles à prévoir, et c'est ce qui n'est pas. De plus, puisque

les phases lunaires sont les mêmes pour toute la terre, les variations météorologiques, dont elles seraient la cause, se manifesteraient partout d'une manière identique; or, comme rien n'est plus variable que le temps, dans un même instant, sur différents points du globe, on doit déjà conclure que l'argument a peu de valeur et que l'effet en question n'existe plus. D'ailleurs nous avons un instrument qui nous informe parfaitement des diverses pressions de l'atmosphère : c'est *le baromètre*; il est tout à fait insensible aux mouvements de la lune. Donc la pression dont on nous parle est une supposition tout à fait imaginaire.

Notre argumentation, nous le prévoyons, n'est pas de force à convaincre tout le monde. Nous avons à lutter contre une erreur fortement enracinée dans quelques esprits. Mais l'expérience est tout à fait en notre faveur.

Les personnes qui se donneront la peine de comparer les changements de temps avec les époques des quartiers reconnaîtront que ces époques ne sont pas plus remarquables que d'autres pour les variations atmosphériques. Une foule d'observations faites avec régularité et durant long-temps par les astronomes de l'Observatoire n'ont laissé aucun doute sur ce point. Nous ajouterons que, dans le désir de justifier leur opinion, les partisans de l'influence lunaire disent que la variation du temps n'a pas précisément lieu au moment de la phase lunaire, mais un ou deux jours ou même trois jours avant ou après. Ils ne font pas attention qu'une semblable facilité leur donnera à peu près toujours raison, attendu que, chaque phase durant environ sept jours, le changement de temps sera toujours voisin de l'une des phases.

Si l'on examine en outre que les mêmes personnes conviennent que l'influence n'a pas toujours lieu (qui n'a vu en effet des sécheresses ou des pluies durer plusieurs mois sans interruption?) on ne peut s'empêcher de convenir qu'il faut un véritable parti pris d'avance pour croire à une influence que rien ne justifie. Que l'on comprenne donc que le premier quartier n'est pas une position plus extraordinaire que celle du jour précédent; la lune est un peu plus éclairée, voilà tout.

Il y a plus : c'est que si , par sa position à son nouveau et à son plein , la lune possédait une influence , ce serait précisément dans les quartiers qu'elle devrait en avoir le



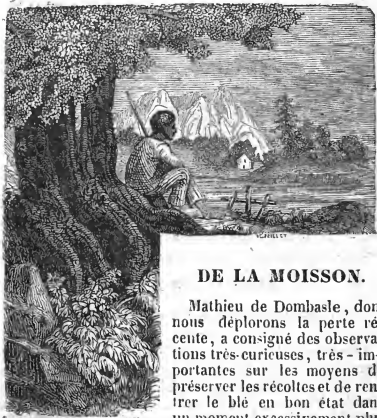
moins , puisque sa position alors se trouve être différente de celle qu'elle occupe au nouveau et au plein. Nous ne devons donc voir dans cette action prétendue de la lune qu'un préjugé capable de tromper les habitants des campagnes et de nuire aux intérêts de l'agriculture. ***

SINGULIER EFFET

DE LA GELÉE SUR LES VÉGÉTAUX.

Dans un article sur la conservation des végétaux alimentaires, inséré dans le journal d'agriculture des Pays-Bas, on trouve ce passage : « On sait que la gelée, lorsqu'elle est forte, détruit entièrement la vie ; mais un moindre degré de froid produit une altération singulière ; c'est de convertir une partie de la fécule ou du mucilage en sucre, phénomène analogue à celui qu'on observe dans la germination des grains. Un effet analogue se manifeste dans le changement notable de saveur qu'éprouvent plusieurs espèces de choux par l'action de la gelée ; quant aux racines et tubercules alimentaires, nous pensons que le peu de sucre produit par la destruction d'une portion notable de mucilage et de fécule ne saurait faire compensation à la diminution de leur propriété nutritive ; on doit donc les préserver avec soin des atteintes même légères d'une température inférieure à zéro. Z.

AGRICULTURE.



DE LA MOISSON.

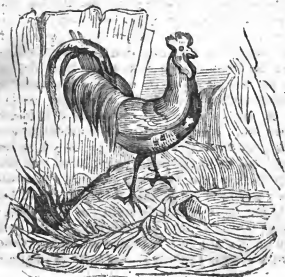
Mathieu de Dombasle, dont nous déplorons la perte récente, a consigné des observations très-curieuses, très-importantes sur les moyens de préserver les récoltes et de rentrer le blé en bon état dans un moment excessivement pluvieux, ce qui arrive quelquefois en France. Il rappelle d'abord qu'il est toujours prudent d'agir avec une grande célérité; chaque jour de beau temps, dit-il, doit être employé comme si on comptait avec certitude sur la pluie pour le lendemain et même pour le soir. Celui qui a toujours ce principe devant les yeux aura bien rarement quelques pertes notables à déplorer; mais pour cela il est nécessaire que le cultivateur ait à sa disposition un grand nombre de bras. La première précaution à prendre consiste donc à se pourvoir d'un nombre de moissonneurs, de chargeurs et d'entasseurs plus grand que celui

qui suffit dans les années ordinaires. Par un temps incertain, l'économie de main-d'œuvre est le plus mauvais de tous les calculs. Il ne faut pas craindre d'engager pour la moisson quelques femmes et quelques enfants de plus ; leur coopération peut aider à sauver la récolte, et, en tout cas, lors même qu'elle ne serait pas indispensable, elle peut toujours être employée assez utilement pour compenser les frais qu'elle aurait nécessités. Nous attachons une si grande importance à la rapidité de la moisson que nous conseillons de ne pas hésiter du tout à employer, partout où on le peut, la faux au lieu de la faucille pour couper le blé. Avec la faux on perd à la vérité, quelques épis ; mais l'opération marche vite et l'on peut profiter beaucoup plus facilement des intervalles de beau temps pour rentrer les gerbes. Lorsque le blé est coupé, il faut le mettre immédiatement en meules pour lui donner le temps de sécher sans craindre que des pluies imprévues puissent le détériorer. Ces meules doivent se faire de la manière suivante :

On place sur un endroit sec et élevé du champ une javelle que l'on replie sur elle-même, en sorte que les épis ne portent pas à terre, mais viennent s'appuyer sur le pied de la javelle. Un homme auquel cinq ou six femmes apportent successivement les javelles construit la meule, en les plaçant circulairement, tous les épis dirigés au centre et reposant sur la première javelle. Il donne ainsi à la meule un diamètre deux fois égal à la longueur des tiges du froment. Sur le premier rang des javelles il en pose un second, placé de même, et continue ainsi, en maintenant d'aplomb la partie extérieure de la meule, jusqu'à ce que celle-ci soit parvenue à la hauteur d'un mètre environ. Tous les épis se trouvent au centre ; ce point est plus élevé que le pourtour, ce qui est essentiel, parce que, les brins de paille ayant ainsi une pente vers le dehors de la meule, l'eau qui pourrait s'y insinuer tend toujours à s'écouler au dehors. On comprend facilement que, si la première javelle ne suffit pas pour tenir les épis plus élevés que le centre des javelles, il faut commencer la meule en plaçant au centre une seconde javelle repliée et en croix avec la première. Lorsque la meule est arri-

vée à un mètre de haut, on continue à l'élever de même, mais en croisant toujours un peu plus les épis au centre, ce qui diminue graduellement son diamètre. Enfin, à la hauteur d'un mètre soixante-quinze millimètres environ, le centre doit se trouver fortement bombé et en forme de cône ; on le couvre alors d'une gerbe liée près de son extrémité inférieure, en la renversant sur le sommet du cône, et l'on arrange avec soin les épis tout autour, afin que la surface supérieure soit également garantie. Lorsque les blés ne contiennent pas beaucoup d'herbes vertes et qu'ils ne sont pas mouillés au moment où on les moissonne, on peut les mettre en meule immédiatement après qu'ils ont été coupés. Dans le cas contraire il faut attendre qu'ils soient passablement ressuyés ou que l'herbe soit du moins amortie. Mais on peut toujours mettre le grain en meule beaucoup plus tôt qu'il ne serait possible de le serrer dans les granges ou même de le lier en gerbes. Une fois qu'il est en meule, il peut y rester pendant huit ou quinze jours, et même davantage, jusqu'à ce que le temps permette de le rentrer ; il n'y souffre d'aucune intempérie, la maturité du grain s'achève très-bien, et celui-ci y prend une très-belle qualité.

MATHIEU DE DOMBASLE.



HORTICULTURE.

ARROSEMENT DES PLANTES EN HIVER.

Les végétaux ne sauraient se développer que dans de certaines conditions, parmi lesquelles la chaleur et l'humidité doivent être mises en première ligne. S'il est des plantes qui s'accommodent d'une température relativement fort basse, il en est d'autres qui exigent pour prospérer toutes les ardeurs de la zone torride, et, lorsque nous avons à les cultiver dans nos serres, nous nous attachons



à leur procurer autant que possible une température analogue à celle de leur climat natal. Relativement au degré d'humidité, nous observons chez ces êtres des différences encore plus considérables : ainsi, tandis que certaines espèces végètent dans un sol aride ou fixées sur des rochers qui ne leur fournissent peut-être pas un atome d'eau, certaines autres ne peuvent croître que baignées dans l'eau. Entre ces deux limites est un nombre infini de degrés dont l'appréciation serait de la plus haute importance pour l'horticulture ; malheureusement cette partie de la science est loin d'être faite, et nous en sommes réduits à la routine et aux tâtonnements.

Dans les substantielles leçons professées devant les membres de la Société d'horticulture parisienne, M. Poi-

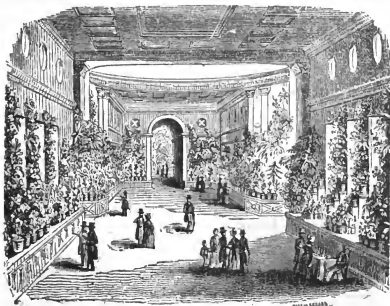
teau appelle de tout son pouvoir l'attention des praticiens sur ce sujet. Le vénérable doyen de l'horticulture française déplore l'ignorance où nous sommes des divers degrés d'humidité qui doivent régner dans nos serres concurremment avec les degrés de température; et il exprime le désir que l'hygromètre y prenne place à côté du thermomètre, et que les jardiniers apprennent à se servir de cet instrument pour préserver les plantes des excès d'aspiration et de transpiration qui leur sont nuisibles. En attendant que la science horticole soit plus avancée sous ce point de vue, nous rappellerons les conseils donnés dans le *Gardener's Chronicle* par un horticulteur anglais au sujet des arrosements d'hiver.

Rien n'est plus important qu'une judicieuse application de l'eau aux végétaux pendant cette saison où la vie végétale est toujours plus ou moins engourdie. Notre ignorance de la juste quantité d'eau à donner nous fait presque toujours dépasser le degré convenable, et c'est incontestablement à cet excès qu'il faut attribuer en majeure-partie le dépérissement de nos plantes. Il est bien rare que les plantes enfermées dans une atmosphère tranquille, et dont la température est basse, souffrent par défaut d'humidité. Les rentrer en orangerie par un temps sec et les tenir au sec pendant l'hiver, c'est là leur passe-port de vie pour la saison suivante. Il faudrait aux approches de l'hiver diminuer la quantité d'eau qu'on leur distribue, et les préparer ainsi à l'hibernation, non-seulement en vue de l'assouplissement prochain de la vie végétale, mais aussi pour durcir leur tissu et favoriser l'exhalation de l'excès de liquide dont ils sont imbibés. L'expérience a démontré que les plantes qui ont été amenées insensiblement à cet état particulier de sécheresse résistent bien mieux que les autres à l'action destructive de l'humidité qui, dans la froide saison, en pénètre toutes les parties, au moins lorsqu'on n'entretient autour d'elle que le degré de chaleur nécessaire pour les empêcher de geler.

On conçoit sans peine qu'une atmosphère froide, comme celle dont nous parlons, ne peut enlever qu'une faible proportion d'humidité aux corps qui s'y trouvent placés.

et il n'est nullement surprenant que, par suite du peu d'évaporation, les végétaux y conservent toute la fraîcheur de leur feuillage.

Ces préceptes s'appliquent particulièrement aux plantes d'orangerie ou de serre froide, ainsi qu'à celles que l'on conserve en pots dans les appartements ou sous des châs-



sis; car celles de serres, vivant dans une atmosphère généralement assez élevée, n'éprouvent pas, du moins au même degré, d'arrêt dans leur végétation, et par conséquent la proportion des arrosements doit être proportionnée aux circonstances. Toutefois, il est bon de le rappeler à toutes les époques de l'année, même en été, il faut arroser avec une sage économie, et seulement lorsque les plantes en ont un besoin évident.

Il est souvent assez difficile de déterminer avec précision si les plantes en caisses ou placées dans de grands pots ont réellement besoin d'eau. C'est une affaire de sagacité et d'expérience que le cultivateur assidu et attentif finit par acquérir. Ici, comme en bien d'autres circonstances, ne prenez conseil de personne, examinez

de vos propres yeux l'état de la terre de vos pots, tâtez le feuillage de vos plantes, tenez compte de leur nature particulière, et agissez en conséquence.

UN HORTICULTEUR ,
Membre de la Société royale d'horticulture.

ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

EMPLOI UTILE

DU PLÂTRE DANS LE VIN.

Dans la plupart des grands vignobles de la France, les vigneron s'évertuent à donner à leurs vins rouges une couleur très-foncée, qui dans certains cantons va jusqu'à se confondre avec le noir. Plusieurs vigneron ou marchands ne craignent pas même, pour obtenir ce résultat, d'avoir recours à des substances délétères. L'empressement que l'on apporte à la coloration des vins ne provient pas de ce qu'ils en deviennent meilleurs, mais bien de ce qu'ils sont recherchés dans le commerce et par conséquent payés plus chers que les vins faiblement colorés. Comme les vins de Roussillon sont les plus riches en couleur que nous ayons en France, et que dans le Roussillon on est dans l'usage de les plâtrer, on s'est figuré dans beaucoup de localités que le plâtre avait la propriété d'aviver la couleur du vin et de la rendre plus intense.

Par suite d'expériences faites en 1832, il est demeuré évident que le plâtre introduit dans le vin n'influe en rien sur sa couleur, et que l'opinion accréditée dans beaucoup de vignobles n'est qu'une erreur. Cependant à quoi sert le gypse dans le vin ? Depuis un temps immémorial, les Grecs et les Romains, plus récemment les Espagnols et les Français méridionaux saupoudrent de plâtre calciné les raisins, au fur et à mesure qu'on les écrase et qu'on les introduit dans la cuve. Il n'est donc pas à croire qu'un usage ancien et continué jusqu'à nos jours n'ait pas son utilité.

Les raisins noirs de la Grèce, de l'Italie, de l'Espagne

et de nos départements méridionaux sont tellement sucrés que les vins qui en proviennent, malgré leur fermentation prolongée, sont doux et liquoreux. Cette circonstance leur donne la tendance de fermenter sourdement dans les vases jusqu'à ce que la matière sucrée soit convertie en alcool, ou bien jusqu'à ce que la quantité d'alcool produit arrête toute fermentation subséquente. Il est rare que dans cette fermentation secondaire les vins sucrés ne tournent pas à l'aigre. Les marchands de vins, instruits par l'expérience, les repoussent de leurs achats, à moins que leur art ne les réclame pour certains coupages particuliers. Eh bien ! c'est comme substance propre à prévenir la dégénérescence acide que le plâtre et la chaux sont employés dans les pays que nous venons de citer. La dose est de trois à cinq livres pour sept hectolitres de liquide. La partie soluble du plâtre se dissout dans la liqueur et la préserve de l'altération acide, comme le sel marin préserve la chair des animaux de la putréfaction. Quant à la chaux, en se combinant avec les acides du moût, elle donne naissance à des sels qui ont la même propriété que le plâtre. On obtiendrait un résultat semblable de l'emploi de plusieurs autres sels, entre autres du sulfate d'alumine.

Les vins saturés de sulfate de chaux, et il est rare qu'on les gypse jusqu'à ce point, ne perdent rien de leur qualité. Ils se conservent francs de goût et avec le même bouquet, s'ils sont de nature à en avoir. Ils peuvent parvenir à une grande vieillesse ; témoin les vins d'Espagne et du Roussillon. Ils ne sont point malfaisants ; les quinze ou vingt grains de gypse qu'ils contiennent tout au plus par litre ne les rendent pas plus nuisibles à la santé que les eaux de source ou de puits, qui bien souvent en contiennent davantage.

J'ai fait sur du vin aigre l'essai du plâtre calciné que j'avais réduit en poudre avant de l'introduire dans le tonneau. Peu de jours après cette opération le vin avait recouvré son goût franc et sa saveur. Tous les vignerons peuvent essayer comme moi le procédé que je leur indique, et ils en retireront les meilleurs résultats.

UN VIGNERON.

CONSTRUCTION D'UN LACTOMÈTRE, OU INSTRUMENT SERVANT A S'ASSURER DE LA QUALITÉ DU LAIT.

On ne peut plus contester l'utilité que l'on retire dans les exploitations rurales de l'emploi du *lactomètre* afin de s'assurer de la qualité du lait et de l'influence des fourrages sur l'abondance de la crème. Cependant, soit qu'il y ait quelque cause secrète, son usage a été loin de se généraliser. Convaincu de l'intérêt que retireraient les propriétaires de bestiaux, s'ils connaissaient leurs meil-



leurs vaches laitières, pour les faire servir à la reproduction, ou pour se débarrasser de celles dont la richesse des produits ne compense pas les frais de nourriture, nous allons donner dans cet article, écrit pour l'*Almanach prophétique*, la description d'un lactomètre aussi simple que facile dans son emploi et mis à la portée de tous.

On prend une planche d'environ un mètre et demi de long sur trente-cinq centimètres de large ; on la perce à chacune de ses extrémités d'un trou dans lequel on passe

une tige en bois de trente centimètres de haut; on tend fortement d'une tige à l'autre des ficelles superposées, ayant entre elles une distance d'un demi-centimètre. Cet appareil étant préparé, on prend autant de verres de demi-litre que l'on a de vaches; on remplit tous les verres à la même hauteur; chaque verre est numéroté, il correspond à la place qu'occupe la bête à l'étable, et on y verse le lait de la bête. Les verres sont placés sur la planche, contre les ficelles; on les abandonne à eux-mêmes dans la laiterie jusqu'à la séparation de la crème, et à l'instant on voit quelle vache en fournit le plus; celle-ci est prise pour unité et les ficelles établissent la graduation de l'échelle.

A. L..., agriculteur.

MÉDECINE ET HYGIÈNE.

Des Aphtes. — Il survient souvent dans l'intérieur de la bouche des petits boutons rouges, qui ne tardent pas à se convertir en petits ulcères ronds, à fond blanchâtre. Cette affection, qui se manifeste le plus ordinairement après des crampes ou autres maladies de l'estomac, détermine une sensation très-douloureuse, et peut persister longtemps. Il n'est pas rare de rencontrer des aphtes qui durent ainsi depuis trois semaines. Le moyen de se débarrasser de ce mal, qui est souvent fort incommode, est de toucher ces petites ulcérations avec un morceau de nitrate d'argent. Le plus ordinairement il suffit d'une cautérisation pour obtenir la guérison. Au besoin, on en pratiquerait une seconde.

Maladies de l'estomac. — Il est un certain nombre d'affections de l'estomac qui s'éternisent, s'aggravent et rendent la vie fort pénible, parce qu'elles ont été mal traitées. On rencontre dans le monde des personnes qui digèrent mal et se tiennent à un régime très-sévère, quoiqu'elles n'aient aucune lésion organique de l'estomac. Le plus petit écart de régime suffit pour les rendre très-malades. Elles n'osent manger un grand nombre d'aliments et restent toujours sur leur appétit. Malgré ce régime,

leurs souffrances ne se calment qu'imparfaitement et s'exaspèrent même très-fréquemment. Un régime tonique choisi parmi les viandes rôties, de bon vin de Bordeaux, des promenades, des bains suffisent, au bout de quelque temps, pour faire disparaître tous les accidents.

Traitement de la folie. — On a longtemps cru qu'on ne guérissait pas les fous. Beaucoup de personnes et de



médecins même croient que cette maladie est au-dessus des ressources de l'art. C'est une opinion excessivement fausse. Pourquoi donc le cerveau ne guérirait-il pas comme les poumons, l'estomac et le cœur? Si beaucoup d'aliénés restent incurables, cela doit être attribué aux parents qui gardent longtemps chez eux les malades et ne les conduisent dans nos établissements qu'après avoir perdu un temps précieux, souvent même irréparable à faire une médecine inutile. Je sais com-

bien il est pénible de se séparer de ceux que l'on aime; mais l'amour-propre ne joue-t-il pas un grand rôle dans cette conduite?

Non-seulement les fous guérissent, mais même ils guérissent très-vite. Depuis plusieurs années, presque tous ceux qui sont admis dans mon établissement avec une folie à forme aiguë sont rétablis du huitième au quinzième jour. Voici la méthode que j'emploie : je les fais mettre au bain pendant dix, douze et quinze heures, en même temps il leur tombe sur la tête un filet d'eau. Du troisième au sixième jour, il y a amélioration et souvent même guérison. Le nombre de ceux qui ont été traités par cette méthode est de 80, et 70 ont été radicalement guéris. On ne saurait se faire une idée de l'influence

heureuse qu'à ce traitement. Il guérit mieux, plus et beaucoup plus vite que les autres méthodes. Il ne faudrait pas croire que cette méthode soit applicable à tous les cas ; il est un bon nombre de monomanies qui ne cèdent qu'à une conduite habile, à des indications variées et sur-



tout à l'influence de la vie de famille, sur laquelle nous avons depuis longtemps appelé l'attention.

Des hémorrhagies. — Rien de plus commun que de voir le sang s'échapper par le nez. Lorsque l'hémorrhagie est modérée, le mieux est de laisser couler le sang ; mais si elle se prolonge trop longtemps, si les forces de la personne s'affaiblissent, on peut recourir à divers moyens qui arrêtent constamment l'hémorrhagie. Les plus usités sont une compresse d'eau froide que l'on place sur le front ; une clef que l'on met dans le dos. On peut aussi recourir au bain de pied. Un médecin distingué d'Angers, M. Négrier, a préconisé le moyen suivant : lorsque l'hémorrhagie est abondante et qu'elle dure depuis un

temps plus ou moins long, on l'arrête constamment en élevant les bras et en les tenant quelque temps dans cette situation.

L'appareil placé sur la saignée se dérange quelquefois et le sang coule en abondance, ce qui effraie les personnes qui sont étrangères à l'art médical. Il faut, dans ce cas, examiner si aucun lien ne serre le bras au-dessus de la saignée, comme camisole, chemise, robe, corset, et l'enlever aussitôt. Si l'écoulement du sang ne tient à aucune de ces causes, on plie l'avant-bras sur le bras, ou bien encore on applique le ponce sur la saignée, le sang cesse aussitôt de couler.

Malaise, syncope. — Il n'est pas rare de trouver des personnes qui sont sujettes à des malaises, à des demi-synopes. Ces états qui surviennent tout à coup et qui jettent un grand trouble dans l'économie, peuvent être facilement soulagés en mangeant un morceau de sucre sur lequel on a versé quelques gouttes d'éther.



Noyés, pendus. — Il est un préjugé absurde contre lequel nous nous sommes déjà fortement élevé, c'est celui qui fait croire au peuple qu'il ne peut toucher au corps d'un suicidé avant l'arrivée des magistrats. Qu'on sache bien qu'il n'existe aucune pénalité pour ce cas, et que les magistrats au contraire adressent des félicitations aux personnes qui se sont empressées de porter des secours. En restant spectateur, on est souvent la dernière cause de la mort d'un individu qu'on aurait sauvé.

Des dangers de l'ivrognerie. — S'il est un vice qui ait envahi les basses classes du peuple, c'est celui de l'ivrognerie. On a prétendu que le malheureux cherchait dans le vin l'oubli de ses maux : cela est vrai dans quelques cas, mais presque toujours la paresse, l'inconduite sont les motifs déterminants de cette funeste passion. Je viens d'achever la lecture de plus de 3,000 dossiers relatifs aux suicides de Paris, et c'est par centaines le nombre de ceux que j'ai vus conduits au suicide par l'ivrognerie. En lisant avec attention toutes les pages de cette mélancolique histoire, j'ai acquis la conviction que la plupart de ces infortunés gagnent de bons salaires ; mais à peine

avaient-ils touché leur semaine, qu'ils s'engouffraient au cabaret et n'en sortaient qu'après avoir tout dépensé, et souvent même après s'être endettés.



L'abus prolongé de ces liqueurs enivrantes déterminait chez eux une folie sombre dont le caractère le plus saillant était la volonté de se donner la mort. Le nombre de ceux qui ont ainsi péri s'élève à 500 personnes environ. La folie suicide n'est pas la seule conséquence de l'ivrognerie ; ce penchant dégradant envoie encore dans nos établissements chaque année un grand nombre d'aliénés. Il y a quelques années, la *Revue britannique* publia un extrait, que j'ai reproduit dans mon mémoire sur *l'Influence de la civilisation dans la production de la folie* (1), des travaux de quelques graves économistes américains sur les résultats que l'ivrognerie avait pour les Etats Unis. D'après un rapport lu à l'*American temperance Society*,

(1) Voir cet intéressant *Mémoire* qui se trouve chez Baillière et dans toutes les savantes librairies. (Note du Rédact. en chef.)

30 ou 40,000 personnes mouraient tous les ans victimes de leurs excès, et plus de 200,000. étaient atteintes de maladies graves ou plongées dans la plus affreuse misère. M. Samuel Hopkins estime que la perte occasionnée à l'Union par le crime ou sa répression s'élève tous les ans à 8,700,000 dollars (44,110,000 fr.) dont les 315 (30,329,490 fr.) doivent être imputés à l'intempérance.

A. BRIERRE DE BOISMONT, D.-M.

MUSIQUE POPULAIRE.

LES ENFANTS DE PARIS.

L'ORPHEON, cette nationale création de Bosquillon Wilhem, a répandu parmi la classe ouvrière le goût du chant en chœur, et la plupart des grandes villes de France ont maintenant des Sociétés-chorales. Parmi ces espèces de colonies musicales la *Société des Enfants de Paris* se fait remarquer par son ensemble, son zèle, et surtout le plus complet désintéressement. Fondée par M. Philipps, honnête graveur sur fusils, cette Société, formée de 60 à 80 membres, tous ouvriers comme leur habile conducteur, charme, pendant les belles soirées d'été, le silence des nuits parisiennes. La salle de concerts des *Enfants de Paris*, c'est le carrefour d'un quartier désert; leurs loges, les fenêtres des maisons, dont les habitants sont charmés de les entendre; leur lustre étincelant, un beau ciel étoilé.

Afin de se livrer à l'étude des chœurs de leur nombreux et varié répertoire, ces intéressants dilettanti se réunissent, deux fois par semaine, à 9 heures du soir, dans le salon de danse d'un marchand de vin de la rue Michel-Comte. Chaque chanteur donne en entrant la modique somme de *cinq cent mes* qui, répétés 60 fois, forment le prix du loyer et du luminaire suffisant pour chaque séance, dont la durée est de 2 heures au moins.

Les choristes de nos scènes lyriques parisiennes sont loin d'approcher, pour le fini, de l'exécution des *Enfants de Paris*. Cela s'explique de soi-même. Les premiers font un métier, tandis que les seconds goûtent un véritable

plaisir en se livrant, après leurs rudes travaux de la journée, à l'exercice civilisateur de l'art musical.



Ce sont les *Enfants de Paris* qui, les premiers, ont chanté dans la capitale *le Rhin allemand* de Félicien David, dont l'ALMANACH PROPHÉTIQUE a donné, en 1842, la noble et patriotique musique à ses nombreux lecteurs.

Non contents de chanter les chœurs des *Huguenots*, de *Sarah*, des *Deux Avarés*, etc., les *Enfants de Paris* ont voulu prouver qu'ils étaient capables d'aborder l'exécution d'une œuvre longue, variée et difficile. C'est ainsi que, le jour de Pâques de l'an dernier, ils ont admirablement chanté, à l'église des Batignolles, une messe à quatre parties, *sans accompagnement*, de l'auteur de cet article et de la Messe baptismale du comte de Paris.

Nul doute que l'édilité parisienne, témoin des efforts des ouvriers-chanteurs, ne leur ouvre les portes d'une des mairies de la capitale, afin que, libérés de la location

de la salle, trop étroite pour leur nombre, qui s'accroît chaque jour, ils puissent, sous la direction de leur zélé camarade M. Philipps, consacrer au soulagement de leurs frères malheureux la somme annuelle qu'ils sont obligés de distraire de leur caisse sociale pour payer le loyer de la rue Michel-le-Comte.

A. ELWART,

Professeur au Conservatoire de musique.

MORT DU PAPE GRÉGOIRE XVI.



Grégoire XVI est mort le 1^{er} juin 1846, après une courte maladie.

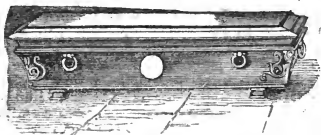
Maur Capellari, moine bénédictin de l'ordre des camaldules, né à Bellune le 18 septembre 1763, avait été

élu pape le 2 février 1854. Sa mort est arrivée dans la 82^e année de son âge et dans la 16^e de son règne.

Les cérémonies de ses funérailles ont duré neuf jours, selon l'usage, au milieu de l'appareil le plus pompeux, dans la magnifique basilique de Saint-Pierre. Des prières publiques ont été faites en même temps dans toutes les églises de Rome, sans cesse remplies de citoyens de toutes les classes qui regrettaient en Grégoire XVI un père et un souverain bien-aimé. Son corps, revêtu de la soutane blanche, de l'aube, des dalmatiques et des autres ornements pontificaux, y compris la chasuble rouge, le pallium, le fanon (ornement particulier aux souverains pontifes), l'anneau, les sandales rouges et la mitre, fut enveloppé d'un drap mortuaire lamé d'or, doublé en cramoisi et bordé de franges d'or, après quoi on le plaça dans un cercueil de cyprès, garni également d'une étoffe d'or. Ce cercueil venait d'être béni par le cardinal Tanara, patriarche d'Antioche. Le cardinal Pallavicini, majordome et préfet du palais, couvrit d'un voile blanc le visage de l'auguste défunt, et le cardinal Medici d'Ottajano, grand-maître de la chambre, lui couvrit pareillement les mains. Le majordome plaça ensuite aux pieds du corps une bourse en velours cramoisi, brodée d'or, contenant trois autres bourses, dans l'une desquelles étaient les médailles d'or, dans l'autre celles d'argent, dans la troisième celles de bronze. Ces médailles portent d'un côté l'effigie du saint Père et au revers les faits les plus glorieux de son pontificat. On déposa aussi auprès du corps du pontife un parchemin roulé dans une boîte et sur lequel sont inscrits ses actes mémorables; puis le cercueil fut fermé. On en dressa aussitôt acte authentique.

Les cardinaux remirent ensuite le cercueil de cyprès aux chanoines, qui le posèrent dans une bière en plomb aux armes du souverain pontife, avec une inscription indiquant son nom, la date de sa naissance, de son élévation au pontificat, la durée de son règne et le jour de sa mort. Les cardinaux remplissant les plus hautes fonctions pendant la vacance du saint-siège et tous les chanoines du chapitre de Saint-Pierre scellèrent cette bière de leur

sceau. Elle fut encore mise dans une troisième bière en



bois, que l'on porta enfin à la place où la coutume est de déposer le corps du dernier pape défunt. La veille, les restes mortels de Pie VIII avaient été retirés de ce lieu de sépulture provisoire et transportés dans les caveaux de la basilique. Pendant les neuf jours qu'ont duré les funérailles il a été prononcé des discours qui rendent un hommage éclatant à la mémoire de Grégoire XVI. Les ambassadeurs étrangers ont été offrir au sacré collège les compliments de condoléance de leurs souverains respectifs, et le cardinal Macchi a répondu à chacun d'eux en des termes nobles et dignes qui exprimaient bien la reconnaissance du sacré collège dans cette douloureuse circonstance.

Si nous ne pouvons faire ici l'histoire de cette vie si longue et de ce pontificat si laborieux, qu'il nous soit du moins permis d'en dire quelques mots. Montrons d'abord que la mort n'a pu surprendre l'âme de Grégoire XVI, et rappelons, pour la consolation des hommes religieux, les dernières paroles qu'il adressait avec tant de fermeté, il y a à peine quelques mois, à l'empereur de Russie, en faveur des catholiques persécutés : *« Tous deux, disait-il au czar, nous rendrons compte à Dieu de nos actes ; moi bientôt, vous un peu plus tard. »* Ce père commun des fidèles défendit énergiquement en cette occasion solennelle la justice et la religion opprimées.

Il était d'une piété ardente, savant autant que ferme et magnanime ; son humeur était habituellement empreinte d'une touchante affabilité, et bien des fois il fit preuve d'une grande clémence. On admirait sa droiture,

et il possédait ce courage tempéré si précieux au milieu des circonstances difficiles que son pontificat eut à traverser.

L'activité de Grégoire XVI était au niveau de ses autres vertus. Il a commencé et mené à fin cinq canonisations. Les cinq bienheureux canonisés par lui, le 26 mai 1839, sont :

- Saint Alphonse de Liguori, évêque de Sainte-Agathe-des-Goths et fondateur des rédemptoristes ;
- Saint François de Jérôme, jésuite ;
- Saint Pacifique de Saint-Severin, franciscain ;
- Saint Jean-Joseph de la Croix, franciscain ;
- Sainte Véronique de Giuliani, religieuse de l'ordre de Saint-François.

Le même pontife a créé soixante-quinze cardinaux et érigé quarante nouveaux évêchés. Il a en outre érigé en Angleterre quatre nouveaux vicariats apostoliques confiés à des évêques *in partibus*. Des huit cents évêques qui en ce moment régissent les églises catholiques sur tous les points du globe, plus de cinq cents ont été institués par ce saint Père. C'est encore à lui qu'est dû le rétablissement d'un ordre célèbre, de l'ordre religieux et militaire de Jérusalem. Il donna un nouvel essor aux missions par toute la terre, même aux extrémités les plus sauvages. Sous son règne, les arts ont embelli Rome et les autres villes de ses États de leurs chefs-d'œuvre en tous genres. Sa protection fut toujours acquise à tout ce qui se montra digne d'encouragement ; il éleva des musées, fonda des établissements de charité et d'utilité publique, etc. En un mot, s'il y a eu des pontificats plus éclatants que celui de Grégoire XVI, aucun n'a été plus rempli d'actes utiles, prudents et chrétiens, et la postérité ne manquera pas de le considérer comme l'un des plus dignes successeurs de saint Pierre.



ÉLECTION DE SA SAINTETÉ PIE IX.

Les cardinaux, entrés en conclave le 14 juin, ont élu, le 16, pour souverain pontife le cardinal Jean-Marie Mastai-Ferretti, archevêque-évêque d'Imola, né le 13 mai 1792 à Sinigaglia, dans les États de l'Eglise, fait cardinal par Grégoire XVI le 23 décembre 1839.



Le nouveau pontife n'est donc âgé que de cinquante-quatre ans. Depuis longtemps un pape aussi jeune n'avait occupé le saint-siège. Sa Sainteté a pris le nom de Pie IX, sans doute en souvenir de Pie VII, qui de même avait été évêque d'Imola avant de devenir l'un des plus grands papes que l'histoire de l'Eglise offre à notre admiration.

Rien ne manque au prestige dont Pie IX est entouré, pas même cette auréole de merveilleux qui agit si vivement sur les imaginations populaires. On sait qu'il se destinait d'abord à l'état militaire, et que, tout jeune encore, il servit comme officier dans la garde noble du pape Pie VII; des crises nerveuses, dont la violence fit craindre un commencement d'épilepsie, durent lui faire

abandonner le métier des armes. Il résolut donc de renoncer complètement au monde, et s'adonna, avec une véritable passion, aux études théologiques ; mais quand il voulut entrer dans les ordres, le même obstacle qui lui avait déjà fermé la carrière des armes se représenta. Pie VII, ému de pitié, engagea le jeune homme à faire le voyage de Lorette, pour implorer le secours de la mère de Dieu. Mastai-Ferretti suivit le conseil de la foi ; il se rendit en même temps chez le vénérable Strambi, mort en 1824 en odeur de sainteté, et dont le procès de canonisation est en ce moment même en instance à Rome. Ce digne prêtre, reconnaissant, avec des yeux prophétiques, la vocation du jeune homme, lui imposa les mains, et lui dit : *Allez, votre mal ne vous visitera plus.*

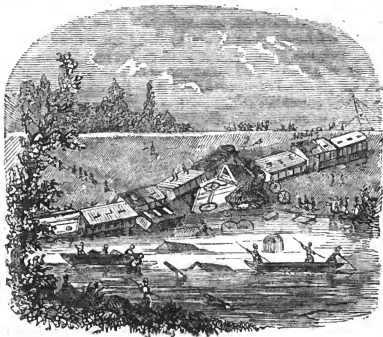
Miracle ou non, il est certain que, depuis lors, Mastai-Ferretti est resté complètement délivré de sa maladie. Il fut aussitôt nommé *canonico di Santa-Maria di Via Lata* à Rome, et fit, peu de temps après, partie de la mission que Léon XII envoyait au Chili.

Une circonstance singulière, que nous tenons de personnes dignes de foi, et que nous rapportons ici sans ajouter de réflexions, c'est qu'au moment où Pie IX fut nommé, un pigeon s'étant introduit dans la salle du conclave, au grand étonnement des cardinaux, la traversa plusieurs fois en passant sur leur tête.

Mastai-Ferretti, en qui la taille élevée et la noble prestance égalent la beauté du visage, met une grâce parfaite dans les cérémonies religieuses et dans toutes les fonctions du sacerdoce ; grâce qui d'ailleurs n'a rien d'étudié et qui lui est naturelle. Il parle le français avec autant de facilité et de pureté que l'italien. Cela s'explique par la grande sympathie qu'il éprouve pour tout ce qui est de France. Il lui est arrivé souvent de rappeler qu'il porta l'épée comme auxiliaire des Français. Ce pape fait espérer à la chrétienté, et à l'Italie surtout, les grandes améliorations qu'exigent de plus en plus les besoins du temps ; son caractère et ses idées bien connus doivent le porter à entrer dans la voie de tout progrès compatible avec la prudence. La Providence paraît l'avoir destiné à des actes grands et dignes de la mémoire des siècles.

CHEMIN DE FER DU NORD. ÉVÉNEMENT DU 8 JUILLET 1846.

Le 8 juillet, le convoi du chemin du Nord, parti de Paris pour Bruxelles à sept heures du matin, composé de 28 voitures et portant au départ 210 voyageurs, avait, à trois heures et demie, dépassé Arras et se trouvait en face du village de Fampoux, sur un remblai élevé de 7 mètres environ au-dessus d'une ancienne tourbière remplie d'eau. Tout à coup un déraillement eut lieu dans ce convoi traîné par deux locomotives : 2 voitures de 1^{re} classe, 2 voitures de 2^e classe, 2 wagons de bagages et 6 voitures de poste portées sur 6 trucks, déraillèrent, mais restèrent sur la voie ; 2 voitures de 1^{re} classe, 3 de 2^e classe, 2 de 3^e classe, 1 voiture de poste et 3 diligences de messa-



geries, furent précipitées plus ou moins au loin dans le

marais, dont la profondeur est de 3 à 4 mètres; 2 voitures de 3^e classe et 1 wagon de bagages furent renversés sur le talus, et 1 diligence des messageries sur le côté.

En contemplant la chute énorme que quinze voitures ont faite, on doit rendre grâces au ciel, qu'il n'y ait eu que 14 morts, et à peu près autant de blessés.

Le relevé des blessés dressé par M. le procureur du roi d'Arras en porte le nombre à dix; il est certain que cette liste n'a pu être complète, parce que tous ceux qui n'auront pas été hors d'état de continuer leur route auront été chercher des soins dans leurs familles ou dans des villes voisines. Toutefois, on peut assurer que ce chiffre est celui des blessures vraiment graves, et, par un grand bonheur, les renseignements judiciaires indiquaient, quelques jours après, que tous les blessés étaient en voie de guérison.

Nous avons lu de longs rapports sur les causes de cet événement déplorable, nous n'y avons trouvé aucune conclusion précise. Mais on ne saurait trop réclamer la surveillance du gouvernement sur la manière dont les compagnies exploitent les chemins de fer. Le matériel et les voies ont-ils la solidité convenable? choisit-on bien les employés auxquels est confiée la vie des voyageurs? I est permis d'en douter.

Le lendemain 9, jour où a été pris le dessin que nous donnons à la page précédente, une chèvre avait été dressée sur la voie interdite pour faciliter le sauvetage des voitures submergées. Le train venant de Bruxelles a renversé cette chèvre sur plusieurs travailleurs. Trois militaires ont été grièvement blessés; l'un d'eux a subi l'amputation de la jambe droite par suite de fracture.

ATTENTATS

COMMIS SUR LA PERSONNE DU ROI

LE 16 AVRIL ET LE 29 JUILLET 1846.

On pensait que la monomanie régicide était passée, et que le roi pouvait sortir sans crainte; on se trompait.

Le 16 avril, tandis que le roi revenait d'une chasse qui venait d'avoir lieu, un nommé Lecomte, ancien garde géné-

ral, des forêts, et qui avait servi dans la garde royale en Espagne, était embusqué derrière un mur, et, à cinq heures et demie, au moment où le roi passait avec une partie de sa famille dans la forêt de Fontainebleau, l'assassin, armé d'un fusil à deux coups, tirait sur la voiture royale. Les balles vinrent dans la direction où était le roi couper les franges placées à quelques centimètres au-dessus de la tête de Louis-Philippe. Le roi, sans se troubler, ordonne au piqueur de continuer sa route et de se diriger vers le château.



Un palefrenier nommé Millet, qui suivait la voiture, escalada le mur et poursuivit l'assassin, qu'il atteignit bientôt et qui fut arrêté par lui et par les officiers de hussards qui escortaient la voiture. Lecomte fut conduit à la prison de la ville, puis amené à la conciergerie de Paris et transféré à la prison de la chambre des pairs.

Son procès a commencé le 4 juin. Il était défendu par M^e Duvergier, bâtonnier de l'ordre des avocats. A la se-

conde séance il a été condamné à la peine des parricides, et exécuté le 8 à cinq heures du matin.

Le 29 juillet, vers sept heures du soir, le roi, entouré de sa famille, était au balcon du pavillon de l'horloge aux Tuileries pour entendre le concert, lorsqu'un individu nommé Joseph Henry, assez bien mis et âgé de 31 ans, élevant deux pistolets à la fois au-dessus de la foule, les dirigea vers Louis-Philippe; mais la distance qui le séparait du roi étant très-grande, cet homme n'obtint d'autre résultat que celui de se faire arrêter. Il était fabricant d'acier poli, mais presque en démenche par suite de mauvaises affaires. La Cour des Pairs l'a condamné le 27 août 1846 aux travaux forcés à perpétuité.

L'AMBASSADE MAROCAINE A PARIS.

L'ambassadeur, qui est venu à Paris en 1843, est un jeune homme de vingt-huit à trente ans. Il est d'une



taille moyenne; sa figure est régulière, ses traits fins,

bonnet rouge terminé en pointe). Autour de ce bonnet son œil expressif est bienveillant ; sa barbe peu fournie, comme chez la plupart des Arabes, est d'une couleur châtain foncé ; il taille sa moustache très-étroite et traçant une ligne assez mince au milieu de la lèvre supérieure. Ses mains sont petites, d'un très-beau modèle et soignées avec recherche. Il porte, comme tous les Marocains revêtus de fonctions militaires, un carbouch autour duquel s'enroule un turban de mousseline blanche très-fine ; sa tête est encadrée d'une écharpe en cachemire rouge, dont les extrémités tombent sur sa poitrine. Par-dessus des habits en drap, composés d'un large pantalon et de plusieurs vestes ou gilets, il revêt un kaïk en tissu de laine d'une extrême finesse.

Cet ensemble de vêtements est recouvert d'une espèce de chemise en basin très-large, dont les manches sont ouvertes et flottantes. C'est le vêtement national du Maroc. Une ceinture serre ce vêtement autour des reins. Le costume est noble et gracieux. El-Achache (l'ambassadeur) le porte avec élégance. Lorsque le pacha quitte ses appartements, il revêt encore deux burnous, dont un en étoffe de laine et l'autre en drap d'un gris cendré. Il est chaussé de babouches en peau jaune dont il ne relève jamais le quartier ; il porte de très-beaux bas de soie blancs. Une de ses recherches de luxe consiste à ne jamais chausser deux fois de suite les mêmes babouches, fût-ce dans l'intervalle de quelques minutes et même pour aller d'un appartement dans un autre.

Le pacha El-Achache, a voulu, à son arrivée en France, donner une haute idée de sa reconnaissance pour les soins dont on l'avait comblé à bord, et il a laissé une gratification de 3,000 fr. pour être distribuée à l'équipage.

Les officiers qui ont reçu l'hospitalité chez lui, à Tétuan, ne parlent qu'avec enthousiasme de la magnificence et de la cordialité qui ont présidé à leur réception. Un palais avait été affecté à leur logement ; tous les appartements étaient couverts de tapis de velours. Un des trois frères du pacha assistait à chacun de leurs repas et dirigeait lui-même le service. « La somptuosité, cette courtoisie prévenante, disaient les officiers, faisaient revivre pour

nous les plus beaux moments de la cour des rois maures de Grenade. » (Tétuan a été primitivement fondée par les Maures émigrés de l'Espagne.) El-Achache est un des descendants et même un représentant de ces chevaliers maures qu'on croyait inventés par Florian dans son roman de *Gonzalve de Cordoue*.

L'ambassadeur, en arrivant à Marseille, a plusieurs fois manifesté la plus vive impatience de se rendre directe-

ment à Paris, pour présenter au roi les lettres de l'empereur et les présents qui lui sont destinés. Ils consistent en six beaux chevaux, deux autruches magnifiques, deux gazelle,



un lion et divers produits de l'industrie du Maroc. Il voulait que ces présents pussent le suivre, afin de les offrir au roi le jour de son arrivée. Comme on le sollicitait d'assister à

une représentation de *Charles VI*, au théâtre de Marseille, il a répondu : « Je ne suis pas envoyé par mon maître pour visiter les merveilles de la France, mais pour porter l'assurance au roi des Français des sentiments d'amitié de mon souverain. Il faut avant tout que je remplisse ma mission. Mon devoir accompli, je serais heureux de tout voir en détail. Je compte rester trois mois en France, et d'après ce que j'ai entrevu dans cette ville, je crois que ce délai ne suffira pas pour satisfaire ma curiosité. »

Puis, ayant recours à une image orientale, il a ajouté :

« Mon ambassade est comme une fleur que l'empereur mon maître envoie à votre roi ; il faut que la fleur arrive avec toute sa fraîcheur, dans tout son éclat, avec tout son parfum et qu'elle soit promptement déposée aux pieds de votre souverain. Si je m'arrêtais en route, si je donnais

l'essor à mon désir de voir et de connaître, la pauvre fleur risquerait fort d'être fanée avant mon arrivée à Paris. »

On loua pour l'ambassadeur une jolie maison meublée,



située aux Champs-Élysées ; comme on tenait à ce que rien ne manquât à l'envoyé d'Abd-er-Rhaman, M. Guizot alla lui-même visiter cette maison. L'ambassadeur arriva à Paris le 29 décembre 1843 ; il fut reçu par le roi le lendemain et dina au château.

Quelques jours après, le maire et les adjoints du 1^{er} arrondissement invitèrent l'ambassadeur et sa suite à un bal au profit des pauvres. Le pacha El-Achache, qui aime assez à causer et surtout à montrer tout le respect qu'il porte à la France, a répondu gracieusement que la démarche des magistrats lui était fort agréable et qu'il se rendrait avec le plus grand plaisir à leur invitation ; mais il a ajouté : « Je suis l'hôte du sultan des Français et je ne dois assister à aucune réunion sans l'agrément de Sa Majesté. Je suis un de vos administrés pendant mon séjour à Paris, et je vous remercie d'avoir compté sur ma charité. Nous avons prié jusqu'à présent pour nos peuples, maintenant nous prions aussi pour la France. » On lui demanda alors s'il était content de l'accueil qu'il avait reçu : « J'en serais indigne, a-t-il dit, si je n'étais complètement satisfait ; ce n'est pas seulement du roi, de son gouvernement que j'ai reçu le plus gracieux accueil, mais encore de toutes les populations ; j'en ai été fort touché. »

L'ambassadeur marocain a quitté Paris dans les derniers

jours de février de l'année 1846, et a laissé de nombreuses sommes pour être distribuées aux pauvres des douze arrondissements de la capitale.



HISTOIRE DES NAINS.

Puisqu'on a tant parlé du général Tom-Pouce, parlons un peu des nains en général ; faisons leur histoire, et elle sera certainement aussi intéressante que celle du petit phénomène ou plutôt du petit *mons-*
tre qui a fait courir tout Paris.



L'empereur Auguste eut un nain qui, au rapport de Suétone, n'avait pas deux pieds et pesait dix-sept livres. Sa voix, bien différente de celle de Tom-Pouce, était extrêmement forte. Tel était l'amour de l'empereur pour ce petit être qu'il voulut avoir sa statue. Les



yeux de la figurine étaient de pierres

précieuses. Tibère et Marc-Antoine ont eu aussi leur nain. Ce dernier avait nommé le sien Sisyphe. (On sait que Sisyphe, fameux par ses brigandages et ses cruautés, fut condamné après sa mort à rouler continuellement dans les enfers une grosse pierre au sommet d'une montagne, d'où elle retombait aussitôt.) Mais, parmi les Césars, nul ne poussa plus loin cette folie que Domitien. Il possédait une collection de nains assez complète pour en faire une troupe de petits gladiateurs ; et, quand les mouches ne



l'occupaient pas trop, il prenait un plaisir d'empereur à les voir manœuvrer.

Les mémoires de l'*Académie des sciences* font remarquer avec raison que, du jour où ces malheureux avortons furent devenus un objet de commerce très-recherché, l'avidité des marchands les conduisit à la cruauté la plus révoltante. Comme il fallait des nains et en grand nombre, et que la nature n'est jamais prodigue de monstruosité, on suppléa à sa parcimonie : on fit des nains.

Ceux qui savaient qu'il y avait des sommes énormes à gagner dans ce genre de négoce achetaient des enfants

en bas âge et entouraient leurs petits membres de bandelettes très-artistement posées. Il en mourait beaucoup, mais ceux que ne tuait pas ce supplice payaient très-convenablement les peines du *fabricant*. Ce commerce et ce goût durèrent jusqu'au temps d'Alexandre Sévère, qui chassa les nains et les naines. Ils reparurent cependant dans la suite ; car, au rapport de Nicéphore, il en exista un à la cour de Constantin qui n'était pas plus grand qu'une perdrix.

Dans les siècles plus rapprochés de nous, on peut signaler parmi les nains les plus connus Uladislas, surnommé *Cubitalis*, parce qu'il n'était pas plus haut qu'une coudée. Il fut roi de Pologne et illustre par sa valeur. On cite aussi un khan de Tartarie nommé Kasan, nain qui commandait avec courage une armée de 200,000 Tartares.

Divers auteurs en ont décrit plusieurs qu'il serait trop long d'énumérer. La taille varie de 40 à 18 pouces. Birch en a mesuré un qui à 37 ans n'avait que 16 pouces, taille d'un enfant naissant. Nicolas Ferry, si connu sous le nom de *Bébé*, avait 33 pouces à 23 ans.

Les femmes ont été plus fortement que les hommes possédées de l'amour des nains. Julie en eut un qu'elle nommait *Conepas*. Les autres princesses et les riches matrones ne se privèrent pas plus qu'elle de ces curiosités humaines.

La première femme de Joachim Frédéric, électeur de Brandebourg, parut encore renchérir sur les dames de Rome. Elle assembla assez de nains de l'un et de l'autre sexe pour les marier. Elle en fit de petits ménages dans le but de multiplier l'espèce. Ses efforts échouèrent aussi bien que ceux de Catherine de Médicis qui, s'il en faut croire Pierre Menée, tenta les mêmes expériences.

Les nains, fait observer le naturaliste Virey, ne forment aucune race distincte. Ce sont des individus isolés dans l'espèce humaine, des organisations exceptionnelles que la nature semble repousser de son sein en les privant de la faculté de reproduire.

V. D.

POÈTES POPULAIRES DE LA FRANCE.

ARMAND GOUFFÉ.

Nous croyons ne pas pouvoir mieux commencer notre série des poètes populaires de la France que par un homme dont les chants ont été cent fois répétés et applaudis sous les lambris dorés, dans les ateliers et dans les chaumières. Tout le monde connaît ces poésies patriotiques, vives, animées, joyeuses et spirituelles qui marchent si bien près de celles de notre illustre Béranger.

Armand Gouffé est mort cette année à Beaune dans un



âge peu avancé. On ne lira pas sans intérêt la lettre adressée par Béranger à Armand Gouffé, au moment où il se disposait à quitter Paris pour se retirer en Bourgogne.

« Mon cher maître,

» Je pars à l'instant même pour la campagne, et regrette bien de n'avoir pas su plus tôt votre adresse. Peut-être serai-je revenu avant votre départ de Paris, et aussitôt mon retour j'irai m'en assurer.

» Je vois par votre lettre que vous avez quitté les bureaux; je vous en félicite. La liberté dont vous allez jouir en Bourgogne ne peut que tourner à notre profit. Nous aurons de nouvelles chansons, j'en suis sûr; et je suis sûr aussi, quoi que vous en disiez, qu'on ne les tuera pas plus que leurs aînées. Le public n'est pas aussi ingrat qu'on se plaît à le dire. Quant à moi, qui passe pour savoir ce qui lui convient, je sais tout l'effet qu'ont produit les chansons de Gouffé, et tout le plaisir qu'elles font encore. Complétez donc votre recueil, mon cher maître, et soyez sûr que je serai l'un des premiers à chanter vos nouvelles productions. Elles auront un double charme pour moi, puisqu'elles me rappelleront l'amitié que vous m'avez toujours montrée, et le suffrage que vous avez bien voulu accorder à mes premiers essais en ce genre. Je m'honore trop de votre estime pour l'oublier jamais.

» Recevez l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

» Tout à vous pour la vie,

BÉRANGER.

» Ce 14 juillet 1827. »

Armand Gouffé a fait lui-même son épitaphe; il l'avait confiée, deux ans avant le jour où il est mort, au rédacteur de la *Chronique de Bourgogne*; la voici :

Le plus gai troubadour,
Au bout de sa carrière,
Veut tracer sur la pierre
Quelques mots à son tour;
Rimeur vieux et perclus,
J'adopte et je paraphe
Cette courte épitaphe :
CI GIT UN MORT DE PLUS.

NÉCROLOGIE.

AUGUSTE TITEUX.

Un des plus brillants lauréats de l'Institut, un des plus studieux élèves de l'École française à Rome, un des jeunes architectes français qui avaient débuté à l'école royale des Beaux-Arts par un travail de maître, Auguste Titeux est mort à Athènes, au mois de février 1846, âgé de trente-deux ans.

Auguste Titeux était un de ces hommes rares, qui savent se placer tout d'abord au premier rang. Personne n'a oublié les magnifiques compositions qu'il fit à l'école des Beaux-Arts et qui lui valurent en 1840 un premier second grand prix, et en 1842 le premier grand prix de Rome.

Auguste Titeux, qui était non-seulement un architecte très-distingué et un des meilleurs élèves de l'école des Beaux-Arts, a fait d'autres travaux qui lui valurent les éloges de la presse entière, des artistes et des gens de goût; nous voulons parler des beaux dessins dont il enrichit la traduction d'Homère d'un de ses meilleurs amis, M. Eugène Bareste. Tous les fleurons, les culs-de-lampe et les ornements d'architecture de cet ouvrage sont de Titeux, qui sut allier avec un rare bonheur l'érudition au pittoresque, la science de l'archéologue au talent de l'artiste.

Auguste Titeux a fait dans les premiers volumes de l'*Almanach prophétique* des vignettes charmantes, d'un style moins sévère, et qui annonçaient une grande facilité de crayon, une merveilleuse entente du dessin sur bois.

La mort de ce jeune artiste est une grande perte pour l'art. Titeux, qui avait fait de profondes études sur l'histoire de l'architecture, devait un jour occuper en France une place importante. Les dessins qu'il a laissés sur les divers systèmes d'architecture grecque, latine, romane, gothique, renaissance, sont excessivement remarquables, et nous faisons des vœux pour qu'ils soient réunis et publiés un jour.

Titeux se proposait, à son retour, de visiter l'Orient et

de nous rapporter dans son album toutes les richesses architecturales de l'islamisme, et il est mort au début de sa carrière !... à trente-deux ans !... Mais il est mort glorieusement, martyr de son art, dans la patrie des plus grands architectes du monde !

Il croyait bien pouvoir nous envoyer encore cette année, comme il le faisait depuis trois ans, quelques-unes de ces restaurations de temples antiques, qui attiraient tous les regards aux expositions annuelles de l'école des Beaux-Arts ; il travaillait sans relâche à Athènes, à la recherche d'un monument ; il dirigeait vainement depuis quelque temps des fouilles considérables pour trouver les fondations, et, malgré son habileté et sa bienveillance, les ouvriers se rebutaient. Titeux, tout en les encourageant, était au désespoir. Enfin, après de nouveaux efforts, les pierres pélasgiques sont mises à nu et les traces de cet ancien temple sont découvertes. Aussitôt on va porter cette nouvelle au jeune artiste, qui accourt tout ému et descend ruisselant de sueur dans cette profonde excavation qui devait être son tombeau ! On le remonta mourant, et il expira quelques jours après.

Ses obsèques furent conduites par M. Piscatory, notre ministre en Grèce ; les membres du Cercle français, les étrangers de distinction et un grand nombre de personnes d'Athènes suivirent son cercueil, en regrettant le jeune artiste qui les quittait pour toujours.

Le directeur de l'École française, à Rome, en apprenant cette funeste nouvelle, contremanda un bal qui devait avoir lieu le soir même.

Si la France perd un grand artiste, ses amis pleurent un de leurs meilleurs camarades.

XX.



ANECDOTES PROPHÉTIQUES.

JACQUES CAZOTTE.

Cazotte venait de publier le *Diable amoureux*, un des meilleurs ouvrages de la langue française, l'idéal du roman fantastique, à une époque où ce genre n'avait pas été encore essayé. On lisait partout avec avidité ces pages brillantes et colorées, fruit des loisirs d'un long séjour aux colonies, d'où l'auteur, comme Bernardin de Saint-Pierre, revenu avec *Paul et Virginie*, avait rapporté aussi un véritable chef-d'œuvre d'imagination et de style; production originale et isolée parmi les autres de ce temps-là. Une aventure singulière vint troubler la légitime satisfaction que lui procurait son succès.

Il se présenta chez Cazotte, à sa maison de campagne



de Pierry, un mystérieux personnage, au maintien grave,

aux traits amaigris par l'étude, et dont un manteau brun drapait la stature imposante.

Cet individu demanda à lui parler en particulier, et quand on les eut laissés seuls, il aborda Cazotte avec quelques signes bizarres, tels que les initiés en emploient pour se reconnaître entre eux.

Cazotte étonné lui demanda s'il était muet, et le pria d'expliquer mieux ce qu'il avait à dire; mais l'étranger changea seulement la direction de ses signes et se livra à des démonstrations plus énigmatiques encore.

Cazotte ne put cacher son impatience.

« Mais, monsieur, lui dit l'étranger, pardon, je vous croyais des nôtres et dans les plus hauts grades.

— Je ne sais pas ce que vous voulez dire, répondit Cazotte.

— Mais alors où donc auriez-vous puisé les pensées qui dominent dans votre *Diable amoureux* ?

— Dans mon esprit, s'il vous plaît.

— Quoi ! ces évocations dans les ruines, ces mystères de la cabale, ce pouvoir occulte d'un homme sur les esprits de l'air, ces théories si justes sur le pouvoir des nombres, sur la volonté, sur les fatalités de l'existence, vous auriez imaginé tout cela ?

— J'ai lu beaucoup, mais sans doctrine, sans méthode spéciale.

— Et vous n'êtes pas même franc-maçon ?

— Pas même cela.

— Eh bien ! monsieur, soit par pénétration, soit par hasard, vous avez pénétré des secrets qui ne sont accessibles qu'aux initiés de premier ordre, et peut-être serait-il prudent désormais de vous abstenir de pareilles révélations.

— Quoi ! j'aurais fait cela ? s'écria Cazotte effrayé ; moi qui ne songeais qu'à divertir le public et à prouver seulement qu'il fallait prendre garde au diable.

— Et qui vous dit que notre science ait quelque rapport avec cet esprit de l'abîme ? Telle est pourtant la conclusion de votre dangereux ouvrage. Je vous ai pris pour un confrère infidèle qui trahissait nos secrets pour un motif que j'étais curieux de connaître ; et puisque vous

n'êtes en effet qu'un profane ignorant de notre but sublime, je vous instruirai, je vous ferai pénétrer plus avant dans les mystères de ce monde des esprits qui nous presse de toutes parts, et qui, par l'initiation seule, s'est déjà révélé à vous. »

Cette conversation se prolongea longtemps ; les biographes varient sur les termes, mais tous s'accordent à signaler la subite révolution qui se fit dès lors dans les idées de Cazotte, adepte sans le savoir d'une doctrine dont il ignorait qu'il existât encore des représentants. Il avoua qu'il s'était montré sévère, dans son *Diable amoureux*, pour les cabalistes dont il ne concevait qu'une idée fort vague, et que leurs pratiques n'étaient peut-être pas aussi condamnables qu'il l'avait supposé. N'avait-il pas un peu calomnié même ces innocents esprits qui peuplent et animent la région moyenne de l'air, en leur assimilant la personnalité douteuse d'un lutin femelle qui répond au nom de Belzébuth ?

« Mais, lui fit observer l'initié, le père Kircher, l'abbé de Villars et bien d'autres casuistes, n'ont-ils pas démontré depuis longtemps leur parfaite innocence au point de vue chrétien ? Les capitulaires de Charlemagne en faisaient mention comme d'êtres appartenant à la hiérarchie céleste ; Platon et Socrate, les plus sages des Grecs, Origène et saint Augustin, ces deux flambeaux de l'Eglise, s'accordaient à distinguer le pouvoir des esprits élémentaires de celui des fils de l'abîme....

Il n'en fallait pas tant pour convaincre Cazotte, qui, comme on le verra, devait plus tard appliquer ces idées, non plus à ses livres, mais à sa vie, et qui s'en montra convaincu jusqu'à la mort.

Cazotte dut être d'autant plus porté à réparer la faute qui lui était signalée, que ce n'était pas peu de chose alors que d'encourir la haine des illuminés, nombreux, puissants et divisés en une foule de sectes, sociétés et loges maçonniques, qui se correspondaient d'un bout à l'autre du royaume. Cazotte, accusé d'avoir révélé aux profanes les mystères de l'initiation, s'exposait au même sort qu'avait subi l'abbé de Villars, qui, dans le conte de Cabalis, s'était permis de livrer à la curiosité publique, sous une

forme à demi sérieuse, toute la doctrine des rose-croix sur le monde des esprits. Cet ecclésiastique fut trouvé un jour assassiné sur la route de Lyon, et l'on ne peut accuser que les sylphes ou les gnomes de cette expédition. Cazotte opposa d'ailleurs d'autant moins de résistance qu'il était lui-même très-porté à ces sortes d'idées, le vague que des études faites sans méthode répandaient dans sa pensée le fatiguaient lui-même, et il avait besoin de se rattacher à une doctrine complète. Celle des martinistes, au nombre desquels il se fit recevoir, avait été introduite en France par Martinez Pasqualis, et renouvelait simplement l'institution des rites cabalistiques du onzième siècle.

L'école de Lyon, à laquelle allait bientôt appartenir Cazotte, professait, d'après Martinez, que l'intelligence et la volonté sont les seules forces actives de la nature; d'où il suit que, pour en modifier les phénomènes, il suffit de commander fortement et de vouloir. Ils ajoutaient que, par la contemplation de ses propres idées et l'abstraction de tout ce qui tient au monde extérieur et au corps, l'homme pouvait s'élever à la notion parfaite de l'essence universelle et à la domination des esprits.

Cazotte était jeune encore à cette époque; il pénétra dans ces mystères avec la foi la plus ardente; soumis à des épreuves qui se rapprochaient de celle des initiations antiques, il les subit avec courage et en sortit pour ainsi dire transformé: ce n'était plus l'auteur spirituel et frivole de tant de charmants contes, de tant de jolis vers qui lui avaient valu l'applaudissement des salons; c'était dès lors un penseur sombre et sérieux, un écrivain morose et inquiet, plein de pressentiments funèbres. Il savait désormais sa destinée et celle de la France, il avait lu dans l'avenir.

Le présent, à cette époque, c'était la folle insouciance des dernières années de la monarchie; l'avenir, c'était la révolution et le règne de la Terreur.

L'auteur de *l'Homme de désir*, le célèbre théosophe Saint-Martin, faisait partie, comme Cazotte, des illuminés de Lyon. Voici en quels termes il en parlait plus tard: « Dans l'école où j'ai passé il y a vingt-cinq ans, les com-

munications de tout genre étaient fréquentes, j'en ai eu ma part comme beaucoup d'autres. Les manifestations du signe du réparateur y étaient visibles; j'y avais été préparé par des initiations.»

Plus loin il avoue que l'inconvénient de semblables pratiques est d'abandonner l'homme à des esprits violents; il déclare aussi s'être retiré surtout de la société, parce que l'on y penchait désormais pour les idées de Swedemborg plutôt que pour celles de Martinez le fondateur.

Une partie de l'école se transporta à Paris et se réforma sous le titre de société des philalèthes. Cazotte s'en retira à son tour, parce que leurs opérations prenaient une tendance politique contraire à ses sympathies religieuses et monarchiques.

Personne n'ignore l'importance que prirent les illuminés dans les mouvements révolutionnaires. Leurs sectes, organisées sous la loi du secret et se correspondant en France, en Allemagne et en Italie, influaient particulièrement sur de grands personnages plus ou moins instruits de leur but réel.

Joseph II et Frédéric-Guillaume agirent maintes fois sous leurs inspirations. Ce dernier même s'étant mis à la tête de la coalition, des souverains avaient pénétré en France et n'étaient plus qu'à trente lieues de Paris, lorsque les illuminés, dans une de leurs séances secrètes, évoquèrent l'esprit du Grand Frédéric, son oncle, qui lui défendit d'aller plus loin. C'est, dit-on, par suite de cette apparition (qui fut expliquée depuis de diverses manières), que ce monarque se retira subitement du territoire français, et conclut plus tard un traité de paix avec la république, qui aurait ainsi dû son salut à l'accord des illuminés français et allemands.

Cependant Cazotte, ne prenant plus part aux travaux collectifs des illuminés, s'était fait, du moins d'après leurs idées, une règle de conduite particulière et personnelle. Il n'en est que plus triste de voir cet homme séparé du mouvement qui pouvait donner un but quelconque à son génie, passer ses dernières années dans le dégoût de la vie littéraire et dans le pressentiment d'orages politiques qu'il

se sentait impuissant à conjurer. Cazotte était père d'une fille charmante et de deux fils pleins de cœur comme



lui. Un gentilhomme nommé de Plas lui avait demandé la main de sa fille Elisabeth. Ces deux jeunes gens s'aimaient depuis long-temps, mais Cazotte retardait sa réponse définitive et leur permettait seulement d'espérer. Un auteur gracieux et plein de charmes, Anna Marie, a raconté quel

ques détails d'une visite faite à Pierry par madame d'Argèle, amie de cette famille. Elle peint l'élégant salon au-rez-de-chaussée embaumé des parfums d'une plante des colonies, rapportée par madame Cazotte, et qui recevait, du séjour de cette excellente personne, un caractère particulier d'élégance et d'étrangeté. Une femme de couleur travaillant près d'elle, un oiseau d'Amérique, des curiosités rangées sur des meubles témoignaient, ainsi que sa mise et sa coiffure, d'un tendre souvenir pour sa première patrie. Elle avait été parfaitement jolie, et l'était encore, quoiqu'elle eût alors de grands enfants. Il y avait en elle cette grâce négligée et un peu nourhalante des créoles, avec un léger accent donnant à son langage un ton à la fois d'enfance et de caresse qui la rendait très-attractive.

Une femme âgée, grande et majestueuse, la marquise de La Croix, veuve d'un grand seigneur espagnol, faisait



partie de la famille et y exerçait une influence due au rapport de ses idées et de ses convictions avec celles de

Cazotte. C'était depuis longues années une des adeptes de Saint-Martin, et l'illuminisme l'unissait ainsi à Cazotte de ces liens tout intellectuels que la doctrine regardait comme une sorte d'anticipation de la vie future. Ce second mariage mystique, dont l'âge de ces deux personnes écartait toute idée d'inconvenance, était moins pour madame Cazotte un sujet de chagrin que d'inquiétude. Les trois enfants au contraire partageaient sincèrement les idées de leur père et de sa vieille amie. Madame d'Argèle fut témoin du départ du jeune Scévole Cazotte, qui allait prendre du service dans la garde du roi ; les temps difficiles approchaient, et son père n'ignorait pas qu'il le dévouait à un danger.

La marquise de Sainte-Croix se joignit à Cazotte pour lui donner ce qu'ils appelaient leurs pouvoirs mystiques, et l'on verra plus tard comment il leur rendit compte de cette mission. Cette femme enthousiaste fit sur le front du jeune homme, sur ses lèvres et sur son cœur, trois signes mystérieux accompagnés d'une invocation secrète, et consacra ainsi l'avenir de celui qu'elle appelait le fils de son intelligence.

Tout le monde connaît la prophétie rapportée par La Harpe, et dans laquelle, pendant un dîner qui eut lieu en 1788, Cazotte prédit à plusieurs personnes qui se trouvaient là l'époque et les circonstances de leur mort, ainsi que plusieurs des événements politiques qui eurent lieu cinq ans après (1).

L'authenticité de cette pièce a été tour à tour affirmée et démentie ; beaucoup n'y ont vu qu'un jeu d'esprit de La Harpe, et pourtant le ton en est sérieux, et bien des écrits de Cazotte le signalent comme un mystique convaincu et sincère. Sa correspondance, saisie aux Tuileries, le 10 août, le présente souvent comme luttant pour la cause monarchique avec les armes de la volonté et de la foi, contre les esprits violents qu'il croyait voir attachés au parti de la révolution et prêts à la faire triompher. Selon lui, l'antechrist, l'apollyon de la Bible, déchainait ses armées sur l'Europe, et le règne du Seigneur allait être

(1) Voir plus haut la prophétie de Cazotte, page 122.

interrompu pour un temps ; il espérait pourtant , lui et quelques voyants , pouvoir opposer une diguée à cet effort des puissances fatales.

Je vous ai prevenu , dit-il , que nous étions huit en tout dans la France , absolument inconnus les uns aux autres , qui élevions sans cesse , comme Moïse , les yeux , la voix , les bras vers le ciel , pour la décision d'un combat dans lequel les éléments eux-mêmes sont mis en jeu. Nous croyions voir arriver un événement figuré dans l'Apocalypse et faisant une grande époque ; tranquillisez-vous , ce n'est pas la fin du monde : cela la rejette à mille ans par delà. Il n'est pas encore temps de dire aux montagnes : Tombez sur nous ; mais , en attendant , faisons du mieux possible : ce va être le cri des jacobins , car il y a des coupables de plus d'une robe.

Son système sur la nécessité de l'action humaine pour établir la communication entre le ciel et la terre se rapporte à la fois aux doctrines de Saint Martin et de Swedenborg. Aussi en appelle t-il souvent dans sa correspondance au courage du roi Louis XVI , qui lui parait toujours se reposer sur la Providence.

La journée du 10 août vint mettre fin aux illusions des amis de la monarchie. Le peuple pénétra dans les Tuileries après avoir mis à mort les Suisses et un assez grand nombre de gentilshommes dévoués au roi : l'un des fils de Cazotte combattait parmi ces derniers ; l'autre servait dans les armées de l'émigration. On cherchait partout des preuves de la conspiration royaliste , dite des chevaliers du poignard. En saisissant les papiers de Laporte , intendant de la liste civile , on y decouvrit toute la correspondance de Cazotte avec son ami Ponteau : aussitôt il fut décrété d'accusation et arrêté dans sa maison de Pierry.

« Reconnaissez-vous ces lettres ? lui dit le commissaire de l'assemblée législative.

— Elles sont de moi en effet.

— Et c'est moi qui les ai écrites sous la dictée de mon père ! s'écria sa fille Elisabeth , jalouse de partager sa prison. »

Elle fut arrêtée avec son père , et tous deux , conduits à Paris dans la voiture de Cazotte , furent enfermés à l'Ab-

baye dans les derniers jours du mois d'août. Madame



Cazotte implora en vain de son côté la faveur d'accompagner son mari et sa fille, mais elle les suivit néanmoins à Paris.

Les malheureux réunis dans cette prison jouissaient encore de quelque liberté intérieure. Il leur était permis de se réunir à certaines heures, et souvent l'ancienne chapelle où se rassemblaient les prisonniers présentait le tableau des brillantes réunions du monde. Les illusions réveillées amenèrent des imprudences; on faisait des discours, on chantait, on paraissait aux fenêtres, et des rumeurs populaires accusaient les prisonniers du 10 août de se réjouir des progrès de l'armée du duc de Brunswick et d'en attendre leur délivrance. On se plaignait des lenteurs du tribunal extraordinaire, créé à regret par l'assemblée législative sur les menaces de la commune; on croyait à un complot formé dans les prisons pour enfon-

cer les portes à l'approche des étrangers, se répandre dans la ville et faire une Saint-Barthélemy des républicains.

La nouvelle de la prise de Longwy et le bruit prématuré de celle de Verdun achevèrent d'exaspérer les masses. Le danger de la patrie fut proclamé et les sections se réunirent au Champ-de-Mars. Cependant des bandes de forcenés se portaient aux prisons et établissaient aux guichets extérieurs une sorte de tribunal de sang, destiné à suppléer l'autre.

A l'Abbaye, les prisonniers étaient réunis dans la chapelle, livrés à leurs conversations ordinaires, quand le cri des guichetiers : Faites remonter les femmes ! retentit inopinément. Trois coups de canon et un roulement de tambours ajoutèrent à l'épouvante, et, les hommes étant restés seuls, deux prêtres d'entre les prisonniers parurent dans une tribune de la chapelle et annoncèrent à tous le sort qui leur était réservé.

Un silence funèbre régna dans cette triste assemblée ; dix hommes du peuple, précédés par les guichetiers, entrèrent dans la chapelle, firent ranger les prisonniers le long du mur et en comptèrent cinquante-trois. De ce moment on fit l'appel des noms de quart d'heure en quart

d'heure ; ce temps suffisait à peu près aux jugements du tribunal improvisé à l'entrée de la prison.

Quelques-uns furent épargnés, parmi eux le vénérable abbé Sicard ; la plupart étaient frappés au sortir du guichet par les meurtriers fanatiques qui avaient accepté cette triste tâche.



Vers minuit, on cria le nom de Jacques Cazotte.

Le vieillard se présenta avec fermeté devant le sanglant tribunal qui siégeait dans une petite salle précédant le guichet, et que présidait le terrible Maillard. En ce moment quelques forcenes demandèrent qu'on fît aussi comparaître les femmes, et on les vit en effet descendre une à une dans la chapelle : mais les membres du sanglant tribunal repoussèrent cet horrible vœu, et Maillard, ayant donné l'ordre au guichetier Lavaquerie de les faire remonter, feuilleta l'écrou de la prison et appela Cazotte à haute voix. A ce nom, la fille du prisonnier, qui remontait avec les autres femmes, se précipita au bas de l'escalier, et traversa la foule au moment où Maillard prononçait le mot terrible : A la Force ! qui voulait dire : A la mort !

La porte extérieure s'ouvrit : la cour, entourée de longs cloîtres où l'on continuait à égorger, était pleine de monde et retentissait encore du cri des mourants. La cou-



rageuse Élisabeth s'élança entre les deux tueurs, qui déjà

avaient mis la main sur son père, et qui s'appelaient Michel et Sauvage, et leur demanda, ainsi qu'au peuple, la grâce de son père.

Son apparition inattendue, ses paroles touchantes, l'âge du condamné, presque octogénaire, et dont le crime politique n'était pas facile à constater; l'effet sublime de ces deux nobles figures; cette touchante image de l'héroïsme filial, émurent des instincts généreux dans une partie de la foule. On cria grâce de toutes parts. Maillard hésitait encore. Michel versa un verre de vin et dit à Elisabeth: Écoutez, citoyenne, pour prouver au citoyen Maillard que vous n'êtes pas une aristocrate, buvez cela au salut de la nation et au triomphe de la république!

La courageuse fille but sans hésiter, et la foule, applaudissant, s'ouvrit pour laisser passer le père et la fille. On les reconduisit jusqu'à la demeure de madame Cazotte, qui n'espérait plus les revoir.

On a cherché dans le songe de Cazotte, cité plus haut, et dans l'heureuse délivrance chantée par la foule au dénouement de la scène qui se passe dans une cour étoilée, quelques rapports vagues de lieux et de détails avec la scène que nous venons de décrire; il serait puéril de les relever. Un pressentiment plus évident lui apprit que le beau dévouement de sa fille ne pouvait le soustraire à sa destinée.

Le lendemain du jour où il avait été ramené en triomphe par le peuple, plusieurs de ses amis vinrent le féliciter. L'un d'eux, M. de Saint-Charles, lui dit en l'abordant: Vous voilà sauvé! — Pas pour longtemps, répondit Cazotte en souriant tristement. Un moment avant votre arrivée j'ai eu une vision: j'ai cru voir un gendarme qui venait me chercher de la part de Pétion; j'ai été obligé de le suivre, j'ai paru devant le maire de Paris, qui m'a fait conduire à la Conciergerie, et de là au tribunal révolutionnaire. Mon heure est venue.

M. de Saint-Charles le quitta, croyant que sa raison avait souffert des terribles épreuves par lesquelles il avait passé. Un avocat, nommé Julien, offrit à Cazotte sa maison pour asile, et les moyens d'échapper aux recherches; mais le vieillard était résolu à ne point combattre la destinée.

Le 11 septembre il vit entrer chez lui un gendarme avec un ordre signé de Péliou, Panis et Sergent; on le conduisit à la mairie et de là à la Conciergerie, où ses amis ne purent le voir. Elisabeth obtint, à force de prières, la permission de servir son père, et demeura dans sa prison jusqu'au dernier jour; mais ses efforts pour intéresser les juges n'eurent pas le même succès qu'auprès du peuple, et Cazotte, sur le réquisitoire de Fouquier-Tinville, fut condamné à mort après vingt-sept heures d'interrogatoire.

Avant le prononcé de l'arrêt on fit mettre au secret sa fille, dont on craignait les derniers efforts et l'influence sur l'auditoire. Le plaidoyer du citoyen Julien fit sentir en vain ce qu'avait de sacré cette victime échappée à la justice du peuple : le tribunal paraissait obéir à une conviction inébranlable.

La plus étrange circonstance de ce procès fut le discours du président Lavau, ancien membre, comme Cazotte, de la société des illuminés.

« Faible jouet de la vieillesse ! toi dont le cœur ne fut pas assez grand pour sentir le prix d'une liberté sainte, mais qui as prouvé par ta sécurité dans les débats que tu savais sacrifier jusqu'à ton existence pour le soutien de ton opinion, écoute les dernières paroles de tes juges !... Vois ton ancienne patrie opposer aux attaques de ses vils détracteurs autant de courage que tu lui as supposé de lâcheté ! Si la loi eût pu prévoir qu'elle aurait à prononcer contre un coupable de ton mérite, par considération pour tes vieux ans elle ne t'eût pas imposé d'autre peine ; mais rassure-toi : si elle est sévère quand elle poursuit, quand elle a prononcé, le glaive tombe bientôt de ses mains ; elle gémit même sur la perte de ceux qui voulaient la déchirer. Regarde-la verser des larmes sur ces cheveux blancs qu'elle a cru devoir respecter jusqu'au moment de la condamnation : que ce spectacle porte en toi le repentir ; qu'il t'engage, vieillard malheureux, à profiter du moment qui te sépare encore de la mort pour effacer jusqu'aux moindres traces de tes complots par un regret justement senti ! Encore un mot : Tu fus homme, chrétien, philosophe, initié : sache mourir en homme, sache mou-

rir en chrétien ; c'est tout ce que ton pays peut encore attendre de toi. »

Ce discours, dont le fond inusité et mystérieux frappa de stupeur l'assemblée, ne fit aucune impression sur Cazotte, qui, au passage le plus remarquable, leva les yeux au ciel, et fit un signe d'inébranlable foi dans ses convictions.

Il dit ensuite à ceux qui l'entouraient qu'il savait qu'il méritait la mort ; que la loi était sévère, mais qu'il la trouvait juste. Lorsqu'on lui coupa les cheveux, il recommanda de les couper le plus près possible ; et il chargea son con-



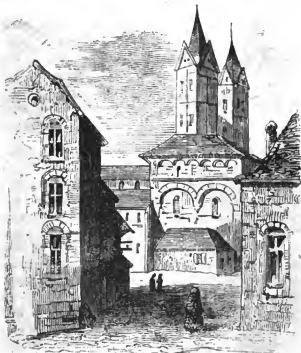
fesseur de les remettre à sa fille, encore consignée dans une des chambres de la prison.

Avant de marcher au supplice, il écrivit quelques mots à sa femme et à ses enfants ; puis, monté sur l'échafaud, il s'écria d'une voix très-haute : Je meurs comme j'ai vécu, fidèle à Dieu et à mon roi. L'exécution eut lieu à sept heures du soir sur la place du Carrousel.

GÉRARD DE NERVAL.

LA PORTE NOIRE.

Vous connaissez la réputation de propreté que les Hollandais ont acquise, et à juste titre assurément. Visitez Harlem, Utrecht, Breda; des villes, passez aux villages : partout vous verrez des édifices construits en



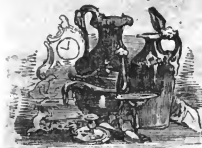
briques de diverses couleurs et imitant de coquettes et élégantes mosaïques ; partout des maisons lavées tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et cela depuis les toits jusqu'à la cave. Les meubles, les ustensiles de ménage, le marbre des consoles, les vitres des fenêtres, et jusqu'aux marches de l'escalier, jusqu'aux dalles du vestibule, jusqu'aux murs et aux pavés qui avoisinent la porte d'entrée, sont épongés, frottés, brossés à tour de bras, avec un soin, une attention, une patience, un dévouement qui ne se démentent jamais. Tout cela vous a un brillant, "

poli, un lustre, qui séduisent toujours, mais qui embarrassent quelquefois, il faut bien le reconnaître.

L'étranger hésite en effet avant de poser le pied sur le parquet qui reflète son image ainsi qu'un immense miroir horizontal. Il ne sait s'il doit s'asseoir sur le fauteuil qu'on lui présente ; il craint d'en chiffonner l'étoffe, d'y laisser des plis disgracieux. Il n'ose toucher à aucun des objets de fantaisie qui abondent dans le salon d'un Néer-



landais, aussi bien que dans celui d'une petite maîtresse parisienne : à ces coffres en coquillages, ouvrages ingénieux des artistes de Dordrecht ; à ces boîtes en paille de maïs, de toutes les formes, de toutes les couleurs, que confectionnent les jeunes filles de Rotterdam avec une adresse surprenante et un goût exquis ; à ces jardinières sveltes et légères dans leurs formes et leurs proportions, chefs-d'œuvre des fabricants de Scravenague, des flancs desquels s'échappe, comme par enchantement, un parterre omnicolore et parfumé, qui rejouit en même



temps l'odorat et le regard. Il redoute de briser entre ses doigts malhabiles ces charmantes et luxueuses superfluités, qui sont devenues dans un certain monde un complément nécessaire, indispensable à l'existence ; mais, avant tout, il tremble, s'il les effleure avec son gant, d'en ternir l'éclat.

Eh bien ! cet excès de propreté qu'on remarque dans tout le royaume des Pays-Bas n'est rien encore à côté

des raffinements vraiment prodigieux qu'apportent dans les moindres choses de la vie les habitants de Brugg. L'aspect seul de cette petite ville vous donne comme un avant-goût des surprises de ce genre qui vous y attendent. Examinez-en l'ensemble : quel coup d'œil gracieux et avenant ! comme tout cela vous a un air de coquetterie, d'activité, de bonheur ! comme ces champs parsemés de tulipes ajoutent encore à cette riante physionomie ! Fleurs et canaux étreignent mollement l'oasis néerlandaise, qui se détache avec orgueil du fond de ce cadre complaisant.

Approchez-vous davantage, et passez aux détails : votre enthousiasme redoublera encore. Comme ces rues sont bien pavées ! comme elles sont propres, bombées et entretenues avec soin ! En vérité, nos salons hésiteraient avec raison à comparer leur paquet ciré chaque matin avec le sol que foulent à chaque instant les Bruggéois. Le regard le plus subtil n'y découvrirait pas un intervalle disgracieux entre deux briques, ni les plus légères immondices, ni un seul de ces objets de rebut que chez nous on ne se fait faute de jeter sur la voie publique. Chaque rue, nous le disons sans hyperbole, pourrait fort bien servir de salle de bal ; les souliers de satin des danseuses ne risqueraient pas de se heurter contre un obstacle perfide ou repoussant. La surface en est unie comme une glace ; cela tient presque du prodige : on croira qu'une fée attentive



s'empresse de repousser avec sa baguette les plus petits cailloux. les brins d'herbe et de paille les plus inoffensifs que le vent y apporte quelquefois.

Vous le voyez, l'amour de l'ordre et de la propreté y est poussé jusqu'au fanatisme : aussi apprendrez-vous sans vous étonner beaucoup que ces mesures les plus singulières, les plus étranges, sont employées à Brugg, et cela d'un consentement unanime, afin que l'intérieur du village soit préservé de toute souillure. Ainsi le chemin communal, qui le traversait autrefois, longe, depuis le siècle dernier, la dernière rangée de maisons. De plus, une barrière est posée à l'entrée du village pour en défendre le passage aux voitures. Diligences, chariots et chevaux de selle ne peuvent franchir l'enceinte sacrée. Tout le monde, grands et petits, est passible de cette mesure arbitraire, et nous doutons fort que le roi Guillaume lui-même pût se soustraire au sort commun, sans soulever les murmures de ses méthodiques sujets.

Examinez les maisons maintenant : elles sont aussi bien alignées que des soldats à la parade. Toutes sont construites sur le même modèle, et la hauteur de l'une ne dépasse pas d'un centimètre celle de sa voisine. « La symétrie, disent les Bruggeois, est au regard ce qu'est au palais le curaçao de Fookinn. » Chacune de ces maisons possède deux portes exhaussées également de trois marches. La première, peinte en rouge, s'ouvre à chaque heure du jour pour les exigences du ménage. Sur la dernière marche se trouve une paire de pantoufles que la personne arrivant du dehors doit chausser avant d'entrer dans le logis. Les souliers, en écrasant le sable de la rue, peuvent avoir conservé sous la semelle quelques grains de poussière qui terniraient l'éclat du parquet dans les appartements. Par le moyen des pantoufles prises sur le seuil ce terrible malheur n'est pas à craindre. La seconde porte est entièrement noire ; elle reste fermée pendant nombre d'années quelquefois, et alors c'est un signe de bonheur pour les habitants du logis.

C'est par la première que sort l'enfant que l'on porte à l'église le jour du baptême : aussi l'appelle-t-on porte de vie.

On ouvre la seconde lorsque l'homme a terminé sa carrière ici-bas et que la tombe le réclame. C'est la porte de mort.

Les joies et les larmes, les illusions et les plaisirs, le désenchantement et la douleur, tout le cortège d'une existence terrestre, en un mot, se précipite dans la demeure par la première issue, se presse autour du berceau de l'enfant et l'accompagne pendant son long pèlerinage ici-bas. Par l'autre issue arrivent les méditations sévères, les salutaires enseignements, le silence, la vérité, le repentir.

Quelques mètres seulement séparent ces deux portes, et pourtant que de temps ne faut-il pas quelquefois pour parcourir la faible distance qui se trouve de l'une à l'autre! que d'épreuves à subir! que de traverses à essuyer avant d'atteindre le terme de ce périlleux voyage!

La porte noire ne s'ouvre donc qu'à de rares intervalles, et seulement pour des solennités funèbres; car c'est à sa dernière marche que commence le chemin de l'éternité. Aussi comprendra-t-on sans peine que la vue de ces planches peintes en noir suffise pour éveiller dans l'âme de tristes pensées; que l'habitant du logis ne s'en approche jamais sans ressentir une instinctive terreur.

Cette porte est aussi éloquente que le cercueil du trap-piste. Dans toute sa longueur, est écrite en caractères flam-

boyants, quoiqu'invisibles à l'œil du corps, cette sentence suprême : *Il faut mourir!*

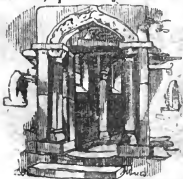
Comme toutes les choses qui offrent à l'esprit une idée fatale et terrible, et sur lesquelles la pensée ne peut s'arrêter sans effroi, la porte noire joue un grand rôle dans les archives superstitieuses des Bruggeois. Que de légendes, que de traditions, que d'histoires fantastiques



sont défrayées par elle et acceptées comme pages d'Évangile par ce peuple crédule et naïf.

Une des croyances enracinées profondément dans l'âme des Bruggeois, depuis que le village existe, se rapporte à l'influence fatale que cette porte exerce sur les habitants du logis. Malheur à l'insensé qui l'ouvrirait hors du cas indiqué ci-dessus ! Cette action imprudente serait funeste à lui-même et aussi à un des hôtes de la maison. La mort rôde sans cesse autour de ces planches noires qui lui opposent une barrière infranchissable. Cet obstacle une fois écarté, elle s'élance aussitôt par le passage qu'elle trouve libre, et s'installe dans le logis. Dès ce jour elle a deux proies à dévorer. Celui qui a facilité son irruption est désigné d'avance et irrévocablement pour être la première victime ; la seconde sera nécessairement une des personnes qui occupent la maison. Ni jeunesse, ni beauté, ni larmes, ni prières, ne réussissent à détourner le coup fatal. Il faut son tribut au trépas. Il a un an entier pour l'atteindre et pour s'en saisir ; car il ne faut pas qu'on l'oublie, la porte noire ne s'ouvre jamais en vain :

Mon Dieu ! que de blonds enfants souriant à peine à la vie, que de jeunes fiancés, au moment même où ils



s'apprétaient à franchir le seuil de la porte de vie pour aller sanctifier leur amour au pied des autels ; que d'hommes robustes et vigoureux, de femmes belles et joyeuses, nouveaux époux qui se confiaient en l'avenir, ont vu avancer le terme de leur destinée par introduction furtive et anticipée de la mort dans le logis !

Certes ! il serait trop long d'énumérer tous les malheurs, toutes les catastrophes, tous les événements tragiques dont le souvenir se perpétue dans le pays, et qui ont désolé bien des habitations de Brugg, par le fait seul de l'ouverture de ce terrible passage, au dire des crédules villageois. Nous ne pouvons cependant résister au désir de vous raconter une anecdote de ce genre dont l'authenticité nous est ga-

rantie par le nom des personnages éminents qui y figurent. Cette anecdote, dont les détails sont précieusement conservés à Brugg par des témoins oculaires, prouvera que le hasard est un grand maître, et qu'à lui seul il faut remonter pour trouver l'explication de certains faits singuliers, de certaines coïncidences surprenantes qui échappent au raisonnement, bien que n'étant produits que par des causes très-naturelles.

C'était en 1813, après le rétablissement de l'ancienne monarchie française, et au moment où les souverains alliés retournaient dans leurs États. Ces graves événements venaient à peine d'être accomplis, lorsqu'un matin un grand tumulte produit par un bruit confus de voix d'hommes et de piétinements de chevaux retentit à la barrière du petit village de Brugg. La barrière était fermée, et



une discussion animée s'était élevée entre deux officiers

chamarrés d'or et de cordons et un homme qu'à son costume on reconnaissait pour un habitant de la contrée.

« Je vous répète que vous ne passerez pas, disait le paysan.

— Eh bien ! puisque cela est ainsi, puisque tu refuses de nous ouvrir le passage, nous allons franchir la barrière, voilà tout ; et nous passerons, bon gré, mal gré, répondait un des officiers.

— Et, une fois de l'autre côté, nous saurons te châtier de ton insolence, ajoutait le second. »

Les deux cavaliers tournèrent bride et prirent un champ. Ils se disposaient à exécuter leur projet téméraire (car la barrière pouvait bien avoir deux mètres de hauteur), lorsqu'un brillant et somptueux équipage, traîné par six chevaux fringants, et escorté par une troupe d'officiers en grande tenue, arriva sur le lieu de la scène. Un coup d'œil suffit au personnage qui était dans la voiture pour comprendre ce dont il s'agissait. Il avait été averti, avant de quitter Amsterdam, de l'usage établi à Brugg, et il ne voulut pas s'y soustraire, bien que la barrière se fût abaissée devant lui dès que son nom eût été connu du gardien ; car ce visiteur éminent n'était rien moins que Sa Majesté impériale François II.

Sa suite se composait des comtes Kollowrath, feld-maréchal ; Cohentzel, grand chambellan ; Colloredo, de puis ministre d'État ; Krudener, dont le nom recevait un nouvel éclat du génie diplomatique de son illustre compagne ; le prince Maximilien de Furstemberg ; le baron Appanitzki ; le général Mileradowitz, et autres sommités de la cour de Vienne.

Après s'être extasié sur la merveilleuse propreté des rues, l'empereur se dirigea vers un moulin qu'on apercevait un peu sur la droite. C'était une vaste scierie comme on en voit tant en Hollande, et qui ne fonctionnent que par le secours du vent, qui fait tourner les ailes adaptées à l'extérieur. Ce mécanisme si simple, si ingénieux tout à la fois, absorbait entièrement l'attention de François II, lorsqu'un cri déchirant retentit à ses oreilles. Avant qu'il eût appris la cause de cette exclamation douloureuse, une gentille petite levrette se frayait un passage à travers les of-

ficiers qui accompagnaient l'empereur, et se précipitait sur M. de Krudener avec tous les signes d'une vive affection.

M. de Krudener était très-attaché à ce joli et intelligent animal, qui lui avait été donné par une noble dame de la cour de Prusse. La levrette le suivait dans tous ses voyages ; mais, au moment de partir d'Amsterdam pour accompagner l'empereur dans son excursion à Brugg, M. de Krudener avait enfermé Freinn dans l'appartement qu'il occupait. Cette réclusion forcée n'était pas du goût de l'indépendante levrette : elle fit tant avec ses pattes, avec sa tête, avec ses dents, qu'elle parvint à sauter sur la fenêtre de la chambre. Cette pièce était au premier étage. D'un bond rapide Freinn franchit l'espace qui la sépare du sol. Une fois dans la cour, elle se glisse hors de la maison, puis elle s'aventure dans les rues de la ville, et, guidée par son instinct, elle prend la route de Brugg, qu'avait suivie son maître.

Mais nous avons entendu un cri déchirant qui a frappé les oreilles de l'empereur et de sa suite, au moment où la levrette témoignait à M. de Krudener toute sa joie de l'avoir retrouvé. Ce cri a été poussé par une femme âgée, qui se montra aussitôt sur le seuil du bâtiment contigu au moulin. Elle était en proie à un violent désespoir.

« Hélas ! Quel affreux malheur ! s'écriait cette femme à travers ses sanglots et en levant vers le ciel ses mains sèches et décharnées. Quel affreux malheur ! répétait-elle d'une voix étouffée. »

On sait combien était accessible à la pitié le cœur de François II. L'aspect de cette villageoise désolée l'émut vivement, et, dans la persuasion qu'il lui sera donné de tarir la source de ses larmes, il s'avance vers elle ; les officiers le suivent avec empressement.

« Ma bonne femme, que vous est-il donc arrivé de fâcheux ? demanda l'empereur. Parlez, parlez, et ne craignez pas de me dévoiler la cause de votre affliction.

— Oh ! mon Dieu ! mon Dieu ! répétait la villageoise en se tordant les mains.

— Parlez sans crainte, reprit François II ; votre malheur n'est pas irréparable.

— Il l'est, mon bon Monsieur, il l'est; et c'est ce qui me désole.

— Vous ignorez que nous avons quelque pouvoir, et qu'il est bien peu de blessures, quelque profondes et incurables qu'elles paraissent à la première vue, que nous ne puissions cicatriser.



C.H. VERNIER

— Vous avez l'honneur de parler à Sa Majesté l'empereur d'Autriche, » dit un courtisan.

A cette déclaration, la villagcoise leva la tête; mais, en apprenant le rang auguste de celui qui daignait compatir à ses peines, elle ne parut ni troublée ni interdite. Une légère rougeur témoigna seule de l'émotion passagère qu'elle ne put s'empêcher de ressentir, émotion qui ne fut pas assez forte toutefois pour la distraire un instant de ses tristes pensées.

« Hélas! tout empereur que vous êtes, répondit-elle d'une voix entrecoupée, vous ne pouvez pas détourner le coup qui nous menace. »

Pendant cette réponse, un jeune couple (c'était le fils de la bonne femme et sa compagne) avait traversé les rangs des seigneurs et s'était approché de la villageoise ; ils essayèrent tous deux de la consoler, mais ils reculérent en faisant un geste d'effroi lorsqu'elle leur eut dit, le doigt tendu vers la façade du bâtiment, ces trois mots, qui avaient pour eux une signification terrible : *La porte noire !!!*

L'empereur d'Autriche promenait alternativement son regard sur chacun de ces trois personnages qu'il voyait abîmés dans une même douleur. Il attendait, en proie, ainsi que tous les courtisans qui l'entouraient, à une émotion profonde, l'explication de cette scène singulière.

La vieille villageoise parvint enfin à se rendre assez maîtresse d'elle-même pour la lui donner. Le moulin et la maison d'habitation, quoique reliés ensemble, formaient deux corps de bâtiments distincts ; une cour les séparait. Lorsque la porte de celle-ci était fermée, et c'est ce qui arrivait en ce moment, il était nécessaire, pour arriver à la scierie, de passer par la maison : c'est ce que venait de faire Freinn. Seulement elle s'était trompée d'issue, et, au lieu de pénétrer dans la cour par le passage qui servait à établir les communications entre le dehors et le dedans, elle était entrée, la maudite levrette, par la porte noire. Il faut dire que la solidité de celle-ci était des plus problématiques ; que les planches en étaient disjointes et rongées par le temps ; que les gonds et les charnières étaient fort endommagés, grâce à l'incurie des maîtres du logis, et qu'enfin il n'avait pas été très-difficile à l'intelligent animal de renverser la frêle barrière qui le tenait séparé de son maître. C'était donc Freinn, la pétulante levrette, qui était cause de tout le mal ; cause bien innocente, si vous voulez, mais cause réelle cependant. Elle avait ouvert cette issue terrible, et la mort, introduite dans le logis, rôdait déjà autour de la proie qui lui était dévolue. Elle-même, si espiègle, si agile, si caressante, avait appelé, par son imprudence, le coup qui devait la frapper : mais son sort, tout affreux qu'il pût être aux yeux de son maître, n'égalait pas l'horreur de celui du malheureux qu'elle entraînait avec elle. Cette victime dévouée

au trépas avant un an, où est-elle ? dans la maison sans doute ; mais quel est celui des trois hôtes qui, avant les douze mois révolus, aura disparu de ce monde ? Sera-ce la mère, le fils ou l'épouse ? ou bien encore l'espoir du jeune ménage, ce naïf et bel enfant qui se roule joyeusement sur le sable de la cour ?

Touché du sort de ces braves gens, l'empereur accueillit aussitôt un projet qui venait de surgir dans son esprit.

« Écoutez, dit-il en s'adressant aux villageois, et réfléchissez avant de me répondre : La mort ne peut exercer ses ravages que parmi les habitants de ce logis, dont un est désigné pour être la victime, n'est-ce pas ?

— Sans doute, répondit Karsael, ne devinant pas l'importance de cette question.

— Eh bien donc ! poursuivit François II, satisfait de sa logique, si les hôtes de la maison se logent ailleurs, si la maison reste inhabitée, la mort n'aura plus que les quatre murailles à dévorer ? »

Les Bruggeois se regardèrent. Ils ne comprenaient pas encore.

« Ne m'avez-vous pas dit tout à l'heure, reprit l'empereur, que la mort, une fois introduite dans le logis, ne pouvait frapper, et cela pendant la durée de l'année, qu'un seul de ceux qui l'occupent ?

Oui ! n'est ce pas ? Eh bien ! une fois la maison vide, une fois les hôtes éloignés, la mort perd ses droits et sa victime lui échappe.

— En effet ! s'écrièrent Adina et Jérôme, dont le cœur s'ouvrait à l'espérance.

— Il faut donc abandonner cette demeure au plus vite, dit l'empereur ; dès que vous en aurez franchi le seuil pour ne plus y rentrer, vous serez sauvés.

— Ma mère ! ma mère ! s'écria Jérôme en se jetant au cou de la vieille femme.

— Mon enfant ! s'écria la jeune épouse en se précipitant vers l'innocente créature qui n'avait pas discontinué de se rouler au soleil, sur le sable de la cour.

— Nous sommes sauvés ! ajoutèrent-ils tous deux.

— Sauvés ! sauvés ! répéta la vieille avec un air d'incrédulité et en secouant la tête d'une façon négative.

— Mais sans doute, dit le feld-maréchal, comte Kollo-wrath, la mort n'aura plus de prise sur vous, si vous passez un an loin de ces lieux.

— Notre destin est fixé d'aujourd'hui, répondit la villageoise, mais lentement et en pesant chacune de ses paroles. Nous aurons beau désertir cette habitation et fuir loin d'ici, la mort saura bien frapper sa victime en quelque lieu qu'elle se soit retirée. »

L'empereur reprit la parole et s'efforça de ramener la vieille femme ; mais ses tentatives furent vaines. Tous les arguments qu'il employa échouèrent contre les idées superstitieuses que l'ignorance entretenait, depuis près de soixante ans, chez la mère de Jérôme.

Les deux époux seuls se montrèrent pleinement convaincus de l'excellence de l'expédient trouvé par l'empereur. Leurs larmes avaient cessé de couler ; maintenant ils ne se possédaient plus de joie et ils osaient encore envisager l'avenir sans trembler.

Pendant qu'ils se communiquaient les réflexions nouvelles qui remplissaient leur âme, François II parlait à voix basse à M. de Krudener. Celui-ci écoutait avec respect la confiance de son souverain. Quand elle fut terminée, le diplomate s'inclina en disant :

« Les ordres de Votre Majesté seront fidèlement exécutés. »

Alors François II se tourna vers les trois villageois.

« Voilà qui est une chose convenue, dit-il en souriant ; vous abandonnez cette demeure. Mais, ajouta-t-il, vous n'êtes pas très-riches, je crois, et ce moulin compose toute votre fortune ?

— Mon Dieu ! c'est là tout ce que nous possédons, répondit Jérôme, rappelé, par cette seule phrase, aux difficultés que présentait le projet indiqué.

— Tranquillisez-vous ! nous avons prévu ce cas. Le sciage des planches fait votre industrie ; or il vous est indifférent, sans doute, d'exercer votre état ici plutôt que là, pourvu que vos travaux vous rapportent profit, repos et bonheur ?

— Assurément, répondit Jérôme.

— Et plus nous serons loin de ce village, plus nous serons contents de notre sort, ajouta Adina.

— Hum ! fit la vieille.

— Eh bien ! M. de Krudener que voilà, dont la levrette est la cause de tout ce qui arrive, se chargera de réparer ce malheur. Il possède à quelques lieues de Vienne une vaste propriété dont la situation est des plus favorables pour l'établissement d'une scierie. Cette industrie, par le moyen des moulins à vent, est encore inconnue en Autriche ; c'est à vous, si vous acceptez nos propositions, que nous en devons l'introduction dans nos États ; voyons, consentez-vous à venir en Autriche ? »

La réponse des jeunes époux ne pouvait être douteuse. Le soir même ils quittèrent Brugg afin de se soustraire immédiatement à l'influence fatale du logis. La vieille mère les suivit, mais en hochant la tête et en répétant à différentes reprises que la mort saurait bien atteindre sa victime, nonobstant le changement de résidence.

Quelques jours après, le moulin et la maison de Karsael étaient en vente ; mais malgré le peu d'élévation de la mise à prix, les acheteurs, on l'a deviné, ne se pressèrent pas d'accourir, lorsque le bruit de l'ouverture de la porte noire se fut répandu dans le village. Cela devait être.

Pleins d'espérances radienses, Jérôme et sa jeune épouse, que François II avait comblés des marques de sa munificence, suivaient le chemin du sud-ouest ; ils se rendaient à Penzing, où était le vaste domaine de M. de Krudener. En atteignant le but de leur voyage ils furent agréablement surpris de trouver déjà les ouvriers à l'œuvre. Le bâtiment s'élevait sur une légère éminence, située au centre d'un riant paysage. Trois semaines suffirent tant on activa les travaux pour terminer les constructions. Aussi le second mois après l'arrivée de la famille néerlandaise le moulin livrait ses ailes à la brise, et la scierie était en pleine activité.

Six mois se passèrent sans qu'un événement fâcheux vint troubler la tranquillité dont jouissaient les nouveaux-venus. La vieille Madeleine poussait bien de temps en temps des soupirs étouffés ; elle faisait bien entendre des

plaintes lamentables sur la rigueur du sort qui leur était réservé. Mais sa voix se perdait dans l'espace et ne parvenait jamais à ébranler la confiance de ses enfants. Elle semblait toujours voir la mort rôder à ses côtés. Il est vrai de dire que son attachement pour le monde, indépendamment de la frayeur qu'elle éprouvait au souvenir de la porte noire, était entretenu encore par ce sentiment de la conservation qui se développe si fort à un certain âge.

On atteignit enfin le terme fatal. Bientôt l'année entière va être révolue. Le soleil vient de se lever à l'horizon pour éclairer le dernier jour qui reste à s'écouler ; et, chose étrange ! les malheureux que la fatalité va frapper sont bien frais et bien portants.

Nul indice qu'une affreuse catastrophe éclate tout à coup au milieu du bonheur qui est devenu leur partage.

« Le sort est conjuré, dit Jérôme en prenant dans ses bras et en couvrant de baisers le gros et vermeil Yoran,



qui doit accomplir au milieu du mois sa sixième année.

— C'est égal ! il faut bien prendre garde de ne pas commettre d'imprudence, proféra Adina en serrant à son tour l'enfant sur son sein.

— O mon Dieu ! ayez pitié de nous ! *Miserere nobis !* murmura Madeleine en levant les yeux au ciel.

— Tranquillisez-vous, bonne mère, nous n'avons plus rien à craindre, puisque le sort est conjuré, reprit Jérôme.

— *De profundis clamavi ad te, Domine...* psalmodia la grand' mère sans paraître avoir entendu les paroles de Jérôme.

— Allons ! la voilà plongée dans ses noires méditations ; elle dit l'office des morts, comme si vraiment la tombe réclamait l'un de nous.

— Laisse-la, mon ami, observa la jeune femme ; tu sais qu'elle a son idée fixe et combien nos efforts seraient impuissants pour lui rendre le calme et la confiance que nous avons retrouvés.

— Ce soir, au coucher du soleil, il faudra bien qu'elle se décide pourtant à se croire encore de ce monde. Mais je jase, je jase, et le travail n'avance pas.

— Que vas-tu donc faire, mon ami ? examine le temps ! Les feuilles des arbres sont immobiles ; il ne fait pas le plus léger souffle de vent, et tu es ainsi condamné à rester les bras croisés.

— Bah ! et pour quoi ne pas profiter de ce repos forcé ? puisque le vent refuse de nous venir en aide, ne puis-je pas réparer les avaries que la dernière tempête a causées à une aile du moulin ? Holà ! hé ! Yoran, dit-il à son fils qui courait déjà à travers les allées, va me chercher la toile que j'ai préparée ce matin et que j'ai oubliée là-haut. »

Jérôme, l'ouvrier laborieux, était occupé à lier solidement cette toile aux barreaux transversaux de l'aile endommagée, lorsque le bruit d'un équipage se fit entendre tout à coup sur la chaussée. En reconnaissant la livrée et les armoiries de son maître il se hâta de voler à sa rencontre. Adina, Yoran et Madeleine entouraient déjà M. de Krudener lorsque Jérôme arriva auprès de lui.

« Je vois avec plaisir, dit le diplomate en souriant, qu'aucun de vous n'a envie de sortir de ce monde, bien que l'heure de régler vos comptes soit près de sonner.

— Oh ! bien certainement. Cette envie ne nous est pas encore venue, répondit joyeusement Jérôme.

— Et elle ne nous viendra pas de sitôt, ajouta la jeune femme sur le même ton.

— Bon gré, mal gré, il faudra bien être disposé à payer lorsque le terme de l'échéance arrivera, dit Madeleine.

— Mais alors il est nécessaire de se hâter, reprit M. de Krudener, car dans quelques heures l'année sera expirée.

— Elle ne l'est pas encore, observa la vieille d'une voix étouffée.

— En attendant que vous subissiez votre malheureux destin, Freinn, la pauvre bête (ici le diplomate ne put s'empêcher de pousser un soupir), Freinn n'a plus de dettes à payer ici-bas.

— Votre levrette ? s'écria Jérôme.

— Elle est morte ? ajouta sa compagne.

— Hélas ! il y a huit jours, je me disposais à faire une promenade ; Freinn, suivant son habitude, était assise sur le devant de la calèche ; mais, au moment où les chevaux vont s'ébranler, je me souviens d'un ordre que m'avait donné l'empereur, et que j'avais négligé de remplir. Je descends aussitôt de voiture ; Freinn se précipite pour me suivre. Mais, soit qu'elle ait mis trop de hâte pour exécuter ce mouvement, soit qu'elle ait mal pris son élan, elle va tomber sous les pieds des chevaux, dont l'un lui décoche une ruade qui lui fracasse la mâchoire. Tous les secours lui ont été prodigués... mais en vain ; elle a expiré hier au soir.

— C'était elle qui avait ouvert la porte noire, dit Madeleine ; sa mort était inévitable dans l'année. Elle a été la première victime ; la seconde est ici, acheva-t-elle en roulant de grands yeux effares autour d'elle.

— Allons, mère, dit Jérôme, ouvrez votre cœur à l'espérance. Voyez, le soleil est au milieu de sa course ; il va bientôt la terminer, et nous sommes encore tous aussi bien portants que pas un de nos voisins.

— Certainement, et cette santé florissante sera votre partage encore bon nombre d'années, brave femme, ajoute le diplomate. Je n'ignorais pas, du reste, que vous étiez aussi heureux que vous pouviez désirer de l'être; mais la cour est à Schoenbrunn, et Sa Majesté François II s'étant rappelé ce matin à son lever qu'il y a juste aujourd'hui un an depuis sa visite à Brugg, a désiré savoir s'il ne vous était rien arrivé de fâcheux, et si enfin vous osiez vous confier en l'avenir. Je vais pouvoir le satisfaire sur ces deux points. »

Après avoir accueilli les expressions de gratitude des jeunes époux le comte de Krudener remonta dans sa voiture. Jérôme, lui, retourna à ses premières occupations, et Madeleine psalmodia pour la vingtième fois un *De profundis*.

Tout à coup, au moment où le cocher du comte, ayant triomphé de l'entêtement capricieux que montrait l'attelage confié à ses rênes, lançait la voiture sur la route de Schoenbrunn, deux cris déchirants retentissent dans les airs et frappent les oreilles du diplomate.

M. de Krudener se penche aussitôt à la portière, et là, il est témoin d'un spectacle affreux. En face de lui se trouve le moulin à vent dont les ailes, tout à l'heure immobiles, tournent maintenant avec une rapidité fantastique. Un homme, le malheureux ! est suspendu à une de ces ailes qui l'entraînent ainsi dans le terrible mouvement de rotation qu'elles ne cessent d'accomplir. Tantôt perdu dans les airs, tantôt brisé contre la pierre, au pied du moulin, cet homme pousse des gémissements qui s'éteignent dans l'espace; car, si violent est l'exercice auquel il est soumis, si rapide est le cercle qu'il est forcé de décrire, qu'il ne peut ni produire une émission de voix, ni aspirer l'air qui est nécessaire au jeu de ses poumons.

C'était horrible.

Sur l'éminence, en face du moulin, sont Madeleine et Adina qui, toutes deux les bras tendus en avant, l'œil fixe et hagard, la face contractée, restent immobiles et comme pétrifiées. Près d'elles se tient Yoran; il serre dans sa main un morceau de fer qu'il présente avec des transports

joyeux à sa mère. Malheureux enfant ! ennuyé de courir



à travers les allées, Yoran, après avoir remis à son père la toile qu'il lui avait demandée, était entré dans le moulin espérant y trouver une nouvelle distraction. Là, son attention se porta sur une cheville en fer passée dans une énorme poutre ; et aussitôt de grimper sur un tabouret et d'attaquer des mains et des dents l'objet qu'il convoitait. Yoran ne se doutait guère du rôle que jouait cette simple cheville. C'était elle en effet qui servait de pivot au mécanisme du moulin. Suivant qu'elle était absente ou présente on condamnait au repos, ou bien on livrait au souffle du vent les quatre bras de géant de pierre. Fatal entêtement d'un bambin ! Yoran ne se rebuta point devant les difficultés que présentait son entreprise, son ardeur s'en accrut au contraire et enfin il réussit à conquérir la cheville précieuse.

Vous devinez le résultat de cet exploit enfantin.

Une fraîche brise s'élevait dans ce moment ; elle s'engouffra dans la toile des ailes, pendant que Jérôme terminait ses réparations. La secousse fut terrible. Jérôme, surpris à l'improviste, manqua de présence d'esprit. Au

lieu de se laisser tomber à plat ventre ou bien de s'élan-
cer d'un bond contre le mur, il voulut résister au choc
inattendu qui venait de lui faire perdre l'équilibre. Ses
mains, par un mouvement machinal, se portèrent en avant;
elles se cramponnèrent à la toile qu'il avait fixée. Une
bouffée de vent plus forte que la première saisit alors les
quatre bras gigantesques et les met en mouvement. Jérôme fut emporté dans l'espace.

Après une minute de cette course aérienne, la tête du
malheureux était ouverte en vingt endroits. Suffoqué par
l'impossibilité de respirer, autant qu'étourdi par la souff-
rance, il cessa d'étreindre la toile; ses doigts crispés se
détachèrent et il fut lancé dans les airs. Son cadavre
mutilé et sanglant vint tomber aux pieds de sa femme et
de sa mère.

M. de Krudener arriva en ce moment. Pendant que,
saisi de compassion et d'horreur, il prodiguait ses conso-



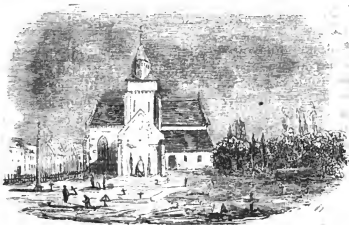
lations à la malheureuse Adina qui éclatait en sanglots,

la vieille Madeleine, l'œil morne, les dents serrées, le doigt levé vers le ciel, disait d'une voix sourde et vibrante :

« La porte noire s'était ouverte ! il fallait deux victimes !... »

Si jamais vous passez par Brugg, vous apercevrez à l'extrémité du village une scierie en pleine activité, qui est en grande réputation dans le pays. Vous serez reçu pour peu que vous témoigniez le désir de visiter l'établissement par un homme de trente-cinq ans, fort et robuste, dont la figure reflète par moments une expression de tristesse profonde. Une femme d'un âge avancé, mais à la physionomie douce et avenante, l'aide ordinairement à faire les honneurs de chez lui. Cette femme c'est Adina, l'épouse du malheureux Jérôme. Le jeune homme, c'est Yoran, qui s'accuse encore tous les jours d'avoir causé la mort de son père.

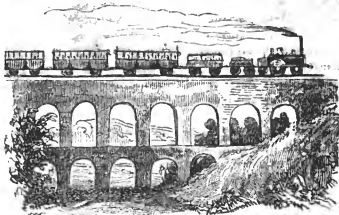
Quant à la vieille Madeleine, elle a rendu son âme à Dieu depuis une vingtaine d'années, mais non sans avoir vu, avant d'expirer, poser des verrous solides et une serrure neuve à la fatale porte noire ! CHARLES EXPILLY.



NOUVELLES ET ANECDOTES.

L'INVENTEUR DU CHEMIN DE FER (1).

Avant l'époque à laquelle remonte l'histoire que nous allons raconter, il n'y avait que de petits chemins de fer dans les usines et les mines d'Angleterre. On avait voulu seulement faciliter la traction. Nul ne songeait encore à la possibilité d'établir un chemin de fer à vastes



proportions sur terre, et à remplacer les chevaux par la vapeur.

Nul ne songeait, disons-nous... C'est une erreur : un homme avait deviné le chemin de fer ; il avait deviné l'emploi de la vapeur comme moyen de locomotion. — Ce n'est pas une histoire faite à plaisir que nous allons offrir à nos lecteurs, c'est une histoire réelle et vraie dans toutes ses parties ; les faits qui la composent se sont passés partie en Angleterre, partie aussi à Bruxelles. Beaucoup de personnes de Bruxelles se rappellent encore le nom de Gray.

(1) Nous empruntons au *Moniteur Industriel* cette curieuse notice d'un *homme de génie* qui fut, comme toujours, *incompris*, qui passa pour un *fou* aux yeux de ses contemporains et qui pourtant fut l'inventeur de ces voies de communication qui doivent un jour changer la face du monde.

Cette biographie est écrite par un ami de M. Gray; c'est un hommage qu'il paie à la mémoire de celui qu'il avait d'abord considéré comme un cerveau dérangé.

— Avant tout, dit-il, je pense qu'il est convenable de faire remarquer que je suis de la même paroisse que M. Coquerill père, près de Haslenden, dans le comté de Lancashire. Aussitôt après notre arrivée sur le continent, nous allâmes, comme il est bien naturel, faire visite à notre compatriote Cockerill. Nous le vîmes souvent; toutes nos soirées se passaient dans des causeries dont l'objet était une comparaison entre l'état de l'industrie en Angleterre et son état sur le continent d'Europe; il était surtout question de ce que l'on pourrait faire pour améliorer la situation industrielle de la Belgique.

Six mois avant la bataille de Waterloo, nous nous trouvâmes avec un homme qui passait pour un original. C'était un négociant qui, comme tant d'autres, avait passé plusieurs années de sa vie à courir les ports de mer, à aller partout où les décrets de Berlin et de Milan permettaient l'introduction de marchandises anglaises.

Il était à Lisbonne au moment où Junot en fit la conquête au nom de la France. Le négociant se rendit au Brésil à la suite de la cour de don Pedro. Ce voyage causa la ruine de notre original, qui se nommait Gray, car il arriva dans un pays où tout est fort cher, avec peu ou point de capitaux.

En 1813, M. Gray s'embarqua pour l'Angleterre et ne tarda pas à revenir en Belgique avec son frère qui avait été son compagnon de voyage en Angleterre. Il prit son domicile chez M. Beckmans, rue des Teinturiers.

Pendant l'hiver de 1816 nous nous réunîmes fort souvent, et nos conversations roulaient sur l'industrie et sur les améliorations qu'il convenait d'introduire dans le pays. On discutait alors sur la question du canal de Charleroi, qui devait être exécuté par le gouvernement. Nos opinions étaient partagées sur la préférence à accorder à un canal ou à un chemin de fer, comme il y en avait alors en Angleterre dans les mines. M. Gray était un partisan enthousiaste du chemin de fer, et il défendait ce système

avec une chaleur et une véhémence telle que ceux qui l'auraient entendu auraient été d'avis que la qualification d'*original* était bien celle qui lui convenait.

Je m'étais absenté de Bruxelles pendant trois ans. A mon retour, en 1818, je m'informai du domicile de M. Gray. On me dit que les deux frères demeuraient à



Etterbeck, au delà de l'église, dans la dernière maison près du bois. Le loyer de la maison était d'environ cent cinquante francs; elle consistait en une cuisine à droite en entrant et une chambre de derrière, qui contenait les provisions et autres objets d'usage journalier pour la famille. A gauche se trouvait une salle à manger commune et une pièce derrière qui servait de chambre à coucher. C'est dans ce modeste logement que demeurait le frère aîné, auquel la fortune s'était montrée peu favorable.

Après avoir couru sur toutes les mers pendant une vingtaine d'années, il ne lui restait que très peu de chose pour vivre.

La partie supérieure de la maison était habitée par le frère cadet, celui que j'ai qualifié d'original. Il était inaccessible, et quoique je me sois trouvé fort souvent avec les deux frères, je n'ai pu entrer qu'une seule fois dans la partie réservée au plus jeune.

Un jour, je désirais lui parler, sa femme était absente; je montai, j'entrai dans sa chambre, et je le trouvai couché, écrivant sur de grands cahiers de papier. Il avait sur ses genoux un joli enfant, mais fort incommode pour un



penneur, car cet enfant voulait à chaque instant lui prendre sa plume. Sur le refus du père, l'enfant jeta un cri perçant qui me porta sur les nerfs; le père lui donna une petite claque et le posa à terre.

Le bruit de la dispute entre le père et l'enfant éveilla un autre enfant couché dans un berceau; ce garçon ou

cette fille appelait à grands cris sa maman. Le père dit : « Vous voyez, mon ami, que ce genre de marchandise n'est pas fait pour moi ; mais ma femme est allée à Bruxelles, où elle va fort rarement, sans laisser quelqu'un pour garder cette *gentry* (il montrait les enfants) ; ma femme a peur du feu, elle prétend que je suis distrait, c'est pour cela que je suis ici comme dans une compagnie d'assurance contre l'incendie. Maintenant descendez chez Charles, j'irai vous parler. »

Quand je fus avec le frère, je lui parlai de l'immense quantité de papiers que l'*original* avait devant lui. « Qu'écrivait-il donc ? lui dis-je. Cela doit être bien important, puisqu'il a besoin de tant de papiers ! » Le frère me répondit en souriant : « Depuis quelque temps il travaille avec une opiniâtreté inconcevable, mais ce qu'il fait doit rester secret. »

La femme du plus jeune frère arriva, je lui dis aussi que j'avais trouvé son mari occupé à écrire : « Oui, dit-elle, ses écritures le rendront encore malade, et, je vous le demande, quel bien cela lui fera-t-il, si, comme il le dit, il s'occupe du bonheur du genre humain ? » L'arrivée du mari imposa silence à sa femme ; j'allais savoir le secret que personne ne devait savoir. Mais enfin le grand jour arriva, le jour où le secret devait être levé. Il me remit les papiers qui renfermaient les destinées du monde. Sa figure était sérieuse et solennelle. « Voici, dit-il, le grand ressort de la civilisation du monde, toutes les distances disparaîtront. On viendra de toutes les parties du continent sans fatigue, sans danger ; la main-d'œuvre sera réduite de moitié, des compagnies surgiront, des capitaux immenses seront versés et employés, le système s'étendra sur tous les pays ; les empereurs, les rois et les gouvernements en seront les défenseurs ; cette découverte marchera de pair avec celle de l'imprimerie. »

Arrivé chez moi, j'ouvris le paquet et je lus avec un vif étonnement :

« *Observations sur un chemin de fer général pour toute l'Europe.* »

Ma surprise fut extrême, je m'attendais à de grandes choses, et je ne trouvais rien, à ce qu'il me semblait.

Dans le moment, je m'écriai : « Le pauvre homme est fou ! »

Je ne lus pas toutes ses observations ; c'était inutile , car il devait les publier , et je pourrais alors les lire plus commodément. Quelques jours après il vint me voir et me demanda si je n'étais pas convaincu que son travail devait être d'une immense utilité pour le genre humain. « Oui, lui dis-je, s'il est exécuté. — Comment, si ! reprit-il. Il sera exécuté, et quelle que soit l'opposition que je rencontre, je ne me laisserai pas détourner de mon projet ; je ne vous aurais pas donné connaissance de ce projet, si je n'avais pas eu besoin de votre aide et de votre appui pour arriver à son exécution. — Je vous promets de m'en occuper dans une soirée. »

Nous nous réunîmes à Etterbeck, et il nous développa son système comme il l'a publié chez Balduries, Cradoch et compagnie, Londres. Il fit une deuxième édition de son livre, mais celui-ci resta en ballot à Bruxelles et en Angleterre.

Pendant qu'il lisait et commentait sa deuxième édition, on l'entendit se plaindre des hommes apathiques qui ne partageaient pas son enthousiasme, et son enthousiasme ne diminuait pas, malgré les nombreux refus qu'il essayait chaque jour.



Son frère et moi nous lui donnions quelques encoura-

gements, et nous nous efforcions de ne pas nous montrer trop impatients quand il nous obligeait à entendre les développements de son projet.

Rien ne le rebutait, rien ne l'empêchait de fournir de nouveaux arguments en faveur de sa théorie. Ainsi il trouvait admirable de diminuer l'emploi des chevaux et d'amener par là une notable diminution dans la consommation de l'avoine, du foin et de la paille, et il calculait combien d'arpents de terrain pourraient être employés à la nourriture des hommes.

Je respectais beaucoup les deux frères, et j'ai fait de nombreux sacrifices pour leur être utile. L'aîné était fort pauvre; il eut quelque chose en vue et me persuada de lui faire des avances pour trois ou quatre ans. Quand il venait chez moi, c'était toujours avec de nouvelles espérances, il allait recevoir prochainement des fonds, et la conversation se résumait par une demande à laquelle je savais pas résister. Pourtant un changement s'opéra dans l'esprit de l'inventeur. Un jour il entra dans mon cabinet avec précipitation. « J'ai gagné ma cause, dit-il : on fera les voyages au moyen de la vapeur. C'est fait ! c'est fait ! — Pauvre homme, pensais-je, quand donc votre esprit, tant d'années tourmenté, retrouvera-t-il sa tranquillité ? ce serait la meilleure chose qui pût vous arriver.

— Maintenant je puis répliquer, maintenant on voudra lire, on lira et on sera convaincu. — Qu'est-il donc arrivé ? — La meilleure chose du monde, la *Revue d'Edimbourg* dit que je suis fou et que je mériterais d'être enfermé à Bedlam ! »

Cela se passait en 1821, et cet homme avait prédit ce qui s'est réalisé depuis. Il avait dit, voyez les trois éditions de son ouvrage publiées chez Balduries et Cradock, à Londres, que le monde se couvrirait de chemins de fer.

Pendant l'hiver de 1821, nous avons entendu bien souvent ses arguments. Il prenait note de toute idée qui devait être discutée dans notre première réunion. Un de ses projets était d'aller chercher des poissons à Londres sur les navires retenus dans la Tamise par les vents contraires, et ces poissons, qui se gâtaient, il se proposait

de les transporter de Londres à Douvres, et d'Ostende à Cologne.

Que quelqu'un prenne les trois éditions de l'ouvrage de M. Gray, et il reconnaîtra que tous ses projets ont été mis à exécution, et sans en excepter aucun, même ceux qui nous paraissaient si bizarres.

Maintenant il nous faut reprendre quelques années en arrière, pour faire connaître la série d'obstacles que cet homme, aux idées si grandes, avait rencontrés sur son passage.

Et pourtant la patience et la persévérance qu'il apporta dans la lutte dénotent bien chez lui une âme rationnelle et forte.

J'étais à Londres en 1819; j'y rencontrai Thomas Gray, qui me proposa d'aller à Margate par le premier bateau à vapeur qui descendrait la Tamise avec des passagers.



Pendant tout le trajet, nous ne parlâmes que chemins de fer. Les chemins de fer revinrent sur le tapis quand nous fûmes emballés dans une lourde diligence que nous prîmes à Ostende; comme contraste singulier avec le pesant véhicule, M. Gray me parlait incessamment de faire des voyages à raison de trente lieues à l'heure. Si je n'avais pas connu M. Gray depuis longues années, si je ne

l'avais pas respecté comme je le respectais, je n'aurais jamais trouvé la patience de l'écouter.

Peu de jours après notre arrivée à Bruxelles, il entra dans ma chambre avec un rouleau de papier d'un bon pied de diamètre : « Je n'ai pas voulu vous fatiguer de tout cela, me dit-il, pendant notre voyage. — Ah ! mon Dieu ! pensai-je, encore des chemins de fer et toujours des chemins de fer ! »

— Je suis allé, me dit-il, à la chambre de commerce de Bruxelles et aussi à celle d'Anvers, mais ni l'une ni l'autre ne veulent rien comprendre à la locomotion par la vapeur. Faites-moi un plaisir, reprit-il, menez-moi chez le gouverneur, rue du Chêne, pour lui expliquer mes projets.

— Je crains fort que vous n'ayez encore un nouveau désappointement. Vous feriez mieux de laisser là votre projet, puisque tout le monde est contre vous. — Vous pouvez expliquer mieux que moi le système des machines. Si vous voulez venir avec moi chez le gouverneur, je m'engage à ne plus vous demander d'autres démarches. En Angleterre on m'encouragera ; j'ai écrit à lord Liverpool, à Van Sittard, à sir Robert Peel, aux ministres, au lord maire et à la corporation de la Cité de Londres. Ils ne peuvent combattre mes arguments.

Nous sortîmes pour aller chez le gouverneur ; je ne sais plus qui remplissait cette fonction en 1818 et en 1819. C'était une tête poudrée. Après les salutations d'usage, je dis au gouverneur : « J'ai l'honneur de présenter à son Excellence M. Gray, qui desire lui soumettre un plan de chemin de fer de Bruxelles à Anvers, et le recommander à son attention. »

M. Gray défait aussitôt l'enveloppe de son rouleau. Quel spectacle ! Il avait à peine ouvert la première feuille, que les autres roulaient à terre. Il se mit à les ramasser successivement par une, deux, trois, quatre avec une patience d'ange. Bientôt il eut les deux mains et les deux bras occupés à retenir les rouleaux. Jamais je n'ai vu de figure plus comique. Le gouverneur se prit à rire, et eût-il dû m'en coûter la vie, je n'aurais pas pu résister à l'excès d'hilarité qui s'empara de moi. Son excellence nous renvoya en nous annonçant que l'affaire du canal

était décidée, et que le projet de M. Gray, quoique fort bon, serait d'une exécution trop difficile pour cet objet.



Nous sortîmes, mais M. Gray, embarrassé de retenir ses papiers, oublia son chapeau dans la salle d'audience.

Quand nous fûmes rentrés dans mon cabinet, il me dit : « Il viendra un jour où ils jugeront mieux mon système qu'ils ne le font en ce moment. »

Je le laissai arranger ses papiers dans mon cabinet, et en lui faisant mes adieux, je lui dis : « Mon cher, je ne puis plus rien faire pour vous, avec la meilleure volonté du monde je ne saurais vous être d'aucune utilité. — Eh bien, reprit-il, malgré tous ces désagréments, nous voyagerons par la vapeur. »

En même temps il tira de sa poche un portefeuille assez grand pour contenir les papiers d'un notaire. Il me dit : « Il y a là-dedans quelque chose dont nous avons parlé souvent : c'est un rapport sur notre essai d'un nouveau système de filature de corde. » Je n'oublierai jamais quel

était son regard pendant qu'il me parlait. — Depuis je ne l'ai plus revu.

Il a exécuté son chemin de fer en Angleterre, et c'est sur ses indications et par ses soins que le chemin de fer de Manchester à Liverpool a été construit. On lui donna la direction de ce chemin de fer, mais s'étant montré, sans doute, trop obstiné dans ses principes, il quitta ses fonctions.

N'ayant pas d'argent pour se rendre en Angleterre, il avait vendu sa montre ; elle est dans les mains d'un membre de ma famille. Combien d'hommes ont été récompensés pour de prétendues découvertes qui, pourtant, étaient sorties de la tête de cet homme, dont le génie s'est brisé contre l'ignorance de ses contemporains !

En finissant je soutiens que cet homme, qui habitait une petite maison à Etterbeck, est la cause immédiate de la création des chemins de fer et de la locomotion par la vapeur.

M***.



MÉTHODE D'ÉDUCATION DES IDIOTS.

Lorsque Pereire et l'abbé de l'Épée trouvèrent des méthodes d'enseignement pour les sourds-muets, lorsque Haüy trouva sa méthode d'enseignement des aveugles, le dix-huitième siècle battit des mains. Le dix-neuvième se plait à des miracles plus substantiels ; et , pourvu qu'il marche sur le pied de dix lieues à l'heure , les progrès moraux et charitabls qui ne profitent directement qu'à un certain nombre d'infortunés , lui importent peu : son cœur est une chaudière , son poulx un régulateur , son âme la vapeur. Il y a pourtant d'honorables exceptions à cette perversion du sens moral dans tous les pays qui se sont livrés au démon impérieux de l'industrie comme Faust à Méphistophélès. Aujourd'hui (comme il y a soixante-dix ans) un homme jeune et intelligent a cherché à faire rentrer dans la vie communé un grand nombre de créatures retranchées de la société sous le uom d'idiots. Cet homme est M. Édouard Seguin. A l'âge où ses camarades ne songeaient encore qu'au plaisir , il s'enfermait avec des idiots , leur prodiguait ses soins , son attention , sa charité. A trente ans ses écrits et sa pratique avaient acquis assez d'importance pour que le ministre de l'intérieur l'eût seul chargé d'organiser le service de l'éducation des jeunes idiots dans deux des plus grands hospices de Paris. En même temps qu'il pratiquait ainsi publiquement , le jeune professeur publiait de nouvelles observations et des fragments de la méthode qu'il employait. Enfin sa méthode complète a paru.

Rien de plus ingénieux et de plus simple tout à la fois que le moyen dont M. Édouard Seguin se sert pour apprendre aux idiots à se tenir , à marcher , à parler , à agir , à penser , à vouloir même , comme tout le monde , ou du moins de la façon qui en approche le plus. Dans les mains de M. Seguin la gymnastique est devenue un art nouveau , où tous les exercices d'acrobate sont remplacés par des études de fonctions motiles ; les exercices qu'il gradue pour apprendre à parler au muet , à corriger les défauts

de prononciation, comme le bégaiement, sont infailibles sauf dans les cas de paralysie ; mais ce que l'on ne saurait assez admirer dans sa méthode, c'est tout ce qu'il a inventé pour faire entrer de vive force et matériellement des idées dans des têtes d'idiots. Pour cela faire il a donné un corps à toute idée, à toute connaissance primitive ; avec lui un carré est un corps, une lettre est un corps, tout prend un corps visible, saisissable, inévitable pour l'idiot le plus idiot. Les *images graduées*, que la maison Aubert a publiées spécialement pour les idiots, font partie de cette méthode de M. Édouard Seguin ; mais ce qui ne saurait se publier, ce que l'auteur ne dit pas, mais ce qu'on devine, c'est le courage dont il a besoin pour continuer depuis plus de dix ans une tâche qu'aucun médecin d'hospice n'a seulement osé regarder comme possible ; c'est la charité immense qu'il faut avoir dans le cœur tous les jours, à tout instant, pour vivre constamment avec ces créatures repoussées du monde, et si repoussantes pour la plupart. Nous ne manquons pas d'hommes capables de mettre sur pied et de faire mouvoir des machines de 30, de 100, de 800 chevaux ; il n'y en a qu'un seul capable de faire agir, penser, vouloir, vivre enfin un idiot, et cet homme c'est M. Édouard Seguin. Nous le disons *prophétiquement* les premiers : On se souviendra de ce nom.





UN MISSIONNAIRE. EN ALGÉRIE.

Je venais de visiter une chrétienté dans l'Atlas; il était quatre heures du soir : je voulais aller coucher au camp de l'Arba afin de traverser la plaine le lendemain avec une colonne mobile qui devait se rendre à Alger. Après quelques détours pour passer un torrent grossi par les pluies de la veille, je m'égarai; je ne sus plus de quel côté tourner la bride de mon cheval, car je n'aperçus ni chemin, ni trace d'habitation. Je tirai ma carte pour m'orienter. Quelques palmiers encore fort éloignés y étaient marqués et servirent à me diriger vers un touffu d'arbres, derrière lesquels devait se trouver un douar, ou village arabe. Je lançai mon excellente monture, et en moins de quelques minutes je m'aperçus que je ne m'étais point trompé. Je traversai d'énormes troupeaux de bœufs et de vaches qui paissaient sans être gardés, et que ma vue semblait agiter comme s'ils avaient connu que j'étais étranger; au travers des cactus et des arbres je vis

quelques cabanes en paille, je me dirigeai vers l'une d'elles, qu'un jeune Arabe m'avait indiquée. Le soleil était sur son déclin; vingt-cinq ou trente Arabes étaient assis à terre dans l'intérieur : c'était leur lieu de réunion, c'était le café de la tribu. Les uns fumaient et faisaient passer leurs pipes à leurs voisins; d'autres prenaient le café, quelques-uns jouaient aux échecs et faisaient la conversation. Ils s'empressèrent de me faire place, de me



saluer, de m'offrir la tasse et le tabac, que j'acceptai avec le même empressement. Je leur contai comment je m'étais égaré, comment le hasard m'avait fait faire leur connaissance; je finis par demander un guide pour me mettre sur mon chemin. Impossible d'obtenir ce service; ils étaient unanimes à me garder, au moins pour la nuit qui tombait déjà; ils se disputaient l'hon-

neur de donner l'hospitalité au Baba roumi, au père chrétien. Le scheick arriva sur ces entrefaites; en sa qualité de chef de la commune, il n'eut aucune difficulté à m'emmener avec lui.

J'étais arrivé à la maison de mon hôte; j'appelle cela maison, parce que c'est un peu mieux que les taudis que je venais de voir. Mais, en vérité, ce palais du chef n'était qu'une longue cabane en pierres sèches, couvertes de roseaux; sur une des faces du bâtiment s'étendait une espèce de hangar où se tenaient les chevaux, magnifiques bêtes à faire tourner la tête à plus d'un amateur. On me prit mon superbe étalon blanc pour le mettre avec les autres. « Beau cheval, dirent les Arabes, il n'y en a pas de plus beau d'ici à Tunis. » C'était une exaltation orientale pour me faire compliment; sans me vanter, ceux du scheick, qui passaient pour être les plus brillants du pays, vus de près, sont bien loin d'égaliser le mien. Vous me pardonnerez si je m'arrête avec complaisance à vous parler de mon cheval. C'est que deux fois, grâce à sa célérité,

j'ai échappé aux balles hadjoutes ; c'est que mon cheval, c'est la moitié de ma vie en Afrique, la condition de mon ministère ; c'est le compagnon de mes souffrances, de mes privations ; je lui parle dans la solitude, il me comprend et il m'aime.

Je vous disais donc que j'étais arrivé au logis de mon hôte, le cœur plein des plus douces émotions par l'accueil empressé et bienveillant reçu dans cette tribu qui m'était inconnue, point du tout alliée à la France, éloignée des camps, et à laquelle je m'étais confié. Le maître de la maison me présenta à ses deux femmes et à sa fille, jeune



personne de douze à quinze ans, qu'il semblait aimer beaucoup. Les musulmans ne savent pas leur âge, ils n'ont pas d'état civil et ne comptent point leurs années. Ces trois femmes aux longues nattes de cheveux et à la figure fortement basanée étaient belles et avaient une grande douceur d'expression dans tout leur extérieur. Dès

qu'elles surent que j'étais marabout, elles me regardèrent sans frayeur et avec une affectueuse vénération.

Nous nous mîmes à table, c'est-à-dire nous nous assîmes à terre sur des tapis mauresques. Les femmes apportèrent du miel, du lait, des fruits secs, des confitures, par-dessus tout le cous-cous, le mets favori et le plus commun des Arabes. Point de vin, bien entendu, mais de l'eau parfumée que versaient assidûment les esclaves noirs, debout derrière nous. Après le repas, la conversation.

Elle ne tarda pas à tomber sur la religion, les Arabes étant naturellement fort religieux. Avant que je n'eusse rien dit, le scheick me confessa, avec cette conviction que donne le fanatisme chez le musulman, que, pour lui, il était intimement persuadé que le règne de Mahomet allait être remplacé par celui de Sidi-Aïssa (Jésus-Christ), que d'après une tradition des kabaïles, ce nouveau royaume durerait deux mille ans, puis le Koran reviendrait jusqu'à la fin du monde.

Puisqu'il me parlait du Koran, je lui demandai le sien pour lui montrer quelque chose. Il me l'apporta; je lui lus le chapitre où le prophète parle de nos Évangiles. Il voulut savoir ce que c'était que le livre de Matthieu. « C'est



la doctrine de Sidi-Aïssa, répondis-je. — Oh ! raconte-

nous l'histoire de Sidi-Aïssa ! » s'écrièrent spontanément les trois femmes. Je ne me fis pas prier deux fois, comme vous pensez bien. Je commençai par la création : je dis la chute de l'homme, la promesse du Sauveur, la naissance du Christ dans une étable, ses miracles, son amour pour les hommes, ses apôtres, Judas, sa passion, l'abandon des siens, les pleurs de sa mère, sa mort sur la croix, sa résurrection, une Église et ses apôtres répandus sur toute la terre ; l'évêque d'Alger et tous ses marabouts, successeurs des apôtres, venus en Afrique, etc.... Je poursuivais toute l'histoire grande et simple de notre religion ; l'Esprit saint évidemment était avec le pauvre missionnaire, car je trouvais dans mon cœur et sur mes lèvres les tours les plus pittoresques de cette belle langue biblique, de cette langue arabe, que je connaissais à peine.

« Je m'aperçus que l'heure de la nuit était bien avancée, ma montre marquait presque minuit. Je promis la fin de l'instruction pour le lendemain ; tout le monde avait besoin de repos, et puis j'aimais beaucoup envoyer coucher mes auditeurs sous l'impression de ces nouveaux sentiments.

On m'assigna pour chambre un angle de la cabane, fermé par un tapis, qui tombait en guise de rideau. Je m'enveloppai de mon bournous et me jetai sur ma natte ; j'allais m'endormir, quand j'entendis à travers le mur en pierres sèches contre lequel j'étais logé, des pas de chevaux, des cris de Bédouins, des bruits d'armes. On met pied à terre, on demande le scheick, on parle d'Abd-el-Kader. Je prête l'oreille : le scheick arrive, on lui remet une lettre. On installe les chevaux sous le hangar ; ils trouvent ma selle anglaise.

« Sellé d'un chrétien ! » dit l'un d'eux.

Mon cheval leur donne dans l'œil. Le scheick dit, que la belle bête appartient à un jeune et très-bon marabout français.

« Français ! dit l'un d'eux ; cinquante boudjous pour sa tête, et cinq cents pour le cheval.

— Notre seigneur Abd-el-Kader (que Dieu le rende victorieux !) dit un autre, nous donnera bien cent boudjous pour une tête de marabout.

— Oni, cent boudjous, s'écrièrent-ils tous à la fois. Ah ! où est le marabout, le chien de chrétien ?

— Doucement, hadjoutes, dit mon hôte, il est chez moi ; aussi longtemps qu'il sera derrière mon seuil, aucun de vous ne touchera un cheveu de sa tête.

— C'est vrai, dit l'un d'eux, Sidi-Mahomet l'a dit : Ton hôte c'est un membre de la famille ; tu le protégeras comme ton fils. »

Ils parlèrent d'autres choses, et je les entendis s'éloigner avec le scheick.

Quant à moi, je m'étais mis sur mon séant, faisant les plus singulières réflexions, comme un homme qui vient d'entendre marchander sa tête par des brigands.

« Nous n'échapperons pas, me dis-je, ils iront m'attendre demain dans la plaine ; c'est une trop bonne affaire pour eux... Seigneur, que votre volonté soit faite ; je n'ai pas mérité la grâce du martyr, soyez béni de votre extrême bonté envers moi ; donnez-moi seulement de mourir en héros chrétien, et faites que mon sang profite à ces pauvres infidèles... »

Je fus tiré de ma rêverie par le bruit des pas d'une personne portant une petite lumière et s'approchant de ma couchette. Je me lève, je passe sous le rideau, je me trouve en face de la fille du scheick, tremblante, pleurant, pouvant à peine articuler un mot.

« Les hadjoutes veulent te couper la tête, bon Baba français ; mon père m'envoie te dire de partir sans retard pour Alger ; j'ai fait conduire ton cheval par Salem (un nègre) près de deux palmiers sur le chemin de la plaine. Les hommes qui veulent te tuer ne te verront pas, mon père les accompagne à la tribu derrière la montagne. Pars, qu'Allah soit avec toi. » Et la voix de la jeune fille expira dans ses pleurs.

Je pleurais moi-même, n'ayant pas un mot à répliquer à cet ange. Je fis un pas vers la porte pour m'éloigner. Elle me retint par mon manteau.

« Quand reviendras-tu, Sidi-Baba ? Oh ! tu ne reviendras plus jamais, et la pauvre Zora n'apprendra pas à devenir chrétienne.

— Je te promets, ma fille, que je reviendrai le plus tôt que je pourrai.

— Donne-moi, Sidi, un signe que tu reviendras bientôt.

— Je t'en donne pour gage la tendresse que j'ai pour toi, et l'amour qu'a pour nous tous Sidi-Aïssa.

— Donne-moi ton Sidi-Aïssa, que je vois briller sous ton bournous, afin que je le porte et que je l'aime bien. »

Je détachai ma petite croix de missionnaire ; la pauvre



Arabe la reçut avec transport, la couvrit de baisers, me baisa la main avec calme et toute consolée. Je partis, bénissant du fond de mes entrailles cette cabane, ces âmes naturellement chrétiennes, comme dit notre Tertullien, et glorifiant le Seigneur des grandes choses que sans nul doute il va opérer dans ces montagnes.

La nuit était assez sombre ; cependant j'aperçus mon cheval blanc sous les palmiers, il s'impatiait ; quand je fus près de lui, il bondit de joie et poussa un petit cri qui lui est particulier dans le moment du danger. Il avait flairé

les hommes de sang ; son merveilleux instinct lui avait révélé sûrement les périls que nous courions. Je donne la pièce à Salem, et nous voilà partis lancés au plus grand galop. Je ne m'arrêtai qu'un quart d'heure après, sur le bord d'un ravin, au fond duquel j'entendis mugir le torrent. J'étais indecis si j'allais le passer ainsi, sans plus ample information des lieux. Bibi s'avancait toujours, je le laissai faire, me fiant à ses pieds de biche et à la Providence. Je fis bien ; deux minutes après il se couait l'eau froide et grimpait la corniche opposée du ravin. Nous étions sauvés. ***



MORT ET RÉSURRECTION.

Voici un curieux récit que nous reproduisons sans commentaires.

Les facultés vitales peuvent-elles rester suspendues pendant un temps indéfini et reprendre ensuite leur cours régulier ? Il n'est pas permis d'en douter devant l'expérience journalière d'une multitude de cas d'asphyxie et de catalepsie. Mais qu'il soit au pouvoir de l'homme de produire ces intermittences de la vie, d'arrêter chez un être animé la sensibilité, la locomotion, le jeu des organes et la circulation des fluides, et restituer ensuite, selon sa volonté et quel que soit le temps écoulé, à toutes ces fonctions, leur exercice normal ; que l'on puisse ainsi conserver les animaux vivants pendant des siècles, comme autrefois les Égyptiens les conservaient morts, c'est là un

ordre de faits jusqu'à présent relégué dans le domaine de la mythologie.

Le professeur van Grusselback, de Stockholm, frappé



par l'observation de divers phénomènes de longévité animale, notamment à l'occasion de la découverte d'un crapaud vivant dans un bloc de pierre calcaire, où, selon tous les calculs géologiques, il avait dû séjourner plusieurs milliers d'années, a entrepris d'étudier et de s'approprier ce curieux secret de la nature.

Après vingt-neuf années de recherches persévérantes et d'expérimentations répétées sur plus de soixante mille animaux, tels que reptiles, poissons, etc., le savant physicien se serait enfin hasardé à tenter un essai sur un être humain. Le procédé qu'il emploie n'est autre qu'un abaissement graduel de température, jusqu'au point de conduire par le froid les individus à une torpeur complète, sans léser les organes ni altérer les tissus réduits à cet état ; suivant le savant professeur, ils peuvent rester des centaines, des milliers d'années, et, après ce sommeil séculaire, revenir à l'existence aussi frais et aussi dispos qu'ils l'étaient au moment de l'expérience.

Entre autres curiosités que possède M. van Grusselback, se trouve un petit serpent qui, rigide et glacé comme un morceau de marbre, devient en quelques minutes, et à l'aide d'une aspersion stimulante, aussi vif et frétilant

qu'au moment où il avait été pris. Le professeur l'a laissé dans un état d'engourdissement complet avant de tenter sa résurrection.

Mais parmi les sujets exposés dans le laboratoire de M. van Grusselback, il y en a un qui excite au plus haut point l'attention et l'intérêt. C'est une jeune fille sué-



doise, paraissant âgée de dix-neuf ans environ, condamnée à mort comme coupable d'infanticide. Elle a été, par ordre du gouvernement, livrée au professeur pour servir à ses expérimentations. Sauf une légère pâleur répandue sur son visage, elle semble paisiblement endormie, quoique depuis deux ans déjà, au dire du physicien, elle soit dans un état d'insensibilité complète. Cinq années doivent s'écouler avant le moment fixé par M. van Grusselback pour la ressusciter et proclamer à la face du monde sa merveilleuse découverte.

F. A. D^r-M.

L'ÉCAILLÈRE ET LES ACADEMICIENS.

M. Charles Nodier a raconté quelque part l'historiette qui suit : il est inutile de dire qu'il n'était pas encore académicien.

« Il y avait autrefois cinq ou six académiciens qui avaient de l'esprit. Ces messieurs n'étaient pas d'accord



sur la signification des quasi-adverbes *de suite* et *tout de suite*, et ils étaient convenus de vider la question entre eux au Rocher-de-Cancale. J'y déjeunais seul dans un coin. Servez-nous tout de suite vingt cinq douzaines d'huitres, dit le classique.... et ouvrez-les de suite, dit le néologue. — Expliquez-vous, messieurs, répondit l'écaillère, bonne et grosse réjouie, à la figure rubiconde, qui ne s'était jamais informée des finesses du bon français qu'autant qu'on s'en informe à la Halle et à Granville. — Si je les ouvre de suite, nous y mettrons un peu de temps ; si vous les voulez tout de suite, je ferai monter quelqu'un pour m'aider. »

Les académiciens se regardèrent bouche bée et les bras pendants. Elle ouvrit les huitres comme il lui plut. Je payai ma carte, et un instant après, je retrouvai l'écaillère à la porte. — Digne et respectable femme, m'écriai-je en lui serrant la main avec cet élan d'affection que produisent quelquefois les sympathies de l'esprit, je

vous passe procuration pour soutenir les intérêts de notre belle langue française par-devant la commission du Dic-



tionnaire ; n'y manquez pas, je vous prie, car ils sont bien capables de faire quelques sottises. A. C.....

UNE CONVERSION SOUS LA TERREUR.

I. L'ARRESTATION.

Au fort de la Terreur, c'est-à-dire en 1793 et pendant les premiers jours de septembre, un homme qui pouvait avoir cinquante ans à peu près entra chez lui pâle et dans une extrême agitation ; il jeta sur une chaise le chapeau qui couvrait sa tête, et passa ses deux mains tremblantes sur des cheveux tout humides de sueur et dont la titus républicaine n'avait pas si bien défiguré la coupe primitive que l'on n'y reconnût vaguement, mais avec certitude, la coiffure aristocratique nommée, je crois, ailes de pigeon. Enfin la poudre y laissait de nombreuses teintes blanchâtres qui souillaient le collet brun de la carmagnole.

Sitôt qu'il fut entré, un domestique s'empressa d'apporter une robe de chambre de soie, qui fit jeter des cris d'effroi à son maître.

« Voulez-vous donc me perdre, Antoine ? Mettre une robe de chambre ! c'est alors qu'on m'appellerait aristocrate. Je suis menacé d'une visite domiciliaire, peut-être

même d'une arrestation. Robespierre ne peut me pardonner d'avoir critiqué ses ouvrages ; je l'ai accusé jadis de manquer de talent, il m'accuse aujourd'hui de manquer de patriotisme : c'est une cruelle représaille et qui me coûtera peut-être la vie. Que faire ? que devenir ? continuait-il en marchant à grands pas. Me cacher ! où ? Quelle personne voudrait me donner un asile ? Je n'ai pas un ami. D'ailleurs on découvrirait bien vite ma retraite, et l'on trouverait dans ma fuite des preuves de culpabilité ! Que faire ? que devenir ?

— Monsieur s'alarme peut être trop vite.

— Monsieur ! Toujours cette étrange façon de parler. Dites-moi : *Citoyen*, Antoine ; tutoyez-moi, il le faut. Et voilà notre ouvrage ! voilà le résultat de nos efforts pour écraser *l'infâme*, comme écrivait Voltaire. Nous avons détruit le culte et la royauté ; maintenant il faut s'agenouiller devant la Terreur et se courber sous le pouvoir de Robespierre ! Mieux valait la messe et la Bastille. Moi, manquer de patriotisme ! Mais je leur en ai donné toutes les preuves imaginables : pour professer mon cours, je me suis couvert la tête d'un bonnet rouge ; depuis dix-huit mois je rédige le *Mercure de France* avec une énergie républicaine qui ferait honneur à Marat. Je viens d'annoncer un recueil qui fera le relevé de toutes les iniquités ministérielles et des nombreux assassinats juridiques commis par les parlements ; enfin j'ai prodigué les flatteries à ce... à Robespierre. Rien ! il ne peut oublier l'insolence de ma critique d'autrefois ; il m'a rencontré ce matin, il a demandé à l'une des personnes qui l'accompagnaient : « Tiens, La Harpe n'est point arrêté ? » Je suis perdu ! Antoine, je suis perdu !

Antoine, vieux serviteur habitué aux terreurs pusillanimes de son maître, employait pour le rassurer tout ce que lui fournissait son imagination ; mais La Harpe n'en parcourait pas moins le salon à grands pas, répétant : Je suis perdu !

Tout à coup il s'arrêta devant la cheminée où se trouvaient deux bustes en plâtre doré : c'étaient Voltaire et Jean-Jacques affublés du bonnet rouge. Le philosophe, leur élève, croisant les bras, tomba dans une méditation

mélancolique qui, du moins pour quelques moments, assoupit sa terreur et transporta ses idées vers d'autres objets.

« J'ai tout sacrifié à Voltaire ou plutôt à ma vanité, songeait-il ; j'ai apostasié la foi que j'avais puisée au collège d'Harcourt pour obtenir un regard de Voltaire, car un regard de Voltaire faisait sortir de la foule ; j'ai jeté l'ironie sur mes bienfaiteurs afin de lui plaire, je me suis attaché à sa suite, je l'ai suivi pas à pas, je l'ai imité dans ses doctrines, j'ai adopté ses haines ; et, malgré ma conscience, j'ai frappé ce qu'il frappait, j'ai abattu ce qu'il abattait... Maintenant, au prix de tout cela, je ne puis obtenir un peu de repos, je ne puis sauver ma tête. »

En ce moment on frappa violemment à la porte et une voix cria :

« Ouvrez ! au nom de la loi. »

La Harpe, pâle et défaillant, dut s'asseoir dans un fau-



tenil. Un officier municipal entra ; plusieurs hommes armés le suivirent.

« Le citoyen Jean-François La Harpe. »

La Harpe, sans pouvoir parler, fit un geste.

« Voici un décret d'arrestation qui m'ordonne de vous incarcérer dans la maison d'arrêt du Luxembourg. »

La Harpe voulut se lever et retomba sans connaissance.

Antoine lui donna des soins et le fit revenir à lui.

« Maintenant, monsieur, je vais apposer les scellés chez vous, et puis nous partirons »

Un quart d'heure après, La Harpe, entouré de soldats et suivi par une foule immense, prenait le chemin du Luxembourg au milieu des cris de la populace : « A la lanterne, l'aristocrate ! »

II. AU LUXEMBOURG.

La Harpe, que nous avons vu chez lui si faible et si pusillanime, affectait beaucoup de courage dans les prisons du Luxembourg. C'est que chez lui il était seul, tandis qu'au Luxembourg il se trouvait entouré de regards auxquels se serait révélé la moindre marque de lâcheté. Mais, si le jour on le voyait sourire, s'il causait librement, s'il montrait dans la discussion cette amertume et cet emportement qui le caractérisaient, la nuit il expiait de telles bravades par l'insomnie ou par des rêves pires que l'insomnie. Le tribunal révolutionnaire, le bourreau, la hache, tournaient autour de son chevet et venaient le tourmenter de leur aspect horrible, tandis que ses insoucians compagnons de captivité dormaient le sourire sur les lèvres, comme s'ils n'eussent pas été prisonniers, comme si l'épée de Damoclès n'eût point été suspendue au-dessus de leur tête. La Harpe apportait au milieu d'eux sa pâleur et ne parvenait pas toujours à s'étourdir par l'enivrement de la discussion et l'ostentation du courage. Du reste, il avait apporté dans sa prison toute sa morgue et toute son intolérance philosophique. Il attaquait sans égards comme sans pitié ceux qui ne partageaient pas ses opinions exagérées et ses paradoxes exclusifs. Son caractère tracassier harcelait et fustigeait sans cesse. La Harpe s'était fait le despote de la salle des détenus ; il jugeait sans appel

sans miséricorde. Chacun redoutait ses attaques et s'appliquait à les éviter, n'importe au prix de quelle condition ; mais, en revanche, chacun le détestait et lui gardait rancune, chacun se promettait bien de lui revaloir ses vexations à la première occasion propice ; en attendant, on l'appelait en cachette pédant, et même quelquefois cuistre.

Un soir, après le souper et lorsque le geôlier était déjà venu enfermer les détenus pour le reste de la nuit, la porte se rouvrit et on vit entrer un vieillard octogénaire pour le moins, petit, ridé, marchant avec peine et toussant d'une manière fort désagréable pour ceux auprès desquels on lui assignerait une place.

Justement le geôlier vint lui placer une chaise près du lit de La Harpe, en disant :

« Tiens, citoyen, il est trop tard pour que l'on te donne un lit maintenant ; passe la nuit sur cette chaise.

— Cela n'est guère commode à mon âge et avec mes infirmités, répondit le vieillard en toussant avec violence. N'importe, que la volonté de Dieu soit faite. »

La Harpe, dans une discussion qu'il avait eue le matin avec un jeune homme arrivé de la veille et qu'il ne connaissait point, s'était fortement aigri de la résistance que lui opposa son adversaire, résistance toute nouvelle pour lui. Le jeune homme, avec beaucoup de douceur, mais avec beaucoup de fermeté, n'avait pas reculé d'un pas devant les emportements d'un philosophe, et l'avait complètement battu par la justesse de ses raisonnements.

La Harpe, ne s'étant pas rendu de bonne grâce, avait fini par répondre des sarcasmes au lieu d'arguments, et s'était couché sans être parvenu à lasser la patience et la politesse du jeune homme et sans avoir pu décharger la bile qui l'oppressait. Vous jugez de l'aigreur avec laquelle il reçut le pauvre vieillard qui toussait, qui crachait et qui venait l'empêcher de dormir.

Sans répondre autrement que par des monosyllabes aux questions impertinentes de La Harpe, ce nouveau-venu se mit à deux genoux devant sa chaise, découvrit avec respect son front chauve, joignit les mains et commença de longues et ferventes prières.

« Ah ! ah ! monsieur prie ! » ricana La Harpe.

Le vieillard, par un geste solennel, montra qu'il ne voulait point être interrompu, et continua sa prière.

« Il paraît, dit alors La Harpe, il paraît que monsieur est dévot ? »

— Je suis un prêtre catholique, monsieur.

— Vos prières sont longues, et cela doit être bien amusant pour nous d'entendre réciter des paroles latines et que l'on ne comprend pas toujours.

— Moi, du moins, je les comprends, monsieur ; car j'ai été régent de rhétorique.

— Et vous avez fait d'excellents élèves qui comprennent clairement le *pater*, comme le comprend leur maître ?

— J'ai fait de bons, j'ai fait de mauvais élèves ; parmi ces derniers, je dois l'avouer, il en est un qui s'est avisé de vouloir traduire Suétone (1) et qui l'a traduit avec de nombreux contre-sens ; en revanche il a composé de fort bons vers latins contre moi, son ami et son bienfaiteur. »

A ces paroles un souvenir de honte fit monter le rouge au visage de La Harpe. Il jeta un regard scrutateur sur le vieillard et considéra quelque temps ses traits comme s'il eût cherché à les connaître ; mais apparemment qu'ils lui restèrent complètement inconnus, car il reprit l'entretien sur un ton hostile.

Le vieillard répondit constamment avec politesse, non sans une secrète expression d'ironie et de mystère.

A la fin, et quand La Harpe eût dépassé toutes les bornes des convenances.

« Monsieur, lui dit le prêtre, vous êtes né à Paris ? »

— Oui, monsieur ; pourquoi cette question ?

— Votre père, d'une noble famille du canton de Vaud, et capitaine d'artillerie, vous a laissé orphelin à 9 ans ?

— Oui... monsieur ; mais pourquoi ?

— Ne m'interrompez pas, reprit le vieillard avec autorité.

— Nourri par la charité des sœurs qui desservaient la maison de Saint-André-des-Arts, vous fûtes présenté au proviseur du collège d'Harcourt. Cette présentation vous valut une bourse, c'est-à-dire un asile, des soins, une bril-

(1) La Harpe avait fait une traduction de la *Vie des douze Césars* de Suétone ; 2 vol. in-8°, 1770.

lante éducation, et plus encore, monsieur, la tendresse d'un homme qui vous aimait en père. Vous étiez heureux alors, bon, pieux, sans vanité..... Mais la vanité s'empara de vous et vous dessécha le cœur ; vous fîtes des vers infâmes contre votre bienfaiteur, et, chassé pour ce méfait du collège, malgré les larmes et les supplications de celui que vous aviez insulté, vous vous jetâtes dans le monde des philosophes et vous vous montrâtes ingrat envers Dieu comme vous l'aviez été envers l'abbé Asselin. Mais votre



conscience, depuis 35 ans, ne s'est point tue, malgré vos efforts pour étouffer sa voix ; le souvenir du collège d'Harcourt ne vous apparaît jamais (et il vous apparaît souvent) sans couvrir de rougeur votre front. La parole du Dieu auquel vous voudriez ne plus croire et dont vous vous dites : « C'est un vain nom, » vous éveille et vous glace d'épouvante. Ni les triomphes de la vanité, ni les emportements d'une humeur irritante ne peuvent vous étourdir : il y a deux cris qui se répètent sans cesse à vos oreilles :

« ingrat et impie ! » Pour vous soustraire à ces cris , vous vous agenouillerez bientôt : peut-être vous frapperez-vous bientôt la poitrine en criant merci à Dieu ; alors le vieil ami que vous ne reconnaissez plus, oubliera la douleur que vous lui avez faite : il vous tendra les bras et priera Dieu avec vous pour obtenir qu'il vous éclaire et réponde à vos prières : Me voici, mon fils, parce que vous m'avez invoqué. »

Le vieillard s'exprimait avec chaleur ; son visage était inondé de larmes et il tendait les bras à La Harpe, qui s'y jeta lui-même en pleurant.

Ils passèrent la nuit à s'entretenir à voix basse , et le lendemain, après quelques heures de sommeil, ils reprirent leur conférence.

Huit jours après l'abbé Asselin disait la messe aux prisonniers.

La Harpe communia devant tout le monde, reconnut solennellement ses erreurs et jura de mourir dans la foi catholique, apostolique et romaine. « Désormais, ajouta-t-il, tous mes travaux seront consacrés à la défense de la religion. »

Le lendemain de cette solennité, La Harpe commença la traduction du Psautier, à la tête de laquelle il mit un discours sur l'esprit des livres saints et le style des prophètes.

Sorti de prison à la mort de Robespierre, il rouvrit le cours de littérature qu'il avait établi en 1786 et se montra fidèle au serment de défendre et d'exalter la religion catholique.

L'abbé Asselin, malgré son grand âge, assistait fidèlement à ce cours ; et comme une fois La Harpe y faisait une violente diatribe contre Voltaire et qu'il l'attaquait sans mesure et convenance :

« Ah ! monsieur, dit-il en soupirant à un jeune homme qui se trouvait à côté de lui, et dont il avait fait la connaissance à la prison au Luxembourg, voilà Jean qui fait de l'intolérance religieuse, comme il fit de l'intolérance philosophique. La nature l'emporte.

— Oui, répondit le jeune homme, le voici ingrat pour Voltaire comme il l'avait été pour vous. » ***.

DE LA PUBLICITÉ.

Les Annonces, les Prospectus et les Affiches.

La Publicité est devenue un élément de succès indispensable au Commerce et à l'Industrie.

De tous les modes de publicité, l'Annonce est le plus complet et le moins dispendieux.

L'Annonce offre tous les avantages du *Prospectus* et de l'*Affiche*, sans en avoir les inconvénients.

L'*Affiche*, pour être lue, a besoin d'arrêter les curieux au passage.

Le *Prospectus* arrive rarement à sa destination; s'il y arrive c'est, pour ainsi dire, malgré vous, et le premier sentiment qu'il éveille est la méfiance.

L'Annonce, au contraire, arrive chez vous sous le patronage et en compagnie de l'un de vos amis, votre journal.

L'Annonce ne produit beaucoup qu'à la condition d'être souvent répétée. — Elle ne peut être souvent répétée qu'à la condition de coûter bon marché.

Les Annonces *courtes* ont sur les Annonces *longues* le triple avantage :

D'être d'une lecture plus prompte et plus facile ;

De se graver plus aisément dans la mémoire des lecteurs ;

De coûter moins cher.

L'Annonce ne doit être autre chose que l'*enseigne* d'une maison de commerce, mise sous les yeux du public par la voie des journaux.

Les commerçants ne suppriment pas leurs *enseignes* de deux jours l'un ; par la même raison, leurs Annonces devraient être insérées *tous les jours* dans les bons journaux.

L'Annonce a, sur l'*enseigne*, l'avantage d'aller trouver le consommateur à domicile, au lieu de l'attendre.

L'Annonce doit être exempte de tout éloge : l'éloge n'est que le charlatanisme de l'Annonce.

L'Annonce, bien comprise, doit être laconique comme l'*enseigne* ; elle doit se réduire à cette formule :

Dans telle rue, à tel numéro, on vend telle chose, à tel prix.

Le prix de l'Annonce doit être proportionné au nombre des abonnés de chaque journal.

VAI 1533948